

Επιπλέον Οδηγίες

ΜΑΘΗΜΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ	<p>Οι διδάσκοντες/ουσες καθοδηγήθηκαν στην πορεία και στην εξέλιξη της δημιουργίας διαφόρων ερευνητικών εργασιών μικρής ή μεγάλης διάρκειας. Οι πιο πάνω εργασίες είναι μέρος της διαμορφωτικής αξιολόγησης. Υπογραμμίζεται ότι η διαμορφωτική Αξιολόγηση επιτυγχάνεται με τη χρήση εργαλείων ΤΠΕ/ICT όπως Mentimeter, Tricider, Lingt, κλπ</p>	<p>Μικρές γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη 10-15’ Δόθηκε έμφαση στο να γίνεται η εναλλακτική αξιολόγηση μέσα από αποτελεσματικές ερωτήσεις, χρήση mini whiteboards, κάρτες εισόδου και εξόδου, assessment rubrics, rating on a scale, rating on a checklist, αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση</p>	<p>Ευρωπαϊκά προγράμματα, Διαγωνισμοί, π.χ. Διεθνής Ολυμπιάδα Αγγλικής Γλώσσας, Translatores, Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών, Συμμετοχή σε ημερίδες κ.λ.π</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Οι οδηγίες που δόθηκαν από την επιθεώρηση είναι οι μορφές εναλλακτικής αξιολόγησης να γίνονται καθ’ όλη τη διάρκεια του διδακτικού χρόνου σύμφωνα με τα σεμινάρια των τελευταίων τριών χρόνων βασισμένα στις μορφές αξιολόγησης που εισηγείται ο Dylan Williams και το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς ΚΕΠΑ (CEFR). • Επίσης έμφαση δόθηκε στους τρόπους επικοινωνιακής επανατροφοδότησης οι οποίοι τονίστηκαν στα σεμινάρια Φεβρουαρίου και Σεπτεμβρίου των τελευταίων δύο χρόνων. 		
ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ (ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ)	<p>Προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα/διδάσκουσας και αξιολογούνται τα πιο κάτω: προγραμματισμός πορείας εργασίας, συγκέντρωση και επεξεργασία υλικού, συγγραφή εργασίας, παρουσίαση, αναστοχασμός.</p>		<p>Σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη (π.χ. διαγωνισμούς, ευρωπαϊκά προγράμματα).</p>

ΜΑΘΗΜΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	Εφαρμογή γνώσεων σε πραγματικές καταστάσεις και με αξιοποίηση της εμπειρίας των μαθητών/-τριών (π.χ. η σχέση της κυπριακής διαλέκτου με την αρχαία ελληνική γλώσσα) Καλλιέργεια δεξιοτήτων επίλυσης προβλήματος (π.χ. δημιουργία εξειδικευμένου λεξικού) Προώθηση της επικοινωνίας των μαθητών/-τριών με τους γονείς/κηδεμόνες και τον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο (π.χ. διενέργεια έρευνας για τις στάσεις/αντιλήψεις για τη γνώση της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας).	Γραπτή προειδοποιημένη άσκηση με βάση το δειγματικό δοκίμιο αξιολόγησης Μικρές εργασίες διαμορφωτικού τύπου στην τάξη Παραδείγματα: Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης της μετάφρασης διδαγμένου κειμένου (αντιστοίχιση, ορθολάθος, επιλογή ορθότερης μετάφρασης, αιτιολόγηση επιλογής) Λεξιλογικές ασκήσεις Ασκήσεις γραμματικής - συντακτικού Παραγωγή γραπτού λόγου με αφορμή ένα αρχαιοελληνικό κείμενο ή με βάση τις λεξιλογικές ασκήσεις.	
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	Ατομική ή ομαδική, μικρής έκτασης γραπτή εργασία ως κατ' οίκον εργασία, πόστερ, κατασκευή ή μεγαλύτερης έκτασης - διαθεματικό project. Αξιολογούνται η επιχειρηματολογία, η κριτική σκέψη και οι δεξιότητες παρουσίασης.	Γραπτές σύντομες ερωτήσεις στο μάθημα της ημέρας / quizzes.	
ΓΑΛΛΙΚΑ	Μία μικρή δημιουργική εργασία μελέτης ατομική ή ομαδική μέχρι 3 μαθητές.	Μία μικρή προειδοποιημένη άσκηση 10' - 15'.	Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς, στη διοργάνωση εκδηλώσεων για την Ημέρα Γλωσσών, Διεθνή Ημέρα Γαλλοφωνίας, Ημέρα Ευρώπης και Ευρωπαϊκά Προγράμματα
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	Αξιολογείται η πρωτοτυπία και η αυθεντικότητα των εργασιών.	Περιορισμένες σε αριθμό και χρονική διάρκεια γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις.	Συμμετοχή σε Ολυμπιάδες, συνέδρια, πανηγύρια επιστήμης, διαγωνισμούς, σχολικές εκδηλώσεις που σχετίζονται με το μάθημα.

ΜΑΘΗΜΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	Μικρές εργασίες με σκοπό την αναζήτηση σύγχρονων αναλογιών με το θεματολόγιο της θεατρικής περιόδου που διδάσκεται. Εξέταση διαφορετικών σκηνοθετικών προσεγγίσεων για το ίδιο θεατρικό έργο ή σύγκριση διαφορετικών προσεγγίσεων για τους χαρακτήρες, τον σκηνικό χώρο και τον σκηνικό χρόνο ενός θεατρικού έργου.	Αξιολόγηση των κατ' οίκον εργασιών Γραπτές σύντομες ερωτήσεις (quiz) 10 λεπτών για την εμπέδωση του μαθήματος. Αξιοποίηση θεατρικών κειμένων για την καλλιέργεια της κριτικής και δημιουργικής σκέψης π.χ. Μικρή γραπτή εργασία, η οποία στη συνέχεια θα παίρνει τη μορφή δραματοποιημένου στιγμιότυπου / σκηνής / μονολόγου.	
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	Ατομική ή ομαδική εργασία σε συνεννόηση με τον/την εκπαιδευτικό σε κάποιο/α από τα θέματα των Διδακτικών Ενοτήτων.	Κουίζ που επιλύονται ομαδικά ή ατομικά στο τέλος του μαθήματος μέσα σε 2-3 λεπτά.	Συμμετοχή στους διαγωνισμούς του κλάδου ή στις εθελοντικές δράσεις.
ΙΣΠΑΝΙΚΑ	Μία μικρή δημιουργική εργασία μελέτης ατομική ή ομαδική μέχρι 3 μαθητές.	Μία μικρή προειδοποιημένη άσκηση 10' - 15'.	Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς, στη διοργάνωση εκδηλώσεων για την Ημέρα Γλωσσών, Ημέρα Ευρώπης και Ευρωπαϊκά Προγράμματα.
ΙΣΤΟΡΙΑ	-Μικρή έρευνα (μελέτη αγγείου/αρχαιολογικού χώρου/Μουσείου) -Ομαδική εργασία: Έρευνα και Μελέτη πηγών(παραστατικών και γραπτών) -Αξιοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων αναρτημένων στον Ιστότοπο της Ιστορίας. - Μελέτη προβλήματος/στρατηγικής -Διαθεματική προσέγγιση (Ιστορία –Τέχνη, Ιστορία – Μαθηματικά, Ιστορία – Θρησκευτικά, Ιστορία – Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές)	Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις για ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, καλλιέργεια δεξιοτήτων και εμπέδωση	Συμμετοχή σε διαγωνισμούς και άλλες δραστηριότητες

ΜΑΘΗΜΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΛΑΤΙΝΙΚΑ	<p>Ατομικές ή ομαδικές εργασίες: π.χ.</p> <p>Α) Εφαρμογή γνώσεων σε πραγματικές καταστάσεις και με βάση τις εμπειρίες μαθητών/μαθητριών :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ως προς τη σχέση της λατινικής με την ελληνική και με άλλες σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες. 2. Ως προς την επιβίωση της λατινικής στην ορολογία τεχνών, επιστημών, της πολιτικής κ.τ.λ. <p>Β) Σε θέματα που αφορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τη λατινική γλώσσα και τη γένεση και εξέλιξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας. 2. Τον ιδεολογικό και αξιακό πλούτο της ρωμαϊκής κοινωνίας. 3. Σημαντικά γεγονότα της ρωμαϊκής ιστορίας (Καρχηδονιακοί πόλεμοι, Εμφύλιοι πόλεμοι, Πόλεμοι Ιουλίου Καίσαρα, Εποχή Οκταβιανού Αυγούστου, Σχέσεις με Ελλάδα, Ρωμαϊκά Πολιτεύματα κ.τ.λ.). 	<p>Μικρές ασκήσεις διαμορφωτικού τύπου στην τάξη: π.χ.</p> <p>Α) Άγνωστο κείμενο για μετάφραση με βάση το γνωστό λεξιλόγιο και τις διδαχθείσες γραμματικές και συντακτικές δομές.</p> <p>Β) Κείμενο για μεταφορά στη λατινική με βάση το γνωστό λεξιλόγιο και τις διδαχθείσες γραμματικές και συντακτικές δομές.</p> <p>Γ) Ασκήσεις αντιστοίχισης, ορθού- λάθους, κ.τ.λ. σε θέματα λεξιλογίου, γραμματικά, συντακτικά, τονισμού.</p>	
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		<p>Η διάρκεια των γραπτών ασκήσεων δεν πρέπει να είναι πέραν των 15 λεπτών και να αφορούν μάθημα ημέρας (όχι ενότητα).</p>	
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 4 ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΚΑΙ ΑΝΩ		<p>Μέχρι δύο (2) αξιολογητικές δραστηριότητες στο μάθημα της ημέρας, διάρκειας μέχρι 10 λεπτών. Η κάθε μία από αυτές μπορεί να λάβει διάφορες μορφές ανάλογα με το περιεχόμενο του μαθήματος (ψηφιακής ή όχι μορφής, πολλαπλής επιλογής, ερωτήσεις πάνω σε γράφημα, εικόνα, συμπλήρωση κειμένου, κλπ.) και με χρήση οποιουδήποτε εργαλείου.</p>	

ΜΑΘΗΜΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΧΡΙ 3 ΠΕΡΙΟΔΟΙ		<p>Μέχρι μία (1) αξιολογητική δραστηριότητα στο μάθημα της ημέρας, διάρκειας μέχρι 10 λεπτών, η οποία μπορεί να λάβει διάφορες μορφές ανάλογα με το περιεχόμενο του μαθήματος (ψηφιακής ή όχι μορφής, πολλαπλής επιλογής, ερωτήσεις πάνω σε γράφημα, εικόνα, συμπλήρωση κειμένου, κλπ.) και με χρήση οποιουδήποτε εργαλείου.</p>	
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	<p>Εργασίες με γόνιμη - δημιουργική αντί-προσφορά με χαρακτηριστικό τους την καινοτομία και τη δημιουργικότητα. Κυρίως αξιολογείται η παρουσίαση ενώπιον της ομάδας ολομέλειας της τάξης</p>	<p>Σύντομες και μικρής διάρκειας ασκήσεις (της τάξεως των 20 λεπτών το πολύ και λελογισμένος αριθμός τους (μέχρι 2 ανά τετράμηνο).</p>	<p>Πιθανές εργασίες και δραστηριότητες που θα προάγουν την παραγωγή λόγου με κύριο γνώρισμά τους την ελεύθερη επιλογή.</p>
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ	<p>Καλλιέργεια δεξιοτήτας επίλυσης προβλήματος (π.χ. εισηγήσεις αύξησης της παραγωγικότητας σε ένα εργοστάσιο) Προώθηση της επικοινωνίας των μαθητών/-τριών με τους γονείς/κηδεμόνες και τον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο (π.χ. συνέντευξη με στελέχη επιχειρήσεων με θέμα τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στην ψηφιακή εποχή)</p>	<p>Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ορθό-λάθος, συμπλήρωση Ερώτηση ανοικτού τύπου ενός λεπτού (Οι μαθητές/-τριες έχουν στη διάθεσή τους ένα λεπτό για να απαντήσουν σε συγκεκριμένη ερώτηση που ελέγχει την κατάκτηση του μαθησιακού στόχου.) Απάντηση με μία πρόταση (Οι μαθητές/-τριες καλούνται να συνοψίσουν σε μία πρόταση κάτι που σχετίζεται με τον στόχο του μαθήματος π.χ. τη βασική ιδέα ενός κειμένου.)</p>	<p>Συμμετοχή σε διαγωνισμούς/ προγράμματα (π.χ. μαθητική επιχείρηση – Junior Achievement, Global Money Week, Λογιστική & Οικονομική Ολυμπιάδα)</p>
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ/ ΕΠΙΣΤΗΜΗ Η.Υ.	<p>Έμφαση στον τρόπο εκπόνησης, στη διαδικασία και τον καθορισμό ορόσημων για έλεγχο και ανατροφοδότηση και στην ανάγκη διαθεματικής προσέγγισης με άλλα γνωστικά αντικείμενα, ώστε να μην επιβαρυνθούν οι μαθητές με μεγάλο αριθμό εργασιών.</p>		<p>Συμμετοχή σε διαγωνισμούς και άλλες δραστηριότητες.</p>

ΜΑΘΗΜΑ	ΑΤΟΜΙΚΗ Ή ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΡΩΣΙΚΑ	Πόστερ με εικόνες και μικρά κείμενα, δημιουργία Prezi, Power Point, Kahoot, Canvac, Padlet κλπ. Σχετικά με τους ΔΕΕ. Ετοιμασία ρωσικών φαγητών ή και γλυκών	Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις διάρκειας 20 λεπτών, στην κατανόηση γραπτού ή προφορικού λόγου ή και παραγωγή γραπτού λόγου στο μάθημα της ημέρας. Γραπτή προειδοποιημένη άσκηση αντί της προφορικής υποβολής ερωτήσεων για σκοπούς διαμορφωτικής αξιολόγησης. Η αξιολόγηση των γραπτών προειδοποιημένων ασκήσεων μπορεί να γίνεται εναλλακτικά από τον εκπαιδευτικό ή και από τον ίδιο τον μαθητή (αυτοαξιολόγηση) από την ομάδα ή και συμμαθητή (ετεροαξιολόγηση).	Οι δραστηριότητες να σχετίζονται με το μάθημα και να είναι πέραν της διδασκαλίας στην τάξη π.χ συμμετοχή σε Ολυμπιάδες Ρωσικής Γλώσσας, σε Διαγωνισμούς Μαγειρικής ή και σε άλλους διαγωνισμούς/δραστηριότητες που διοργανώνει το Ρωσικό Πολιτιστικό και Επιστημονικό Κέντρο.
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	Όπως καθορίζεται στο αναλυτικό πρόγραμμα.	Φύλλα εργασία ή ασκήσεις στα πλαίσια του αναλυτικού προγράμματος.	
ΦΥΣΙΚΗ	Αξιολογείται η πρωτοτυπία και η αυθεντικότητα των εργασιών.	Περιορισμένες σε αριθμό και χρονική διάρκεια γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις.	Συμμετοχή σε Ολυμπιάδες, συνέδρια, πανηγύρια επιστήμης, διαγωνισμούς, σχολικές εκδηλώσεις που σχετίζονται με το μάθημα.
ΧΗΜΕΙΑ	Γραπτή εργασία, πόστερ, κατασκευή, κ.ά. Καθοδήγηση από τον/τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα. Έμφαση στην παρακολούθηση της πορείας εξέλιξης της εργασίας, στην καθοδήγηση των μαθητών και στην αξιολόγηση της παρουσίασης της Εργασίας. Υποχρεωτική για το Γυμνάσιο, Α και Β΄ Λυκείου. Η βαθμολόγηση και η βαρύτητα στην αριθμητική αξιολόγηση του μαθητή να είναι ανάλογη με το μέγεθος και τις απαιτήσεις που θα θέσει ο κάθε εκπαιδευτικός.	Σύντομα γραπτά προειδοποιημένα quiz, διάρκειας 10-15 λεπτών, σε περιορισμένο αριθμό ΔΕΕ ή στο μάθημα της ημέρας. -Quiz αντί της προφορικής υποβολής ερωτήσεων για σκοπούς διαμορφωτικής αξιολόγησης /της αρχικής διαγνωστικής αξιολόγησης -Αξιολόγηση των quiz μπορεί να γίνεται εναλλακτικά από τον εκπαιδευτικό, από τον ίδιο τον μαθητή (αυτοαξιολόγηση), από την ομάδα ή τον συμμαθητή (ετεροαξιολόγηση). Η βαθμολόγηση των quiz δεν είναι απαραίτητη αφού κύριος στόχος είναι η διαμόρφωση της διδασκαλίας και η ανατροφοδότηση προς τον μαθητή.	Οι δραστηριότητες να σχετίζονται με το μάθημα και να είναι πέραν της διδασκαλίας στην τάξη π.χ. συμμετοχή στον Μαθητικό Διαγωνισμό Χημείας.