

Αναζητήσεις ενός Δασουπολίτη

2024-2025

Τεύχος 52

Το περιοδικό των μαθητών και μαθητριών
του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης



ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ' ΔΑΣΟΥΠΟΛΗΣ



Αναζητήσεις ενός Δασουπολίτη

Το περιοδικό των μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄
Δασούπολης

Σχολική Χρονιά 2024-2025, Τεύχος 52, Ιούνιος 2025

Ιδιοκτήτρια – Υπεύθυνη κατά Νόμον

Δρ Μαρία Γεωργίου, Διευθύντρια

Υπεύθυνη Έκδοσης

Ευρυδίκη Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Φιλολογικών, ΒΔ

Επιμέλεια Ύλης

Ευρυδίκη Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Φιλολογικών, ΒΔ

Σωτηρούλα Γεωργίου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Μαρία Ηροδότου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Επιτροπή Εκδόσεων – Γλωσσική Επιμέλεια Κειμένων

Ευρυδίκη Κωνσταντίνου, καθηγήτρια Φιλολογικών, ΒΔ

Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτρια Φιλολογικών

Νίκη Ορφανίδου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Σωτηρούλα Γεωργίου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Αλεξία Τάνου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Γεωργία Γαλάζη, καθηγήτρια Φιλολογικών

Μαρία Ηροδότου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Άννα Παπαγεωργίου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Έλενα Στεφάνου, καθηγήτρια Τέχνης, ΒΔ

Εικαστικό Έργο Εξωφύλλου

Ευαγγελία Κωνσταντίνου, Γ΄ 6.1

Δαπάνη Έκδοσης

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων Λυκείου Αρχιεπισκόπου
Μακαρίου Γ΄ Δασούπολης

Περιεχόμενα

Χαιρετισμοί	3
Λίγα λόγια αγάπης	5
Αιέν άριστεύειν	6
Έν δάσει	22
Έν πόλει	46
Έν δράσει	70
Η ταυτότητά μας	94

Σχεδιασμός, Σελιδοποίηση και Εκτύπωση



T: 22 510 910

E-mail: rpmlitho@cytanet.com.cy

ISSN 2980 - 5341

Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια



Καθώς ολοκληρώνεται άλλη μια σχολική χρονιά, το περιοδικό οι *Αναζητήσεις ενός Δασουπολίτη*, βήμα έκφρασης των μαθητών και των μαθητριών του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης, συνεχίζοντας τη διαδρομή του μέσα στον χρόνο, επιβεβαιώνει την παρουσία και την πολυσχιδή δράση του Σχολείου μας στον χώρο της Μέσης Εκπαίδευσης του τόπου. Στις σελίδες του,

το αποτύπωμα και της φετινής σχολικής χρονιάς φέρει τη σφραγίδα του διαχρονικού οράματος που εμπερικλείεται στο τρίπτυχο Ποιότητα - Βελτίωση - Διάκριση που ως σχολική μονάδα υπηρετούμε με προσήλωση. Οι Δασουπολίτες και οι Δασουπολίτισσες, μαθητές και μαθήτριες, καθηγητές και καθηγήτριες για την πραγμάτωσή του πορεύθηκαν και συμπορεύθηκαν με όχημά τους τη συμμετοχή, τη βιωματική μάθηση και την εξωστρέφεια.

Στις σελίδες που ακολουθούν θα γίνετε συνοδοιπόροι τους στο ταξίδι για ανακάλυψη της γνώσης. Θα γνωρίσετε δράσεις που γέμισαν τους μαθητές μας εμπειρίες, που τους πρόσφεραν κίνητρα να ανακαλύψουν και να εξελίξουν τις ικανότητές τους και μέσα από μια βιωματική προσέγγιση της γνώσης τρόχισαν το μυαλό και την ψυχή τους. Συμμετοχή σε μαθητικά συνέδρια, σε διαγωνισμούς, πολιτιστικές διαδρομές, αθλητικά δρώμενα και εθελοντικές δράσεις, ευρωπαϊκά προγράμματα και εκπαιδευτικά ταξίδια στο εξωτερικό, ξεναγή-

σεις, διοργανώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα, δημιουργικές εργασίες, πρωτότυπες δράσεις, ομιλίες, διακρίσεις, συνεντεύξεις είναι οι κρίκοι της αλυσίδας των δράσεων που ενώνουν τη σχολική μας κοινότητα επιτυγχάνοντας παράλληλα τη σύνδεση της γνώσης με την πνευματική παραγωγικότητα.

Κλείνοντας, συγχαίρω τους μαθητές και τις μαθήτριες που με την εργασία τους πλούτισαν το υλικό του περιοδικού· επίσης, θέλω να συγχαρώ και να ευχαριστήσω όσους συναδέλφους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Διεύθυνσης, εργάστηκαν και συνεργάστηκαν με τους μαθητές τους συμβάλλοντας στην υλοποίηση έργων και δράσεων που στόχευαν στη συνεχή βελτίωση και την προώθηση του σχολικού έργου για το οποίο όλοι αισθανόμαστε περηφάνια.

Ιδιαίτερα για το απαιτητικό και επίπονο έργο της επιμέλειας της έκδοσης εκφράζω θερμές ευχαριστίες στις φιλόλογους Σωτηρούλα Γεωργίου και Μαρία Ηροδότου που το ανέλαβαν· εργάστηκαν αθόρυβα, αλλά με εξαιρετική φιλοπονία υπό την εποπτεία και ουσιαστική συνεργασία της Βοηθού Διευθύντριας Ευρυδίκης Κωνσταντίνου, την οποία επίσης ευχαριστώ θερμά. Επίσης, ευχαριστώ και όλα τα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής Εκδόσεων για τη συνδρομή τους στην προσπάθεια για ένα ποιοτικό αποτέλεσμα.

Εκ μέρους των καθηγητών και της μαθητικής κοινότητας, απευθύνω τις θερμές ευχαριστίες όλων μας προς τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων που και φέτος καλύπτει οικονομικά τις εκδόσεις του Σχολείου δίνοντας βήμα έκφρασης στους μαθητές μας.

Δρ Μαρία Γεωργίου
Διευθύντρια

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων



Αγαπητά μας παιδιά, αγαπητά μέλη της σχολικής κοινότητας,

Κάθε τεύχος του σχολικού περιοδικού είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό σύνολο σελίδων. Είναι ένα ζωντανό αποτύπωμα της φωνής σας, των σκέψεων, των ταλέντων και των εμπνεύσεών σας. Και η φετινή έκδοση δεν αποτελεί εξαίρεση.

Μέσα σε αυτές τις σελίδες χωρούν ιδέες και όνειρα. Χωρούν στιγμές από μια χρονιά γεμάτη προκλήσεις αλλά και δημιουργικότητα. Είναι η δική σας ματιά στον κόσμο και για εμάς, τους γονείς, αυτό είναι ό,τι πιο πολύτιμο.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς τη Διευθυντική Ομάδα, το Διδακτικό και Γραμματειακό Προσωπικό για τη σταθερή στήριξη και τις δράσεις που υλοποίησαν με πολλή αγάπη. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει, επίσης, στα μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου και στους εθελοντές του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, που με μεράκι, ιδέες και ενέργεια συνέβαλαν σε όσα έγιναν αυτή τη χρονιά.

Ελπίζουμε αυτό το περιοδικό να το κρατήσετε ως ενθύμιο, όχι μόνο μιας χρονιάς, αλλά και μιας εποχής γεμάτης εμπειρίες που θα κουβαλάτε μαζί σας στο μέλλον.

Συγχαρητήρια σε όλους και καλή ανάγνωση!

Παναγιώτης Κυριακίδης,
Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων
Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης

Λίγα λόγια αγάπης

Για τη συνάδελφο Γιάννα Συμεωνίδου που αφυπηρετεί

Με το τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς ως σχολική κοινότητα αποχαιρετούμε με περισσή αγάπη και εκτίμηση τη συνάδελφο Γιάννα Συμεωνίδου, Βοηθό Διευθύντρια Α', η οποία αισίως ολοκληρώνει 26 χρόνια γόνιμης υπηρεσιακής διαδρομής στη Μέση Εκπαίδευση.

Αναμφίβολα, η απομάκρυνση ενός/μιας εκπαιδευτικού από το σχολείο και τις τάξεις σηματοδοτεί ένα τέλος που συνάμα καθορίζει την αρχή ενός νέου κεφαλαίου στη ζωή του, το οποίο νομοτελειακά ισχυροποιείται με έναν νέο κύκλο αγάπης και προσφοράς, εφόσον η ζωή του είναι αλληλένδετη με αυτές τις δύο αξίες, τα πιο ουσιαστικά συστατικά της παιδευτικής διαδικασίας που υπηρέτησε. Δεν είναι, λοιπόν, δυνατόν η συμβατική λήξη του κύκλου αυτού να σημάνει και το ουσιαστικό τέρμα της στάσης του εκπαιδευτικού απέναντι στη ζωή.

Ο εκπαιδευτικός είναι ένας άνθρωπος που καθημερινά καλείται να αντλήσει από τη δική του ψυχή και να καταθέσει με αγάπη αξίες και στάσεις που ακολουθούν τους μαθητές και τις μαθήτριάς του για μια ολόκληρη ζωή. Σημαντικότερη η συμβολή του στη διαμόρφωση της ενήλικης προσωπικότητάς τους και τυχεροί οι μαθητές και οι μαθήτριάς του, αν διαθέτει Γνώση, Αγάπη και Παιδεία, αν αντιλαμβάνεται τον εαυτό του ως δάσκαλο και όχι διδάσκοντα.

Όσο πιο συνειδητοποιημένα ασκεί το λειτούργημά του ο εκπαιδευτικός τόσο μεγαλύτερη είναι και η επίδρασή του στους μελλοντικούς πολίτες. Το αποτέλεσμα του μόχθου του, ανυπολόγιστου σε επίπεδο ποιότητας, αμέτρητου σε επίπεδο ποσότητας,



ο εκπαιδευτικός δεν το εισπράττει άμεσα. Το αφοιγκράζεται υστερόχρονα, μέσα από τυχαίες συναντήσεις, ευλογημένα συναπαντήματα με παλιούς μαθητές και μαθήτριες που αποτιμούν, με τη σοφία της ωριμότητας πια, το εύρος της προσφοράς του Δασκάλου.

Με αυτές τις σκέψεις να την συνοδεύουν, ως εκπαιδευτική κοινότητα του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολης και εγώ προσωπικά, αποχαιρετούμε τη Γιάννα. Μαζί της τα τελευταία τρία χρόνια πορευτήκαμε και συνεργαστήκαμε αγαστά για το καλό των μαθητών και των μαθητριών του Σχολείου μας. Γράφοντας αυτές τις γραμμές για αυτήν και ανακαλώντας στη μνήμη τη στε-

νή μας συνεργασία στη Διεύθυνση και τα όσα την χαρακτηρίζουν ως άτομο και επαγγελματία, συνέπεια, προθυμία για τη διεκπεραίωση εργασιών, εργατικότητα, αποτελεσματικότητα, ηπιότητα, αξιοπρέπεια και χαμόγελο ακόμα και στα δύσκολα, έρχονται στη σκέψη μου τα πιο κάτω λόγια του Μενέλαου Λουντέμη για να την συνοδεύουν φεύγοντας· μαζί της και οι ευχές όλων για υγεία και δημιουργικότητα στα χρόνια που έρχονται, ευλογία, αγάπη και χαρά στην προσωπική και οικογενειακή της ζωή.

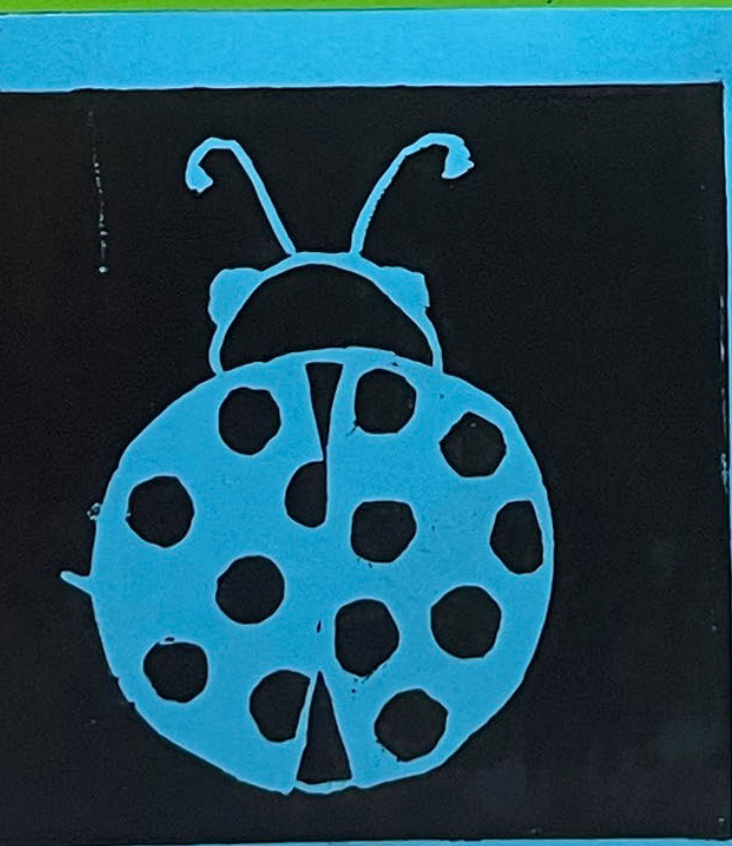
*Να φεύγεις με το κεφάλι ψηλά
και να κλείνεις την πόρτα χαμογελώντας.
Γιατί εσύ ένιωσες, δεν κρύφτηκες.
Γιατί εσύ ό,τι είχες να δώσεις το έδωσες.
Και γιατί, πολύ απλά, σε περιμένουν άλλα καλύτερα
που μόνο όταν φύγεις θα τα συναντήσεις...*

Δρ Μαρία Γεωργίου
Διευθύντρια



Έργο: Τμήμα Καλών Τεχνών Γ' 6.1

Αἶέν ἀριστεύειν



Βραβεύσεις και Διακρίσεις

Παγκόσμιοι Διαγωνισμοί

Παγκόσμιος Διαγωνισμός για την προώθηση της Γαλλικής Γλώσσας ΑΜΟΠΑ (Διαγωνισμός Γραπτής Έκφρασης)
Α΄ Βραβείο στην κατηγορία Λυκείων: **Μαρία Ελένη Δερμεντζόγλου, Γ΄ 3.1**

Συντονισμός εργασιών: Μαρία Νιούλικου, καθηγήτρια Γαλλικών

Ευρωπαϊκοί Διαγωνισμοί

Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 2024-2025

- *Εθνική φάση – Πρώτη Εργασία (στην Κατηγορία Α: Λυκειακός κύκλος):*

Διάκριση και πρόκριση στη Δεύτερη Εργασία του Διαγωνισμού για την ομάδα DASTATS1: **Σελήνα Αρκατίτη Γ΄ 3.4, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ΄ 3.4, Ιωάννης Κορφιάτης Γ΄ 3.4** και την ομάδα DASTATS3: **Νικόλας Χαραλάμπους Β΄ 3.1, Στέλιος Παφίτης Β΄ 3.2, Ανδρέας Γιαννακού Β΄ 3.4**

Συντονισμός εργασιών: Κατερίνα Ποντίκη-Χατζηιωσήφ, Ειρήνη Ανδρέου, Γιώργος Ιεροκηπιώτης, Χλόη Τζυρκαλλή, Γεώργιος Χατζηιωαννίδης, Ειρήνη Κυθραιώτου, καθηγητές Μαθηματικών

- *Εθνική φάση – Δεύτερη Εργασία (στην Κατηγορία Α: Λυκειακός κύκλος):*

2^η Θέση για την ομάδα DASTATS3: **Νικόλας Χαραλάμπους Β΄ 3.1, Στέλιος Παφίτης Β΄ 3.2, Ανδρέας Γιαννακού Β΄ 3.4**

3^η Θέση για την ομάδα DASTATS1 και εκπροσώπηση της Κύπρου στον Ευρωπαϊκό Τελικό: **Σελήνα Αρκατίτη Γ΄ 3.4, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ΄ 3.4, Ιωάννης Κορφιάτης Γ΄ 3.4**

Συντονισμός εργασιών: Κατερίνα Ποντίκη-Χατζηιωσήφ, Χλόη Τζυρκαλλή, καθηγήτριες Μαθηματικών

60th iMEP Athens – MEP (Model European Parliament)

Διάκριση και εξασφάλιση θέσης στο Μεσογειακό Συνέδριο (Μαδρίτη) ως Πρόεδρος Επιτροπής: **Ιωάννης Κορφιάτης, Γ΄ 3.4**

Συντονισμός εργασιών: Ελιάνα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, καθηγήτρια Αγγλικών

61st iMEP Strasbourg (FR), Kehl (DE)

Διάκριση και εξασφάλιση θέσης σε μεταγενέστερα συνέδρια ως Πρόεδρος Επιτροπής: **Ελιάνα Προκόπη, Γ΄ 2.1**

Συντονισμός εργασιών: Ελιάνα Χατζηκωνσταντίνου, καθηγήτρια Αγγλικών, ΒΔ

Ευρωπαϊκή Ολυμπιάδα Πειραματικής Επιστήμης – EOES 2025 για μαθητές Β΄ Λυκείου

Χάλκινο Μετάλλιο: **Δημήτρης Νεοφύτου Β΄ 3.1, Στέλιος Παφίτης Β΄ 3.2**

Παγκύπριοι Διαγωνισμοί

Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθητικού Περιοδικού για Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές

2^ο Βραβείο στη Γ΄ Κατηγορία (Λύκεια) για το περιοδικό του Σχολείου μας «**Αναζητήσεις ενός Δασουπολίτη**» (τεύχος 51)

Συντονισμός εργασιών: Ιφιγένεια Σιαπιτή, ΒΔ, Σωτηρούλα Γεωργίου, Μαρία Ηροδότου, καθηγήτριες Φιλολογικών



Τελετή Βράβευσης στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Μαθητικού Περιοδικού για Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές

7^ο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού & Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου (AEI Film Festival 2024) - Εκπαιδευτική Δράση «ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

1^ο Βραβείο για το ντοκιμαντέρ με τίτλο «Προεδρικό Μέγαρο Κύπρου»: **Μαρία Ελένη Δερμεντζόγλου Γ' 3.1, Γιώργος Ανδρέου Γ' 3.2, Αναστασία Στόγια Γ' 3.2, Μάικλ Κίντες Γ' 3.3, Ελιάννα Μάρσια Κοντοπούλου Γ' 3.3, Χρήστος Μιχαηλίδης Γ' 3.3, Σώτια Στυλιανού Γ' 3.3, Δέσποινα Τσαγγαρίδου Γ' 3.3, Εμμέλεια Χατζηαράπη Γ' 3.3, Ελένη Καλλή Γ' 3.4, Παναγιώτης Πρωτοπαπάς Γ' 4.2**

Συντονισμός εργασιών: Στέλλα Αντωνιάδου, Δέσπω Γιαννάκη, καθηγήτριες Φιλολογικών



Τελετή Βράβευσης 7^{ου} Φεστιβάλ ΑΕΙ

Ρητορικός Αγώνας Προτρεπτικών Λόγων για μαθητές/μαθήτριες της Β' και Γ' Λυκείου με τίτλο «Διαφθορά; Όχι ευχαριστώ! Οι νέες και οι νέοι μιλούν... Ας τους ακούσουμε!»

Β' Βραβείο: **Άννα Βασιλείου Β' 1.1, Ιωάννα Κλώνου Β' 1.1, Δανάη-Αναστασία Ψαρρά Β' 1.1, Μαριάννα Κουδουνάρη Β' 3.3**

Συντονισμός εργασιών: Πέτρη Στεργιοπούλου, Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτριες Φιλολογικών

20^ο Συνέδριο Mediterranean Model United Nations – MEDIMUN Cy

Βραβείο Καλύτερου Εκπροσώπου Επιτροπής (Best Delegate Award): **Αντρέας Καουρμάς Γ' 3.2, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ' 3.4**

Διάκριση σε Ειδική Επιτροπή (Special Committee) και ανάληψη ρόλου εκπροσώπου του Σχολείου: **Ελιάννα Προκόπη Γ' 2.1, Αντρέας Καουρμάς Γ' 3.2, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ' 3.4**

Διάκριση και εκπροσώπηση του Σχολείου ως Πρόεδρος Γενικής Συνέλευσης, Αφοπλισμού & Διεθνούς Ασφάλειας: **Ιωάννης Κορφιιάτης, Γ' 3.4**

Συντονισμός εργασιών: Ύρια Πέτρου Ιωαννίδου, Ελένη Χαλλούμα, Μάγια Μιτρασίνοβικ, καθηγήτριες Αγγλικών

2^ο Εθνικό Συνέδριο Model European Parliament (MEP) στην Κύπρο

Διάκριση: **Ελιάννα Προκόπη, Γ' 2.1**

Συντονισμός εργασιών: Ελιάννα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, Ύρια Πέτρου Ιωαννίδου, Ελένη Χαλλούμα, Μάγια Μιτρασίνοβικ, καθηγήτριες Αγγλικών

1^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων στα Αγγλικά (EFEE Debating skills: Strengthening democracy and citizenship in Europe)

2^η Θέση: **Άνα Ποδάρα Β' 2.1, Ιάσωνας Μαλέκκος Β' 3.2, Γεοργέ Γιανόβσκι Β' 4.2**

Συντονισμός εργασιών: Ύρια Πέτρου Ιωαννίδου, καθηγήτρια Αγγλικών

Διαγωνισμός “Juvenes Translatores” 2024 για την επιβράβευση των καλύτερων νεαρών μεταφραστών της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Νικήτρια για την Κύπρο: **Μυρτώ Οικονομίδου, Γ' 1.1**

Συντονισμός εργασιών: Ελένη Χαλλούμα, καθηγήτρια Αγγλικών και Χαρά Σκουτέλη, καθηγήτρια Πληροφορικής

Διαγωνισμός Europe Direct Λευκωσίας - Πανεπιστήμιο Κύπρου

2^ο Βραβείο: **Άννα Βασιλείου Β΄ 1.1, Σιμόνη Στυλιανού Β΄ 3.4**

Έπαινος: **Γεοργέ Γιανόβσκι, Β΄ 4.2**

Συντονισμός εργασιών: Ελιάννα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, καθηγήτρια Αγγλικών και Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτρια Φιλολογικών

Junior Achievement Cyprus - Πρόγραμμα Sci-Tech Challenge

2^η Θέση: **Αντρέας Γεωργιάδης Β΄ 3.1, Μάριος Οράτιος Γεωργιάδης Β΄ 3.4, Ανδρέας Παφίτης Β΄ 3.4, Αντρέας Καουρμάς Γ΄ 3.2, Χάρης Ταπακούδης Γ΄ 3.2**

Συντονισμός εργασιών: Έλενα Κωσταρά, καθηγήτρια Πληροφορικής

Junior Achievement Cyprus - Πρόγραμμα Μαθητική Επιχείρηση

Βραβείο καλύτερου Branding και Ψηφιακής Επικοινωνίας: **Γιώργος Νικολάου Α΄ 2.3, Στέφανος Ζεϊναλιπούρ Β΄ 3.1, Ορέστης Χριστοδούλου Β΄ 3.1, Ειρήνη Μαυρίδη Β΄ 3.2, Μαρία Μουστάκα Β΄ 3.2, Στέλιος Παφίτης Β΄ 3.2, Μαρία Παπαδοπούλου Β΄ 3.4, Δωροθέα-Αιμιλία Σαββίδου Β΄ 3.4, Ιωάννα Ιωάννου Β΄ 4.1, Αγνή Νεοφύτου Β΄ 4.1**

Συντονισμός εργασιών: Ελένη Λαμπασκή, καθηγήτρια Οικονομικών/Εμπορικών

Παγκύπριος Διαγωνισμός Μαθηματικών 2024-2025 της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας (ΚΥ.Μ.Ε.)

Έπαινος: **Δημήτρης Νεοφύτου Β΄ 3.1, Άδωνης Αρκατίτης Γ΄ 3.2, Σελήνα Αρκατίτη Γ΄ 3.4**

26^η Κυπριακή Μαθηματική Ολυμπιάδα 2025

Χρυσό Μετάλλιο: **Σελήνα Αρκατίτη, Γ΄ 3.4**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Δημήτρης Νεοφύτου, Β΄ 3.1**

39^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Α΄ Λυκείου

Χάλκινο Μετάλλιο: **Δημήτρης Κωνσταντίνου Α΄ 2.2, Σταύ-**

ρος Κόκκινος Α΄ 2.3, Παναγιώτης Στυλιανού Α΄ 2.4, Παρασκευή Αμαλία Βαρότση Α΄ 2.5

39^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Β΄ Λυκείου

Χρυσό Μετάλλιο: **Δημήτρης Νεοφύτου Β΄ 3.1, Στέλιος Παφίτης Β΄ 3.2**

Αργυρό Μετάλλιο: **Στέφανος Ζεϊναλιπούρ Β΄ 3.1, Ειρήνη Μαυρίδη Β΄ 3.2**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Δανάη-Μαρία Μαύρου Β΄ 3.1, Ιωάννης Νεοφύτου Β΄ 3.2, Μαρία Παπαδοπούλου Β΄ 3.4**

Συντονισμός εργασιών: Βασίλειος Μπόφος, καθηγητής Φυσικής

39^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γ΄ Λυκείου

Χρυσό Μετάλλιο: **Μιχάλης Πλατάνης, Γ΄ 3.1**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Άδωνης Αρκατίτης, Γ΄ 3.2**

12^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας και Αστροφυσικής

Χρυσό Μετάλλιο: **Μιχάλης Πλατάνης, Γ΄ 3.1**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Στέλλα Χαραλαμπίδου, Α΄ 2.4**

Συντονισμός εργασιών: Αντρέας Αντωνίου, καθηγητής Φυσικής

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας 2024-2025 για την Α΄ τάξη Λυκείου

Αργυρό Μετάλλιο: **Δημήτρης Κωνσταντίνου, Α΄ 2.2**

Έπαινος: **Σταύρος Κόκκινος, Α΄ 2.3**

Συντονισμός εργασιών: Γιάννα Συμεωνίδου, ΒΔ Α΄, Ελένη Πογιατζή Κύζα, Πολυξένη Πασχαλίδου, καθηγήτριες Χημείας

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας 2024-2025 για τη Β΄ τάξη Λυκείου

Χρυσό Μετάλλιο: **Δημήτρης Νεοφύτου, Β΄ 3.1**

Αργυρό Μετάλλιο: **Στέλιος Παφίτης, Β΄ 3.2**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Μάξιμος Πιτσιλίδης, Β΄ 3.4**

Έπαινος: **Ιωάννης Νεοφύτου, Β΄ 3.2**

Συντονισμός εργασιών: Γιάννα Συμεωνίδου, ΒΔ Α΄, Ελένη Πογιατζή Κύζα, Πολυξένη Πασχαλίδου, καθηγήτριες Χημείας

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας 2024-2025 για τη Γ' τάξη Λυκείου

Χάλκινο Μετάλλιο: **Χάρης Ταπακούδης, Γ' 3.2**

Συντονισμός εργασιών: Γιάννα Συμεωνίδου, ΒΔ Α', Ελένη Πογιατζή Κύζα, Πολυξένη Πασχαλίδου, καθηγήτριες Χημείας

4^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α' Λυκείου MENTEΛ 2025

Αργυρό Μετάλλιο και 5^η Θέση: **Δημήτρης Κωνσταντίνου, Α' 2.2**

Αργυρό Μετάλλιο και 10^η Θέση: **Σταύρος Κόκκινος, Α' 2.3**

Έπαινος: **Ιωάννα Φουντουκίδου Α' 2.1, Μελίσσα Κοντού Α' 2.3, Σωκράτης Παπαδόπουλος Α' 2.5**

Συντονισμός εργασιών: Βίβια Χαϊλή-Μαννάρη, ΒΔ, Νάσια Χαννίδου, Ειρήνη Πολεμίτου, καθηγήτριες Βιολογίας

19^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πειραματικής Επιστήμης για τη Βιολογία για μαθητές Β' Λυκείου

Αργυρό Μετάλλιο: **Ιωάννης Νεοφύτου, Β' 3.2**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Στέλιος Παφίτης, Β' 3.2**

Έπαινος: **Κωνσταντίνος Περικλέους Β' 3.2, Μαρίτα Πιτσιλλίδου Β' 3.2**

Συντονισμός εργασιών: Βίβια Χαϊλή-Μαννάρη, ΒΔ, Ειρήνη Πολεμίτου, καθηγήτριες Βιολογίας

22^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας και 36^η Διεθνής Ολυμπιάδα Βιολογίας - IBO 2025 Γ' Λυκείου

Α' Φάση:

Διάκριση και πρόκριση στη Β' Φάση:

2^η Θέση: **Αναστασία Στόγια, Γ' 3.2**

6^η Θέση: **Χάρης Ταπακούδης, Γ' 3.2**

Β' Φάση:

Χρυσό Μετάλλιο και εξασφάλιση συμμετοχής στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα Βιολογίας: **Αναστασία Στόγια, Γ' 3.2**

Χάλκινο Μετάλλιο: **Χάρης Ταπακούδης, Γ' 3.2**

Συντονισμός εργασιών: Ειρήνη Πολεμίτου, καθηγήτρια Βιολογίας

Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον 2024-2025

Έπαινος στην κατηγορία Φωτογραφία/Φωτορεπορτάζ: **Εβελίνα Αντωνίου Α' 2.2, Ελένη Κυριακίδου Α' 2.2, Μαριάννα Χριστοφόρου Α' 2.2**

Συντονισμός εργασιών: Νάσια Χαννίδου, καθηγήτρια Βιολογίας

2^η Σκυταλοδρομία Πληροφορικής για μαθητές/μαθήτριες Λυκείων

2^ο Βραβείο: **Γιώργος Νικολάου Α' 2.3, Στέλλα Χαραλαμπίδου Α' 2.4, Αντρέας Γεωργιάδης Β' 3.1, Κωνσταντίνος Σκουρουπάτης Β' 3.3, Κωνσταντίνος Στόκκος Γ' 3.1, Ιάσωνας Μιχαηλίδης Γ' 3.3**

Συντονισμός εργασιών: Χαρά Σκουτέλη, καθηγήτρια Πληροφορικής

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πληροφορικής 2024-2025

Α' Φάση:

Διάκριση και πρόκριση στη Β' Φάση: **Γιώργος Νικολάου Α' 2.3, Αντρέας Γεωργιάδης Β' 3.1, Στέφανος Ζεϊναλιπούρ Β' 3.1, Κωνσταντίνος Σκουρουπάτης Β' 3.3, Μάριος Οράτιος Γεωργιάδης Β' 3.4, Μαρία Ελένη Δερμεντζόγλου Γ' 3.1, Κωνσταντίνος Στόκκος Γ' 3.1, Σελήνα Αρκατίτη Γ' 3.4**

Β' Φάση:

Διάκριση και πρόκριση στη Γ' Φάση: **Αντρέας Γεωργιάδης Β' 3.1, Μάριος Οράτιος Γεωργιάδης Β' 3.4, Κωνσταντίνος Στόκκος Γ' 3.1, Σελήνα Αρκατίτη Γ' 3.4**

Γ' Φάση:

Διάκριση και πρόκριση στην Τελική Φάση: **Αντρέας Γεωργιάδης Β' 3.1, Μάριος Οράτιος Γεωργιάδης Β' 3.4, Κωνσταντίνος Στόκκος Γ' 3.1, Σελήνα Αρκατίτη Γ' 3.4**

Συντονισμός εργασιών: Χαρά Σκουτέλη, καθηγήτρια Πληροφορικής

19^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής (Επίπεδο Ι)

Αργυρό Μετάλλιο: **Σταύρος Κόκκινος, Α΄ 2.3**

Έπαινος: **Αγνή Νεοφύτου Β΄ 4.1, Φρόσω Μαϊμάρη Β΄ 4.2**

Συντονισμός εργασιών: Ελένη Λαμπασκή, Χάρης Χατζημαθαίου, Κορνηλία Μιχαήλ, Γιώργος Ανδρέου, καθηγητές Οικονομικών/Εμπορικών

19^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Λογιστικής (Επίπεδο ΙΙ)

Χάλκινο Μετάλλιο: **Θεόδωρος Μοδέστου, Γ΄ 4.2**

Συντονισμός εργασιών: Χάρης Χατζημαθαίου, καθηγητής Οικονομικών/Εμπορικών

5^η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας

Έπαινος: **Μαρία Χριστίνα Πολυκάρπου Γ΄ 4.1, Θεόδωρος Μοδέστου Γ΄ 4.2, Φώτιος Τρίγγας Γ΄ 4.2, Ανδρέας Χριστούδιας Γ΄ 4.2**

Συντονισμός εργασιών: Ελένη Λαμπασκή, Χάρης Χατζημαθαίου, καθηγητές Οικονομικών/Εμπορικών

Επαρχιακοί Διαγωνισμοί

Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών 2024-2025 της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας (ΚΥ.Μ.Ε.)

Έπαινος: **Δημήτρης Νεοφύτου Β΄ 3.1, Μιχάλης Πλατάνης Γ΄ 3.1, Άδωνης Αρκατίτης Γ΄ 3.2, Αναστάσιος Βαρότσης Γ΄ 3.2, Σελήνα Αρκατίτη Γ΄ 3.4**

Πρωταθλήματα Αθλοπαιδιών

Χειροσφαίριση Αρρένων

4^η Θέση στους Περιφερειακούς Αγώνες Αθλοπαιδιών: **Ηρόδοτος Ηροδότου Α΄ 2.4, Αντρέας Κουλουμπής Α΄ 3.1, Ανδρέας Φιλιππίδης Β΄ 3.1, Μάριος Χρυσάνθου Β΄ 3.1, Γιώργος Ιακώβου Γ΄ 1.1, Ευάγγελος Κώστα Γ΄ 1.1, Χάρης Ταπακούδης Γ΄ 3.2, Μιχάλης Μούγης Γ΄ 4.1, Χρύσανθος Παπαφιλίππου Γ΄ 4.1, Σωτήρης Σκαπούλλης Γ΄ 4.1, Μάρκος Τσιβιτιάν Γ΄ 4.1, Φώτιος Τρίγγας Γ΄ 4.1**

Προπονητής: Αντώνης Νικολάου, καθηγητής Φυσικής Αγωγής

Καλαθοσφαίριση Θηλέων

2^η Θέση στους Περιφερειακούς Αγώνες Αθλοπαιδιών και πρόκριση στους Παγκύπριους Αγώνες Αθλοπαιδιών, στους οποίους κατέλαβαν την 4^η Θέση: **Νάταλη Πατέρα Α΄ 2.4, Όλγα Αριστίνοβα Α΄ 3.1, Αλεξάνδρα Ιωάννου Β΄ 3.4, Αλεξάνδρα Λιακοπούλου Β΄ 4.2, Πηνελόπη Μόσχου Γ΄ 2.1, Θεοδώρα Ποπονίδου Γ΄ 2.1, Αναστασία Στόγια Γ΄ 3.2, Μαρία Κυριάκου Γ΄ 3.4, Αντριάνα Μιχαηλίδη Γ΄ 4.2, Έλενα Μιχαηλίδη Γ΄ 4.2, Ντάνια Αλχουσάρι Γ΄ 5.1**

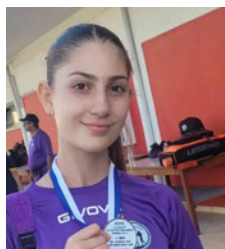
Προπονήτρια: Μάτελεν Σταυρινάκη, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής



Αγώνες Ατομικών Αθλημάτων

Παγκύπριος Αγώνας Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος

Τιμητική Διάκριση: Γιώργος Φιλίππου Α' 1.1, Στέφανος Κωνσταντίνου Α' 1.1, Αταμιάν Στέφανος Β' 3.3, Δομνίκη Παπαλουκά Β' 3.4, Αρριανός Κυριακίδης Β' 4.1



Παγκύπριοι Αγώνες Τοξοβολίας

1^η θέση (8-9/2/2025, 8-9/3/2025, 5-6/4/2025), 2^η θέση (23-24/11/2024), 3^η θέση (11-12/1/2025) στην κατηγορία Ολυμπιακού Τόξου: **Ειρήνη Χρυσοβαλάντω Νικολάου, Β' 5.3**

Παγκύπριοι Μαθητικοί Αγώνες Κολύμβησης

Χρυσό Μετάλλιο στα 200μ. Πεταλούδα: **Δωροθέα-Αιμιλία Σαββίδου, Β' 3.4**

Αργυρό Μετάλλιο στα 100μ. Πρόσθιο: **Άρτεμις Δημητρίου, Α' 2.2**



Παγκύπριοι Μαθητικοί Αγώνες Αντιπέρησης

Χάλκινο Μετάλλιο: **Χρίστος Παπαδούρης, Γ' 3.4**

Σχολικοί Αγώνες Στίβου

72^{ος} Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου Λευκωσίας

Χρυσό Μετάλλιο Άλμα τριπλούν και πρόκριση στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων: **Νικόλας Πίτας, Α' 2.2**

Χρυσό Μετάλλιο Δρόμος 400μ. και πρόκριση στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων: **Αντρέας Παντελή, Α' 2.3**

Αργυρό Μετάλλιο Δρόμος 200μ. και πρόκριση στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων: **Αντριάνα Κυριακίδου, Α' 3.1**

Χάλκινο Μετάλλιο Σφαιροβολία και πρόκριση στους Παγκύπριους Αγώνες Στίβου Λυκείων: **Χρίστος Μιχαηλίδης, Γ' 3.3**

70^{ος} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Στίβου Λυκείων

Χρυσό Μετάλλιο Δρόμος 400μ. και πρόκριση στους Πανελλήνιους Αγώνες Στίβου, στους οποίους κατέλαβε την 7^η Θέση: **Αντρέας Παντελή, Α' 2.3**

4^η Θέση Άλμα τριπλούν: **Νικόλας Πίτας, Α' 2.2**

4^η Θέση Δρόμος 200μ.: **Αντριάνα Κυριακίδου, Α' 3.1**



Παγκόσμιος Διαγωνισμός Προώθησης της Γαλλικής Γλώσσας ΑΜΟΡΑ (Διαγωνισμός Γραπτής Έκφρασης)

Α΄ Παγκόσμιο Βραβείο στην κατηγορία Λυκείων

Θέμα: “Vous rédigez une lettre à un responsable de votre ville pour vous plaindre du manque d’espaces verts et de pistes cyclables, de la pollution sonore et des parcs de stationnement inexistantes et lui faire part de vos propositions.”

Monsieur le Maire,

Je vous écris pour attirer votre attention sur plusieurs problèmes qui affectent la qualité de vie dans notre ville: le manque d’espaces verts, l’absence de pistes cyclables, la pollution sonore et l’insuffisance de zones de stationnement. [...] Il est indispensable que la qualité de vie de nos concitoyens soit une priorité pour nous tous.

Tout d’abord, la rareté d’espaces verts dans notre ville est inquiétante. Les parcs et jardins jouent un rôle fondamental dans le bien-être des habitants. Ils offrent des espaces pour se détendre, se promener et faire des activités sportives. Ils aident à réduire le stress et améliorent la santé mentale des habitants en leur permettant de s’évader du rythme de vie urbain. En plus, les arbres et les plantes dans les parcs absorbent le dioxyde de carbone et libèrent de l’oxygène, contribuant à purifier l’air et à réduire la pollution atmosphérique. [...]

Également, le manque de pistes cyclables sécurisées est un obstacle majeur au développement de la mobilité durable. Les pistes cyclables encouragent les habitants à adopter le vélo, un moyen de transport écologique. Leur absence oblige souvent les gens à se tourner vers les voitures ou les transports en commun, ce qui augmente les émissions de gaz à effet de serre et contribue au réchauffement climatique. [...] De plus, les pistes cyclables adaptées et l’utilisation du vélo réduisent les nuisances sonores.

La pollution sonore est un autre problème qui affecte sérieusement la qualité de vie des habitants, notamment dans les zones proches des grands axes routiers. Elle rend difficile la concentration au travail, à l’école ou à domicile. Cela réduit la productivité et la capacité d’apprentissage, en particulier chez les enfants qui ont besoin d’un environnement calme pour se développer. En plus, la pollution sonore perturbe la faune, en particulier les oiseaux, qui dépendent du son pour communiquer, chasser ou se reproduire. [...]

Enfin, le manque de parkings pose de nombreux problèmes. Le manque de places de stationnement a des conséquences économiques et environnementales. Lorsque les places manquent, les automobilistes se garent souvent de manière illégale, bloquant les trottoirs, les pistes cyclables ou les entrées privées. Cela crée des conflits et des désagréments pour les autres usagers, y compris les piétons et les cyclistes. [...]

Il y beaucoup de moyens pour fixer les problèmes de notre ville. En premier lieu, pour le manque d’espaces verts, je propose d’aménager des espaces verts dans les zones inutilisées, comme d’anciens terrains industriels ou des friches urbaines. [...]

En deuxième lieu, je crois qu’un réseau de pistes cyclables relié aux principaux points d’intérêt de la ville encouragerait les déplacements à vélo, réduisant ainsi les embouteillages et les émissions de gaz à effet de serre. [...]

En outre, pour la pollution sonore, on pourrait construire des murs anti-bruit le long des routes, des autoroutes ou des voies ferrées pour atténuer le bruit des véhicules. En plus, on pourrait planter des arbres pour absorber et réduire les nuisances sonores. On devrait également freiner la vitesse des véhicules afin de diminuer le bruit émis par ceux-ci [...].

De plus, il est indispensable d'optimiser la conception des bâtiments et ne pas disposer les pièces critiques (chambre à coucher, salon) face aux sources de bruit. De même, la réparation des fissures et autres altérations de la chaussée permet d'atténuer les sons émis par le passage répété des pneus.

Finalement, pour augmenter le nombre de places de stationnement dans notre ville, la construction de parkings de grande ca-

pacité en périphérie de la ville, permettrait de limiter la congestion dans le centre-ville. Une autre idée concernant ce problème c'est d'aménager des parkings sous les bâtiments et des parkings aériens.

Je suis convaincue et persuadée que ces solutions permettraient d'améliorer significativement la vie dans notre ville. Je vous remercie par avance pour votre attention et reste disponible pour discuter davantage de ces propositions.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'expression de mes salutations distinguées.

Διακριθείσα μαθήτρια: Μαρία Ελένη Δερμεντζόγλου, Γ' 3.1
Συντονισμός εργασιών: Μαρία Νιούλικου, καθηγήτρια Γαλλικών

Διαγωνισμός Junior Achievement - Πρόγραμμα Sci-Tech Challenge

2^η Παγκύπρια Θέση για την ομάδα του Σχολείου μας

Την Τρίτη, 8 Απριλίου 2025, η ομάδα του Σχολείου μας κατέλαβε τη δεύτερη θέση στον Διαγωνισμό "Sci-Tech Challenge". Οι μαθητές κλήθηκαν να επιλέξουν ένα μη ανακυκλώσιμο πλαστικό προϊόν και να αναπτύξουν μια καινοτόμο λύση μέσω χημικής ανακύκλωσης, για να το καταστήσουν πιο «κυκλικό» (=επαναχρησιμοποιούμενο, ανακυκλώσιμο).



μαίνοντας υλικά πλούσια σε άνθρακα σε περίπου 3000 K μέσα σε χλιοστά του δευτερολέπτου, μειώνοντας τα απόβλητα, τις εκπομπές φυσικού αερίου και ενισχύοντας την κυκλική οικονομία.

Διακριθέντες μαθητές: Αντρέας Γεωργιάδης Β' 3.1, Μάριος Οράτιος Γεωργιάδης Β' 3.4, Ανδρέας Παφίτης Β' 3.4,

Αντρέας Καουρμάς Γ' 3.2, Χάρης Ταπακούδης Γ' 3.2

Η ομάδα μας πρότεινε την τεχνολογία "Flash Joule Heating (FJH)". Η τεχνολογία "FJH" μετατρέπει αποτελεσματικά τα πλαστικά απόβλητα σε πολύτιμα προϊόντα, όπως γραφένιο και υδρογόνο, θερ-

Συντονισμός εργασιών: Έλενα Κωσταρά, καθηγήτρια Πληροφορικής

Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής 2024–2025

Διπλή Διάκριση για το Σχολείο μας

Στις 17 Ιανουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε η Πρώτη Εργασία της Εθνικής Φάσης του 8^{ου} Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ο Διαγωνισμός, που αποτελεί πλέον θεσμό στην Κύπρο, συνδιοργανώνεται από τη Στατιστική Υπηρεσία, το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, το Πανεπιστήμιο Κύπρου και την Κυπριακή Στατιστική Εταιρεία. Αποτελεί μέρος του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής που διοργανώνεται από Στατιστικές Υπηρεσίες των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat). Ο Διαγωνισμός στοχεύει στο να κεντρίσει την περιέργεια και το ενδιαφέρον των μαθητών και μαθητριών για τη στατιστική, αλλά και να ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιούν νέα εργαλεία για τη διδασκαλία της στατιστικής, προωθώντας παράλληλα τη χρήση πραγματικών δεδομένων και την αξιοποίηση της στατιστικής γνώσης. Επιπρόσθετα, έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο των επίσημων στατιστικών σε διάφορες πτυχές της κοινωνίας και να προωθήσει την ομαδικότητα και τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και μαθητριών για την επίτευξη κοινών στόχων.



Το Σχολείο μας συμμετείχε και φέτος στον Διαγωνισμό με τέσσερις ομάδες μαθητών/μαθητριών:

DASTATS1: Σελήνα Αρκατίτη Γ΄ 3.4, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ΄ 3.4, Ιωάννης Κορφιάτης Γ΄ 3.4

DASTATS2: Δημήτρης Κωνσταντίνου Α΄ 2.2, Γιώργος Ανδρέου Γ΄ 3.2, Ανδρέας Καραμάνου Γ΄ 3.4

DASTATS3: Νικόλας Χαραλάμπους Β΄ 3.1, Στέλιος Παφίτης Β΄ 3.2, Ανδρέας Γιαννακού Β΄ 3.4

DASTATS4: Στέλλα Χαραλαμπίδου Α΄ 2.4, Μαρία Παπαδοπούλου Β΄ 3.4, Δωροθέα-Αιμιλία Σαββίδου Β΄ 3.4

Ο Διαγωνισμός είναι δομημένος σε δύο μέρη, τον Εθνικό Διαγωνισμό και τον Ευρωπαϊκό Τελικό.

A. Εθνικός Διαγωνισμός – Πρώτη Εργασία:

Η Πρώτη Εργασία περιλάμβανε τρία δοκίμια:

- Μέρος Α: Τεστ βασικών γνώσεων στατιστικής
- Μέρος Β: Τεστ χρήσης επίσημων πηγών στατιστικών δεδομένων
- Μέρος Γ: Τεστ ερμηνείας στατιστικών εκθέσεων

Από τις 164 συμμετέχουσες ομάδες, αποτελούμενες από 462 μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων και Λυκείων, οι έντεκα πρώτες στην κατηγορία του Γυμνασίου και οι δέκα πρώτες στην κατηγορία του Λυκείου προκρίθηκαν στη Δεύτερη Εργασία. Δύο ομάδες του Σχολείου μας, οι DASTATS1 και DASTATS3, εξασφάλισαν επάξια την πρόκριση για τη Δεύτερη Εργασία!

Β. Εθνικός Διαγωνισμός – Δεύτερη Εργασία: Ανάλυση & Παρουσίαση

Στη Δεύτερη Εργασία, οι μαθητές κλήθηκαν να μελετήσουν και να παρουσιάσουν δεδομένα της Έρευνας Εισοδήματος και Συνθηκών Διαβίωσης των Νοικοκυριών στην Κύπρο (ΕΕΣΔ). Η Εργασία απαιτούσε στατιστική ανάλυση, τεκμηριωμένα συμπεράσματα και δημιουργική παρουσίαση. Στις 26 Μαρτίου 2025, οι ομάδες παρουσίασαν προφορικά την εργασία τους ενώπιον της κριτικής επιτροπής του Διαγωνισμού. Τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν στις 28 Μαρτίου 2025, φέρνοντας διπλή παγκύπρια διάκριση στο Σχολείο μας: τη δεύτερη θέση για την ομάδα DASTATS3 και την τρίτη θέση για την ομάδα DASTATS1.

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στις 8 Μαΐου 2025 στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, παρουσία εκπροσώπων των διοργανωτών, εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων. Οι διοργανωτές εξέφρασαν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες για το υψηλό επίπεδο και το ενδιαφέρον που επέδειξαν για τη στατιστική επιστήμη. Η απονομή των βραβείων έγινε από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή Δρα Τάσο Χριστοφίδη, και από τον Διευθυντή Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Δρα Νικόλα Γιασουμή.

Το Σχολείο μας Εκπροσωπεί την Κύπρο στον Ευρωπαϊκό Τελικό!

Η ομάδα DASTATS1 προκρίθηκε στην Ευρωπαϊκή Φάση του Διαγωνισμού Στατιστικής, εκπροσωπώντας την Κύπρο. Σε αυτή τη φάση, οι μαθητές έπρεπε να δημιουργήσουν ένα βίντεο διάρκειας περίπου δύο λεπτών με θέμα «Η Γενιά Z Αλλάζει τον Κόσμο;», βασισμένο σε επίσημα στατιστικά στοιχεία από την Eurostat και Εθνικές Στατιστικές Υπηρεσίες, με σκοπό να διαπιστωθεί εάν η Γενιά Z έχει πραγματικά διαφορετικές συνήθειες και συμπεριφορές σε σύγκριση με άλλες ηλικιακές ομάδες. Οι μαθητές, αρχικά, εξέτασαν και ανέλυσαν τις



τάσεις σε επιλεγμένους δείκτες κατά τα τελευταία 10 χρόνια για τη Γενιά Z σε σχέση με άλλες ηλικιακές ομάδες. Έπειτα, εντόπισαν τις αλλαγές στις επιλογές και τις συμπεριφορές των παλαιότερων γενεών και προσπάθησαν να δουν εάν οι παλαιότερες γενιές υιοθετούν τις συνήθειες και τις συμπεριφορές της Γενιάς Z. Τέλος, σύγκριναν τις τάσεις της Κύπρου με τις τάσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με σκοπό να διαπιστώσουν εάν πρόκειται για μεμονωμένη τάση στη χώρα μας ή ευρύτερα.

Συντονισμός εργασιών στην Πρώτη Εργασία του Εθνικού Διαγωνισμού: Κατερίνα Ποντίκη-Χατζηιωσήφ, Ειρήνη Ανδρέου, Γιώργος Ιεροκηπιώτης, Χλόη Τζυρκαλλή, Γεώργιος Χατζηιωαννίδης, Ειρήνη Κυθραιώτου καθηγητές Μαθηματικών

Συντονισμός εργασιών στη Δεύτερη Εργασία του Εθνικού Διαγωνισμού και στον Ευρωπαϊκό Τελικό: Κατερίνα Ποντίκη-Χατζηιωσήφ, Χλόη Τζυρκαλλή, καθηγήτριες Μαθηματικών

EFEE Debating Skills: Strengthening Democracy and Citizenship in Europe

2^η Παγκύπρια Θέση στον Διαγωνισμό Ρητορικής Τέχνης



Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Ρητορικής Τέχνης EFEE Debating Skills, που διεξήχθη στις 20 Δεκεμβρίου 2024 στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, ανέδειξε για άλλη μια φορά την αξία της ρητορικής και του δημόσιου λόγου ως βασικών στοιχείων της εκπαίδευσης. Ο Διαγωνισμός, ο οποίος οργανώθηκε υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Εργοδοτών στην Εκπαίδευση (European Federation of Education Employers - EFEE) και της Επιθεώρησης των Αγγλικών του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, συγκέντρωσε το ενδιαφέρον 17 δημόσιων και ιδιωτικών Λυκείων από ολόκληρη την Κύπρο, προσφέροντας στους μαθητές και στις μαθήτριες μία μοναδική ευκαιρία να αναπτύξουν και να επιδείξουν τις επικοινωνιακές, αναλυτικές και επιχειρηματολογικές τους δεξιότητες.

Ανάμεσα στις πιο ξεχωριστές συμμετοχές ήταν εκείνη της ομάδας του Λυκείου μας η οποία, με τη συγκροτημένη επιχειρηματολογία της, κατέκτησε τη δεύτερη θέση στον Διαγωνισμό, κερδίζοντας τις εντυπώσεις τόσο της κριτικής επιτροπής όσο και του κοινού.

Η ομάδα του Σχολείου μας, με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς Αγγλικών κ. Ύριας Πέτρου Ιωαννίδου, δούλεψαν εντατικά για εβδομάδες, ώστε να προετοιμαστούν κατάλληλα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες εργάστηκαν σε ποικίλα θέματα που άγγιζαν κοινωνικά και ηθικά ζητήματα και τα οποία σχετίζονται με το σύγχρονο σχολείο και την εκπαίδευση. Η θεματολογία του Διαγωνισμού αφορούσε σε ποικιλία θεμάτων, όπως η χρήση κι-

νητών τηλεφώνων και η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαίδευση, το δικαίωμα στην ελευθερία του λόγου και οι επιπτώσεις των κοινωνικών δικτύων στη δημοκρατία.

Οι νικήτριες ομάδες αναδείχθηκαν μέσα από μια διαδικασία που απαιτούσε τη διατύπωση της αντί-θεσης και των αντεπιχειρημάτων των αντίπαλων ομάδων. Αυτό απαιτούσε ευελιξία στη σκέψη, βαθιά κατανόηση των θεμάτων και ικανότητα δόμησης του λόγου με πειστικά επιχειρήματα υπό πίεση χρόνου. Η ομάδα του Λυκείου Δασούπολης ξεχώρισε από την αρχή χάρη στην καθαρότητα της σκέψης της, την ευγένεια στον διάλογο και τη δυνατότητα να χειρίζεται με άνεση δύσκολα επιχειρήματα.

Οι μαθητές/μαθήτριες εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εμπειρία που βίωσαν αναφέροντας χαρακτηριστικά:

“It was quite different from my usual use of English, as I had to think quickly and speak clearly under pressure. Working closely with my teammates taught me the value of teamwork and the importance of supporting one another’s ideas – all while having fun during this exciting competition.”

Iasonas Malekkos, Β' 3.2

“I had an incredible time participating in EFEE with the team. To me, however, the greatest results came through taking the opportunity. Through the programme I learnt many things. What stuck with me though, is that opportunities are meant to be taken. I did just that, and through the programme I've met some of the closest people to me today. I'd like to thank to Ms. Iria for organising the team, and providing us with such an opportunity, and the team as well, for taking the opportunity, and working together.”

George Janowczyk, Β' 4.2

Η διοργάνωση του Διαγωνισμού EFEE Debating Skills είχε, επίσης, στόχο την ενίσχυση της συμμετοχής των μαθητών και μαθητριών στη δημοκρατική διαδικασία, την καλλιέργεια της υπευθυνότητας και την προώθηση του πολιτισμένου διαλόγου. Σε μια εποχή όπου η δημόσια συζήτηση συχνά καταλήγει σε πόλωση και επιφανειακές αντιπαραθέσεις, τέτοιες πρωτοβουλίες αποκτούν ακόμη μεγαλύτερη σημασία.

Η επιτυχία του φετινού Διαγωνισμού αποτελεί κίνητρο για την περαιτέρω ενίσχυση της ρητορικής τέχνης στα σχολεία και την ενσωμάτωσή της στο καθημερινό πρόγραμμα σπουδών. Η συμμετοχή δημόσιων σχολείων, όπως το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη, αποδεικνύει πως η αριστεία δεν είναι προνόμιο των λίγων, αλλά δικαίωμα όλων των μαθητών, όταν υπάρχουν τα κατάλληλα ερεθίσματα και υποστήριξη. Είναι βέβαιο πως οι δεξιότητες που απέκτησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες – η πειθώ, η κριτική σκέψη, η ομαδικότητα και ο σεβασμός στην αντίθετη άποψη – θα αποτελέσουν εφόδια όχι μόνο για τις πανεπιστημιακές τους σπουδές, αλλά και για τη μελλοντική τους πορεία ως ενεργοί πολίτες.



Το Λύκειο Δασούπολης, με αυτή τη διάκριση, επιβεβαιώνει τη δυναμική του στη δημόσια εκπαίδευση της Κύπρου και θέτει τον πήχη ακόμη πιο ψηλά για τις μελλοντικές γενιές μαθητών/μαθητριών που θέλουν να διεκδικούν, να σκέφτονται και να εκφράζονται ελεύθερα και τεκμηριωμένα.

Διακριθέντες μαθητές: Άνα Ποδάρα Β' 2.1, Ιάσωνας Μαλέκκος Β' 3.2, Γεοργέ Γιανόβски Β' 4.2

Συντονισμός εργασιών: Ύρια Πέτρου Ιωαννίδου, καθηγήτρια Αγγλικών

Διαγωνισμός Juvenes Translatores για νεαρούς μεταφραστές στα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Νικήτρια για την Κύπρο μαθήτρια του Σχολείου μας

Η Γενική Διεύθυνση Μετάφρασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής διοργάνωσε τον 18° Διαδικτυακό Διαγωνισμό Μετάφρασης για 17χρονους μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο Διαγωνισμός διεξήχθη ψηφιακά και ταυτόχρονα σε όλα τα συμμετέχοντα σχολεία των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 28 Νοεμβρίου 2024. Σκοπός του Διαγωνισμού είναι να προωθηθεί η γλωσσομάθεια μεταξύ των νέων της Ευρώπης, αλλά και να ενθαρρυνθούν οι νέοι να αναλάβουν ενεργό ρόλο ως πολίτες της Ευρωπαϊκής

Ένωσης, ώστε να κάνουν τη διαφορά με όποιον τρόπο μπορούν. Οι συμμετέχοντες μαθητές και οι συμμετέχουσες μαθήτριες κλήθηκαν να μεταφράσουν ένα κείμενο γραμμένο σε μια από τις 24 επίσημες γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε άλλη γλώσσα της επιλογής τους. Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού ήταν η «Ψηφιακή Αγωγή του Πολίτη» και στόχος του ήταν οι μαθητές και οι μαθήτριες να διερευνήσουν την ψηφιακή διάσταση της ιδιότητας του πολίτη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τη σημασία που η συγκεκριμένη διάσταση έχει για το μέλλον τους.

Οι μαθητές του Λυκείου μας Μυρτώ Οικονομίδου Γ΄ 1.1, Άδωνης Αρκατίτης Γ΄ 3.2, Φώτης Μιχαηλίδης Γ΄ 3.3, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ΄ 3.4 και Ιωάννης Κορφιάτης Γ΄ 3.4 συμμετείχαν στον Διαγωνισμό υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Αγγλικών κ. Ελένης Χαλλούμα, ενώ την τεχνική υποστήριξη ανέλαβε η καθηγήτρια Πληροφορικής κ. Χαρά Σκουτέλη.



Το μεταφραστικό δυναμικό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής εφάρμοσε κριτήρια παρόμοια με εκείνα που χρησιμοποιούνται στην αξιολόγηση των μεταφράσεων εντός της Γενικής Διεύθυνσης Μετάφρασης. Σύμφωνα με την κριτική επιτροπή, η μετάφραση της Μυρτούς Οικονομίδου ήταν «η καλύτερη από πολλές εξαιρετικές συμμετοχές!», και ξεχώρισε για την «ακριβέστερη μετάφραση, με την καλύτερη ροή και τις πιο δημιουργικές λύσεις». Επίσης, επισημάνθηκε πως η Μυρτώ «επέδειξε πολύ καλή γνώση της ξένης γλώσσας και άριστη γνώση της μητρικής γλώσσας».

Η Γενική Διεύθυνση Μετάφρασης βράβευσε τους 27 νικητές, ανάμεσα τους και τη Μυρτώ, στις 10 Απριλίου 2025, στις Βρυξέλλες. Για τη συμμετοχή και βράβειυσή της στην τελετή απονομής των βραβείων στις Βρυξέλλες η Μυρτώ Οικονομίδου αναφέρει:

“Last month, I had the incredible opportunity to travel to Brussels after winning the European Juvenes Translatores translation competition. The award ceremony was held in the heart of the city, and it was an unforgettable experience from start to finish.

Brussels itself was beautiful—full of history, stunning architecture, and a vibrant, international atmosphere. The ceremony took place in an official EU building and was both formal and festive. There were inspiring speeches, live music, and a real sense of celebration. It felt amazing to be recognized for something I love: languages and translation.

One of the most exciting parts of the trip was meeting actual EU translators. We got a behind-the-scenes look at how they work, from interpreting during live meetings to managing written translations across many languages. Seeing the complexity and precision involved made me appreciate the profession even more.

Equally special was meeting fellow young translators from all across Europe. It was fascinating to hear about their languages, their cultures, and how they approached the same translation challenge in different ways. We shared laughs, ideas and our future plans.

This trip didn’t just celebrate my competition win—it deepened my love for language and gave me a clearer picture of what a future in translation might look like. I returned home feeling proud, inspired, and more connected to Europe than ever.”

Διακριθείσα μαθήτρια: Μυρτώ Οικονομίδου, Γ΄ 1.1

Συντονισμός εργασιών: Ελένη Χαλλούμα, καθηγήτρια Αγγλικών και Χαρά Σκουτέλη, καθηγήτρια Πληροφορικής

Ρητορικός Αγώνας Προτρεπτικών Λόγων για μαθητές/μαθήτριες της Β' και Γ' Λυκείου με τίτλο «Διαφθορά; Όχι ευχαριστώ! Οι νέες και οι νέοι μιλούν... Ας τους ακούσουμε!»

Β' Παγκύπριο Βραβείο για την ομάδα του Σχολείου μας

Οι μαθήτριές μας Άννα Βασιλείου Β' 1.1, Ιωάννα Κλώνου Β' 1.1, Δανάη-Αναστασία Ψαρρά Β' 1.1 και Μαριάννα Κουδουνάρη Β' 3.3 κέρδισαν το Β' Παγκύπριο Βραβείο στον Ρητορικό Αγώνα Προτρεπτικών Λόγων που διεξήχθη την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου 2024 στο ξενοδοχείο «Κλεοπάτρα» στη Λευκωσία. Ο Διαγωνισμός έγινε στο πλαίσιο της δράσης που αφορούσε στην επιμόρφωση φιλόλογων και μαθητών Β' και Γ' Λυκείου σε τεχνικές επιχειρηματολογίας για θέματα που άπτονται της διαφάνειας και της καταπολέμησης της διαφθοράς που διοργανώθηκε από την Επιτροπή κατά της Διαφθοράς της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) σε συνεργασία με το Ίδρυμα Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (ΙΔΕΠ) Διά Βίου Μάθησης.

Η δράση έλαβε χώρα σε τρεις φάσεις, από την 1^η Δεκεμβρίου 2024 έως τις 13 Δεκεμβρίου 2024. Τη Δευτέρα, 2 Δεκεμβρίου 2024, οι υπεύθυνες φιλόλογοι του Σχολείου μας κ. Πέτρη Στεργιοπούλου και κ. Χριστίνα Μανώλη έλαβαν μέρος στην επιμόρφωση που έγινε από τον κ. Μανώλη Στεργιούλη και τη Δρα Τζίνα Καλογήρου στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, στη Λευκωσία.

Το Σαββατοκύριακο 7 και 8 Δεκεμβρίου 2024, εκπαιδευτικοί και μαθητές από δημόσια σχολεία συμμετείχαν σε διήμερο εργαστήριο. Το εργαστήριο χαιρέτισαν ο Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Δρ Νικόλας Γιασουμή, και ο Δρ Στυλιανός Μαυρομούστακος, Πρόεδρος του ΙΔΕΠ. Ακολούθησε εισήγηση από την κ. Τατιάνα Ζαχαριάδου, μέλος της Ανεξάρτητης Αρχής κατά της Διαφθοράς. Στη συνέχεια, πραγμα-

τοποιήθηκαν βιωματικά εργαστήρια για τη βιωσιμότητα και τη συμπεριληπτικότητα, τα οποία συντόνισαν οι κ. Ιφιγένεια Κάτση και κ. Ειρήνη Παύλου, συνεργάτιδες του ΙΔΕΠ. Ακολούθησε επιμόρφωση σε τεχνικές επιχειρηματολογίας και προετοιμασίας ενός προτρεπτικού λόγου, σε θέματα που αφορούσαν στην αντιμετώπιση της διαφθοράς και στην προώθηση της διαφάνειας από τη φιλόλογο κ. Αφροδίτη Σπανού-Σαλονικίδου. Η όλη δράση πραγματοποιήθηκε υπό την εποπτεία της Δρος Πόλας Χατζηνεοφύτου, Γενικής Επιθεωρήτριας Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Διακριθείσες μαθήτριες: Άννα Βασιλείου Β' 1.1, Ιωάννα Κλώνου Β' 1.1, Δανάη-Αναστασία Ψαρρά Β' 1.1, Μαριάννα Κουδουνάρη Β' 3.3

Συντονισμός εργασιών: Πέτρη Στεργιοπούλου, Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτριες Φιλολογικών





Έργο: Μιλτιάδης Αφαντίτης, Γ' 6.1



Ἐν δάσει

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Διαγωνισμός Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας 2024-2025

Θέμα: «Αυτό που ονομάζεται “ελληνικό θαύμα” και που οφείλεται, βέβαια, σε πολλά δεδομένα, είναι, κατά σημαντικό ποσοστό, και το κατόρθωμα ενός λαού με κοφτερή ματιά, μ’ ευκίνητο πνεύμα, με αντιληπτική και αφομοιωτική ικανότητα...»

I.M. Παναγιωτόπουλος, «Ένας έξυπνος λαός», Ερήμην των Ελλήνων (1967)

Ο Ελληνισμός, έχοντας ως βάση τις διαχρονικές αξίες του, μπορεί να συμβάλει «με κοφτερή ματιά, μ’ ευκίνητο πνεύμα» στην παγκόσμια πρόοδο και ειρήνη. Να αναπτύξετε, σε δοκιμιακό λόγο, τις εισηγήσεις σας για τη συμβολή του Ελληνισμού στις ποικίλες δοκιμασίες του σύγχρονου κόσμου, αντλώντας παραδείγματα από τα επιτεύγματά του στους τομείς του πολιτισμού και της οικονομίας.

Οι αξίες και τα επιτεύγματα της αρχαίας Ελλάδας αποτελούν τα θεμέλια της δυτικής Ευρώπης και συνεπώς του σύγχρονου κόσμου. Τα θεμέλια αυτά αποτελούν πηγή έμπνευσης και σημείο αναφοράς για την ανθρώπινη πρόοδο και εξέλιξη. Όπως είπε και ο Βρετανός φιλόσοφος και ποιητής Persy Shelley, «Όλοι είμαστε Έλληνες. Η νομοθεσία μας, η λογοτεχνία μας, η θρησκεία μας και οι τέχνες μας έχουν τις ρίζες τους στην Ελλάδα». Ο σύγχρονος κόσμος έρχεται αντιμέτωπος με ποικίλες δοκιμασίες. Για την οικοδόμηση ενός ειρηνικού και δημοκρατικού κόσμου απαιτείται η θεμελίωση σε αξίες που προάγουν τη δικαιοσύνη, την ανεκτικότητα και την ισότητα. Οι αξίες αυτές δεν αφορούν μόνο σε ηθικές αρχές αλλά και λειτουργικές κατευθύνσεις για τη διασφάλιση της αρμονικής συνύπαρξης και της προόδου. Επιγραμματικά, για τη θεμελίωση του παγκόσμιου οράματος απαιτείται αλληλεγγύη, ανεκτικότητα, περιβαλλοντική συνείδηση, κριτική σκέψη, ατομική και συλλογική προκοπή.

Το πρόβλημα της οικονομικής κρίσης αποτελεί παγκόσμιο φαινόμενο προκαλώντας τόσο κοινωνικές όσο και οικονομικές επιπτώσεις στις κοινωνίες. Η αστάθεια του χρηματοπιστωτικού συστήματος και το δημόσιο χρέος δυσκολεύουν την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη, ενώ ο πληθωρισμός και η αύξηση των τιμών των προϊόντων επιδεινώνουν τη φτώχεια. Οι εργαζόμενοι έρχο-

νται αντιμέτωποι με μειώσεις μισθών, ανεργία και επισφαλείς συνθήκες εργασίας πλήττοντας το επίπεδο ζωής των ιδίων και δημιουργώντας κοινωνικές ανισότητες. Παράλληλα, η οικονομική κρίση αυξάνει την εγκληματικότητα, αφού λόγω της απελπισίας και της ανέχειας οι πολίτες καταφεύγουν στη βία και την παραβατικότητα, τις κλοπές και την απάτη. Η κατάσταση αυτή καλλιεργεί τον φόβο, το άγχος και την ανασφάλεια στον πληθυσμό επηρεάζοντας αρνητικά τις διαπροσωπικές τους σχέσεις και την ψυχική τους υγεία. Τέλος, ακόμα και η πολιτική αστάθεια οφείλεται στην οικονομική κρίση, αφού οι κυβερνώντες δυσκολεύονται να επιβληθούν της κατάστασης, γεγονός που προκαλεί κοινωνικές διαταράξεις και αβεβαιότητα για το μέλλον.

Ένα μέρος της οικονομικής κρίσης οφείλεται στις πολεμικές συγκρούσεις, οι οποίες επιφέρουν γεωπολιτικές, ανθρωπιστικές και κοινωνικές συνέπειες. Ο πόλεμος στην Ουκρανία επέφερε μία παγκόσμια ενεργειακή κρίση, αφού επηρεάστηκαν οι τιμές του φυσικού αερίου και του πετρελαίου, και προκάλεσε επισιτιστική κρίση λόγω της διαφθοράς στην αγροτική παραγωγή. Επίσης, οι πολεμικές εντάσεις αναγκάζουν μεγάλες μάζες πληθυσμού να μετακινούνται από τις χώρες τους, επιδεινώνοντας τη μεταναστευτική κρίση στην Ευρώπη. Παράλληλα, ο πόλεμος στη Γάζα μεταξύ Χαμάς και Ισραήλ έχει εν-

θαρρύνει την αστάθεια στη Μέση Ανατολή με εκατοντάδες χιλιάδες θύματα, τραυματίες και καταστροφές υποδομών. Οι συνεχιζόμενες πολεμικές εντάσεις αυξάνουν τις ανησυχίες για γενικευμένες συγκρούσεις, ενώ οι απειλές πυρηνικής κλιμάκωσης προκαλούν ανησυχία ανά το παγκόσμιο. Οι πολεμικές διαμάχες δεν επηρεάζουν μόνο τις άμεσα εμπλεκόμενες χώρες, αλλά όλους καλλιεργώντας αισθήματα αστάθειας και φόβου.

Εξαιτίας των αυξημένων μεταναστευτικών ροών και της παγκοσμιοποίησης η πολυπολιτισμικότητα αποτελεί χαρακτηριστικό γνώρισμα του σύγχρονου κόσμου. Ενώ η πολιτισμική πολυμορφία μπορεί να προάγει την ανταλλαγή ιδεών, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία, συχνά οδηγεί στην πρόκληση ρατσισμού, ξενοφοβίας και κοινωνικών ανισοτήτων. Ο φόβος της διαφορετικότητας και η έλλειψη ανεκτικότητας οδηγούν σε διακρίσεις, ανισότητες και περιθωριοποίηση συγκεκριμένων ομάδων. Η αδυναμία ένταξης των μεταναστών και των προσφύγων σε τοπικές κοινότητες επιτείνει τον κοινωνικό διχασμό και τροφοδοτεί την άνοδο ακραίων ιδεολογιών. Η απουσία σεβασμού απέναντι στο διαφορετικό, η άρνηση συνύπαρξης με άλλες εθνικότητες και οι ρατσιστικές και φανατικές αντιλήψεις, από τις οποίες διακατέχονται μερικοί, είναι κύριοι πυλώνες του φαινομένου. Η προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου και του πολιτισμικού πλουραλισμού, όπως επίσης και η ενθάρρυνση προγραμμάτων συνεργασίας μεταξύ των λαών, ίσως καταφέρουν να καταπολεμήσουν, έστω και λίγο, το φαινόμενο αυτό.

Η οικονομική κρίση, οι πόλεμοι και η έλλειψη πολυπολιτισμικής ανεκτικότητας αποτελούν ακραία φαινόμενα του σύγχρονου κόσμου, αφού επιφέρουν καταστροφικές συνέπειες τόσο για τους ανθρώπους όσο και για το περιβάλλον. Ο Ελληνισμός



Αλίσσα Απού Ασάτ, Γ' 6.1

αφορά σε αξίες, όπως η αλληλεγγύη, η ισότητα, η δικαιοσύνη και η ισοπολιτεία. Οι αξίες αυτές αποτελούν τη βάση για την ανατροπή των δεινών του κόσμου αλλά και για την παγκόσμια πρόοδο και ειρήνη.

Η πολιτική κληρονομιά του Ελληνισμού οξυγονώνει την καρδιά του παγκόσμιου πολιτισμού. Η δημοκρατία ως πολιτικό σύστημα γεννήθηκε στην αρχαία Ελλάδα με επίκεντρο την Αθήνα του 5^{ου} αιώνα. Η αξία της δημοκρατίας έγκειται στη συμμετοχή όλων των πολιτών στις κοινωνικοπολιτικές αποφάσεις του κράτους, γεγονός που προάγει την ισότητα, τη δικαιοσύνη και την αλληλεγγύη. Στην αρχαία Αθήνα όλοι οι ελεύθεροι πολίτες είχαν δικαίωμα λόγου και ψήφου στην Εκκλησία του Δήμου, στην οποία λαμβά-

νονταν κρίσιμες αποφάσεις επωφελείς για το σύνολο. Η προσέγγιση αυτή αποτέλεσε τη βάση για τα σύγχρονα δημοκρατικά πολιτεύματα, στα οποία η έννοια της λαϊκής κυριαρχίας είναι θεμελιώδης. Η δημοκρατία ως αξία προωθεί την ευθύνη, τη λογοδοσία και την ισότητα, αξίες καθοριστικές για την κοινωνική ειρήνη και την πολιτική σταθερότητα. Η εφαρμογή της δημοκρατίας στην αρχαία Αθήνα σημάδεψε την πολιτική σκέψη. Έργα φιλοσόφων, όπως του Σωκράτη που ανέλυσε τα πολιτεύματα και κατέγραψε τα πλεονεκτήματα της δημοκρατίας, επηρέασαν τη μεταγενέστερη πολιτική σκέψη. Η δημοκρατία στην αρχαία Ελλάδα συνέβαλε στην ανάπτυξη των πολιτικών συστημάτων της Δύσης, προωθώντας την ισοπολιτεία και την ισονομία.

Η αλληλεγγύη και η δημοκρατία αποτελούν ακρογωνιαίους λίθους για έναν κόσμο που στοχεύει στην ειρηνική συνύπαρξη και συνεργασία των λαών. Μια κοινωνία που βασίζεται στην αλληλεγγύη και τη δημοκρατία αναγνωρίζει ότι οι ατομικές και συλλογικές ανάγκες είναι αλληλένδετες. Η ενίσχυση μέσω εκπαίδευσης των αξιών αυτών δημιουργούν κοινωνίες, όπου ο αλληλοσεβα-

σμός και η αλληλοεκτίμηση συνιστούν τρόπο ζωής. Ειδικά σε περιόδους κρίσεως, όπως οικονομικές υφέσεις και φυσικές καταστροφές, η αλληλεγγύη λειτουργεί ως δύναμη συνοχής. Για παράδειγμα, προγράμματα, όπως το Erasmus, ενισχύουν την αλληλεγγύη μεταξύ λαών από διάφορες χώρες καλλιεργώντας το αίσθημα του ανήκειν σε μια κοινή, ευρεία οικογένεια. Παράλληλα, οι αξίες αυτές εφαρμόζονται και σε διακρατικό επίπεδο, αφού συχνά χώρες ανά το παγκόσμιο συνεργάζονται, για να υποστηρίξουν λιγότερο αναπτυγμένες περιοχές. Τέτοιου είδους οικονομική βοήθεια δέχτηκαν η Κύπρος και η Ελλάδα στα τέλη της πρώτης δεκαετίας του αιώνα μας, όταν βρίσκονταν σε οικονομική ύφεση.



Ιωάννα Κούρτη, Α' 1.1

στοχεύει στην ειρήνη και την πρόοδο, οφείλει να εξασφαλίσει ότι όλοι οι πολίτες έχουν πρόσβαση σε ποιοτικές θέσεις εργασίας για την αποφυγή κοινωνικών ανισοτήτων και την επιδίωξη της κοινωνικής ειρήνης. Πολιτικές που προωθούν την ανεξαρτησία και την επαγγελματική κατάρτιση, όπως το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, οδηγούν στην οικονομική ανεξαρτησία και στην ενεργή συμμετοχή των πολιτών στη διαμόρφωση του κράτους τους. Παράλληλα, η προώθηση της ισορροπίας ανάμεσα στην επαγγελματική και την προσωπική ζωή συμβάλλει στη γενικότερη ευημερία. Τέλος, η ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, ειδικά για τους νέους, και η δημιουργία ενός ευνοϊκού περιβάλλοντος για καινοτόμες επιχειρήσεις ενθαρρύνουν την παγκόσμια ανταγωνιστικότητα.

Η εναντίωση στον ρατσισμό και την ξενοφοβία συμβάλλει στην οικοδόμηση της ειρήνης και της δικαιοσύνης. Η εκπαίδευση, που ενισχύει τον διαπολιτισμικό διάλογο και τον πολιτισμικό πλουραλισμό, διαμορφώνει πολίτες άξιους σεβασμού και συνάμα ανεκτικούς απέναντι στο διαφορετικό. Οι πολιτικές ενσωματώσεις και οι διαπολιτισμικές δράσεις καλλιεργούν ένα περιβάλλον, στο οποίο ο κάθε άνθρωπος αισθάνεται αποδεκτός ανεξαρτήτως θρησκευματος, κουλτούρας και εθνικότητας. Προγράμματα, όπως το Europe for Citizens, καλλιεργούν την αλληλεγγύη και προωθούν την κατανόηση των ιστορικών διαφορών, ενώ τα εκπαιδευτικά έργα κατά του ρατσισμού και του φανατισμού καλλιεργούν την ενσυναίσθηση και τη δικαιοσύνη στις νεότερες γενιές.

Η κοπή νομίσματος από τους αρχαίους Έλληνες και η ίδρυση Τράπεζας έγιναν για έναν πιο δίκαιο οικονομικό κόσμο, στον οποίο όλοι οι πολίτες είναι ίσοι χωρίς να υπάρχουν κοινωνικά χάσματα. Παρ' όλα αυτά, σήμερα, λόγω διάφορων παραγόντων, η οικονομική ανισότητα είναι γεγονός. Λαμβάνοντας υπόψη τις αξίες της ισότητας και της ισοπολιτείας, ο σύγχρονος κόσμος, που

Συνεπώς, η κατανόηση και η προώθηση αυτών των αξιών είναι απαραίτητες για την πρόοδο και την ευημερία της ανθρωπότητας. Οι αξίες και οι ιδέες του Ελληνισμού θεωρούνται θεμελιώδεις, αφού, όπως είπε και η Βρετανίδα ιστορικός Kathleen Freeman, «Αυτά που προσέφεραν οι αρχαίοι Έλληνες επί μία χιλιετηρίδα στον πολιτισμικό θησαυρό της ανθρωπότητας είναι πολύ περισσότερα από όλα όσα προσέφερε όλος ο υπόλοιπος κόσμος μαζί διαμέσου της Ιστορίας. Ιδιαίτερα στον χώρο των ιδεών οι Έλληνες υπήρξαν μοναδικά πρωτοπόροι». Πέραν, όμως, της εφαρμογής των αξιών, όλοι οι πολίτες οφείλουν να βιώνουν τον πλανήτη ως μια ενιαία οντότητα εξασφαλίζοντας σε όλα τα μήκη και πλάτη ειρήνη, δικαιοσύνη, δημοκρατικό ήθος, αλληλεγγύη και ισότητα. Ειδικότερα οι νέοι μέσω της καλλιέργειας της κριτικής σκέψης και της περιβαλλοντικής συνείδησης καθώς και μέσω της διεκδίκησης των δικαιωμάτων τους μπορούν να γίνουν καταλύτης με σκοπό έναν κόσμο που ανταποκρίνεται στα ιδανικά και στις προσδοκίες όλων.

Αντριάννα Μιχαηλίδη, Γ' 4.2

Δημιουργικές εργασίες που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας «Βία και παραβατικότητα» της Α' Λυκείου

Α. Ποίημα για τη βία κατά των γυναικών

Τρέξε μακριά

Κοιτάζει στον καθρέφτη, μια άγνωστη φιγούρα
σαν μπλοκ ζωγραφικής, μα όλα είναι σκούρα
το αποτύπωμα του στάμπα, μόνιμα στον κορμό της
το χέρι του σηκώνει, θολώνει το μυαλό της
«Μου είπε ήταν λάθος, δεν θα το επαναλάβει
Καμιά φορά θυμώνει, δεν το ελέγχει, έτσι κάνουν οι άνδρες»
Λέει ψέματα στον εαυτό της, προσπαθεί να τον πιστέψει
ξέρει όμως καλά πως και να φύγει θα επιστρέψει

**Τρέξε μακριά, ήρθε η ώρα να γλιτώσεις
αν μείνεις κι άλλο θα σκοτωθείς ή θα σκοτώσεις
Τρέξε μακριά, να βρεις ελευθερία
Κάνε κάτι, μπας και ξυπνήσει η πολιτεία**

Στην αρχή, όλα ρόδινα, ιδανικά
σε προστάτευε, σε φρόντιζε δίχως δανεικά,
τώρα πια, σε πονά, σε μηδενίζει
ούτε σαν άνθρωπο δεν σε υπολογίζει
«Δεν το ήθελε, αλήθεια, μου 'πε πως μ' αγαπάει
Αν με χάσει, θα χαθεί, λέει θα ξενυχτάει»
Σταμάτα πια να τον δικαιολογείς, δεν του αξίζει
μ' αυτό που κάνεις, τον αφήνεις και κερδίζει

**Τρέξε μακριά, ήρθε η ώρα να γλιτώσεις
αν μείνεις κι άλλο θα σκοτωθείς ή θα σκοτώσεις
Τρέξε μακριά, να βρεις ελευθερία
Κάνε κάτι, μπας και ξυπνήσει η πολιτεία**

Δήμητρα Γιασεμή, Α' 1.1

Β. Ζωγραφιά για τον διαδικτυακό εκφοβισμό

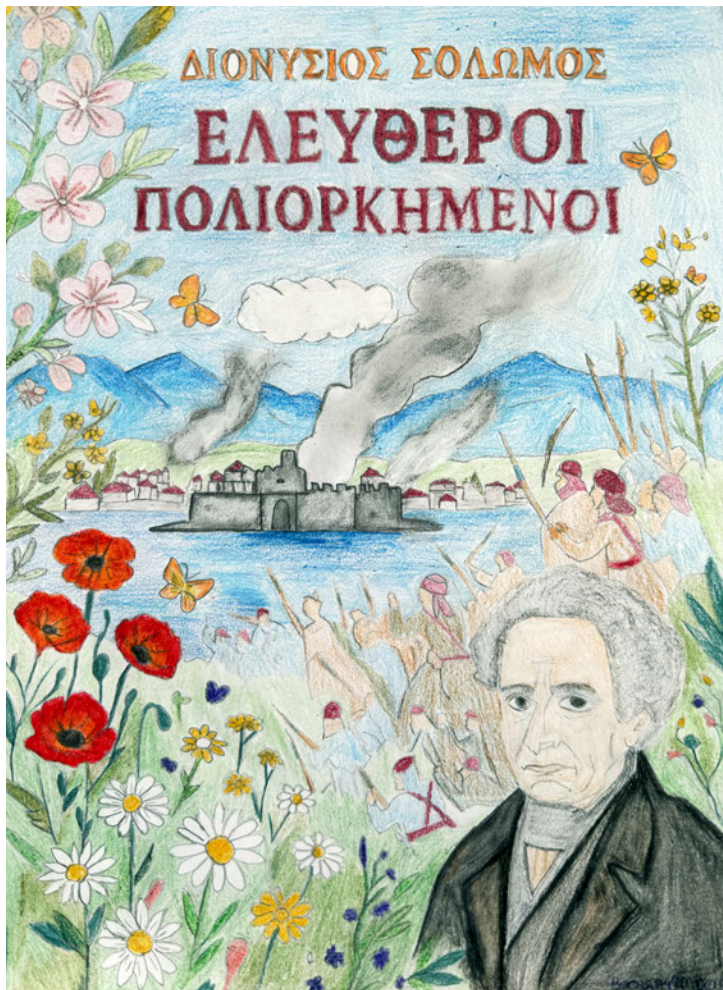


Ιωάννα Κούρτη, Α' 1.1

Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Εικαστικές δημιουργίες στο πλαίσιο του μαθήματος της Λογοτεχνίας

Α. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι,
Διονύσιου Σολωμού (Α' Λυκείου)



Βασιλική Μιχαήλ, Α' 4.2

Β. Η μυστική παπαρούνα,
Στρατή Μυριβήλη (Β' Λυκείου)



Μαρία Μουστάκα, Β' 3.2

Ιστορία

Η άσβεστη φλόγα της Αγίας Σοφίας

«Παράδοση δεν είναι η λατρεία της στάχτης, αλλά η διατήρηση της φλόγας», λέει ο Gustav Mahler. Και πράγματι, εν προκειμένω, η λατρεία της βυζαντινής κληρονομιάς, διατηρεί τη φλόγα της Χριστιανοσύνης. Η Αγία Σοφία, ένα εξέχον σύμβολο αυτής της κληρονομιάς, υπήρξε για αιώνες το καύχημα της Χριστιανοσύνης. Βρίσκεται στην καρδιά της Κωνσταντινούπολης και κουβαλάει στην πλάτη της πάνω από χίλια πεντακόσια χρόνια Ιστορίας.

Οικοδομημένη το 537 μ.Χ., με εντολή του Ιουστινιανού Α', θεωρείται θαύμα της μηχανικής και σταθμός στην ιστορία της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής. Οι αρχιτέκτονές της, ο Ανθέμιος από τις Τράλλεις και ο Ισίδωρος από τη Μίλητο, κατάφεραν τότε να δημιουργήσουν ένα τεχνολογικό επίτευγμα με τον δεσπόζοντα τρούλο να προκαλεί δέος. Ειδικότερα, χτισμένη σε βασιλικό ρυθμό με τρούλο, διακρίνεται για τη δημιουργία μιας οπτικής ψευδαίσθησης πως ο υπερμεγέθης κεντρικός τρούλος αιωρείται. Το στοιχείο αυτό οφείλεται αφενός στην ύπαρξη σαράντα παραθύρων τοποθετημένων στη βάση του τρούλου



Πέτρος Γιαπατός, Β' 1.1

- καθιστώντας τον έτσι αιωρούμενο στο φως - και αφετέρου στον καινοτόμο αρχιτεκτονικό ρυθμό του ναού, εφόσον ο τρούλος υποβάσσεται από τέσσερις τεράστιους πεσσούς και στηρίζεται μέσω σφαιρικών τριγώνων.

Ήδη από τη Βυζαντική Εποχή, ο ναός της Αγίας

Σοφίας αποτέλεσε κομβικής σημασίας οικοδόμημα, όντας το κέντρο της Ορθόδοξης Χριστιανοσύνης και ο πατριαρχικός ναός της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Παραδόξως, ο ναός αυτός έχει ξεχωριστή θέση όχι μόνο για τους Βυζαντινούς αλλά και για τους Οθωμανούς, αφού, μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 μ.Χ. από τους τελευταίους, μετατράπηκε από χριστιανικό ναό σε μουσουλμανικό τέμενος συμβολίζοντας την ισλαμική κατάκτηση.

Αργότερα, το 1935, σε μια προσπάθεια εκκοσμίκευσης της Τουρκίας, με απόφαση του Κεμάλ Ατατούρκ, καθίσταται αμιγώς τουριστικός χώρος, γεγονός που αναδεικνύει, πέραν του θρησκευτικού χαρακτήρα, τον κοσμικό και πολυπολιτισμικό χαρακτήρα του ναού. Σήμερα, ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, εξακολουθεί να έχει μεγάλη σημασία. Για τους Ορθοδόξους παραμένει ιερό σύμβολο της πίστης και συνάμα της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, για τους Μουσουλμάνους χώρος λατρείας με ιστορικό υπόβαθρο και για τους τουρίστες ανοιχτό παράθυρο μπροστά σε έναν πολύτιμο λίθο της ανθρώπινης ιστορικής πορείας.

Εν τέλει, η Αγία Σοφία είναι κάτι περισσότερο από ένας ναός. Είναι ο καθρέφτης της Ιστορίας. Διατηρεί συγχωνευμένες την πίστη, την ισχύ, τη δόξα, την πτώση, τη μεταμόρφωση... Στέκεται επιβλητικά ως αδιάψευστος μάρτυρας της διαχρονικότητας του βυζαντινού μεγαλείου, της εμπνευσμένης καλλιτεχνικής δημιουργίας και προπαντός της ιστορικής μνήμης. Η πρόκληση, λοιπόν, της σημερινής εποχής δεν είναι άλλη από τη διαφύλαξη και την προστασία της, καθώς τα μνημεία δεν είναι μόνο πέτρες. Είναι μνήμες, είναι πνευματικότητα, είναι αξίες, είναι ταυτότητα...

Δανάη-Αναστασία Ψαρρά, Β' 1.1

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

Πλάτωνος *Πρωταγόρας*: Ο μύθος του Ορφέα και η συσχέτισή του με τον σοφιστή Πρωταγόρα στο Κεφάλαιο Ζ'

Ο Ορφέας, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, ήταν ο γιος του βασιλιά Οίαγρου της Θράκης και της Κλειούς, και συγκαταλέγεται στους πιο εμβληματικούς ήρωες της αρχαίας Ελλάδας. Ήταν ένας εξαιρετικά προικισμένος μουσικός, του οποίου οι μελωδίες είχαν τη δύναμη να μαγεύουν όποιον βρισκόταν μπροστά του. Καθώς είχε μαθητεύσει κοντά στον ίδιο τον θεό Απόλλωνα, η λύρα του έγινε το πιο ισχυρό του όπλο, ικανό να ελκύσει και να εξημερώσει την ίδια τη φύση. Στην Αργοναυτική Εκστρατεία, ο Ορφέας έπαιξε έναν καίριο ρόλο, καθώς η μουσική του εμπόδισε τους Αργοναύτες να παρασυρθούν από το επικίνδυνο τραγούδι των Σειρήνων. Μετά την επιστροφή του από τη θρυλική Αργώ, βρέθηκε στην πατρίδα του, την Πιερίδα, όπου, περιπλανώμενος στα δάση, μαγεύτηκε από την ομορφιά της νύμφης Ευρυδίκης την οποία, τελικά, παντρεύτηκε. Το ζευγάρι ήταν ευτυχισμένο, μέχρι που μπήκε στη μέση η ζήλια του Σάτυρου Αρισταίου, ο οποίος προσπάθησε να βιάσει την Ευρυδίκη. Η νύμφη κατάφερε να ξεφύγει, όμως στη διαδρομή ένα φίδι την δάγκωσε δίνοντας τέλος στη ζωή της. Η πίκρα του Ορφέα έφτασε μέχρι τα αυτιά των θεών μέσα από τα μοιρολόγια που έπαιζε με τη λύρα του. Έτσι, οι θεοί αποφάσισαν να του δώσουν την ευκαιρία να κατέβει στον Κάτω Κόσμο. Η θαυματουργή του λύρα αποκοίμισε τον φύλακα Κέρβερο στις πύλες του Άδη και σαγήνευσε τους θεούς του



Ιωάννα Κούρτη, Α' 1.1

Κάτω Κόσμου. Ο Άδης και η Περσεφόνη συμφώνησαν να του δώσουν πίσω τη γυναίκα του με έναν όρο. Θα έπρεπε, κατά την επιστροφή του στη γη με τη συνοδεία του Ερμή, να μην γυρίσει ούτε για μια στιγμή να κοιτάξει την αγαπημένη του. Ο Ορφέας, ωστόσο, παρασυρόμενος από τον έρωτά του γύρισε το κεφάλι του. Αμέσως, η Ευρυδίκη χάθηκε για πάντα στον Κάτω Κόσμο και ο ήρωας πέρασε το υπόλοιπο της ζωής του θρηνώντας τη χαμένη του αγάπη.

Στο Κεφάλαιο Ζ' του έργου Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, διακρίνουμε έναν παραλληλισμό μεταξύ του Ορφέα και του Πρωταγόρα. Ο σοφιστής Πρωταγόρας, μεγαλοφυής φιλόσοφος της εποχής του, φαίνεται να έχει ιδιαίτερο ταλέντο στη χρήση του λόγου και τη δύναμη να διαμορφώνει τις σκέψεις και την ψυχή των ανθρώπων. Οι φιλοπρόοδοι νέοι της Αθήνας, πλημμυρισμένοι από την επιθυμία για σοφία και αλήθεια, καταφεύγουν σε αυτόν με την ελπίδα ότι θα τους οδηγήσει στην επίτευξη της αρετής και της σωστής σκέψης. Στο απόσπασμα, ο Πρωταγόρας περιγράφεται ως ο σοφιστής που, περνώντας από κάθε πόλη, συγκεντρώνει πλήθη, τα οποία μαγεύονται από τις λόγιες του διδαχές και ακολουθούν τον λόγο του με πίστη και αφοσίωση. Όπως ακριβώς ο Ορφέας, που με τη λύρα του είχε την ικανότητα να γοητεύει και να εξημερώνει τα ζώα και τη φύση γύρω του, έτσι και ο Πρωταγόρας καταφέρνει να έχει τον έλεγχο των ψυχών των ανθρώπων μέσω της γοητείας του λόγου του. Και οι δύο, ο ένας με τη μουσική του και ο άλλος με τη ρητορική του δεινότητα, επιχειρούν να παραπλανήσουν και να κατευθύνουν τις μάζες, δημιουργώντας ένα είδος μαγείας που παρασύρει τους πιστούς τους σε έναν κόσμο ιδεών, που ενδέχεται να είναι εξίσου επικίνδυνος με το τραγούδι των Σειρήνων που έπρεπε να αντιμετωπίσει ο Ορφέας.

Νάγια Ανδρέου, Γ' 1.1

Λατινικά

Η σχέση της Λατινικής με τα Ισπανικά

Τα Ισπανικά (Español ή αλλιώς Castellano) είναι μία από τις πιο διαδεδομένες γλώσσες του κόσμου με εκατομμύρια ομιλητές. Όπως και τα Ιταλικά, τα Γαλλικά και τα Πορτογαλικά, τα Ισπανικά ανήκουν στις λεγόμενες Ρομανικές γλώσσες, δηλαδή στις γλώσσες που προέκυψαν από τη δημώδη Λατινική (Vulgar Latin), την οποία μιλούσε ο απλός λαός στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Η τελευταία δεν ταυτιζόταν με την «επίσημη» Λατινική που βρίσκουμε σε γνωστά κείμενα της λατινικής γραμματείας, όπως αυτά του Κικέρωνα, αλλά με μία πιο απλή, καθημερινή μορφή η οποία, με την πάροδο του χρόνου, υπέστη αλλαγές και εξελίχθηκε σε νέες γλώσσες.

Οι Ρωμαίοι στην Ισπανία και η εξάπλωση των Λατινικών

Η Ιβηρική Χερσόνησος (δηλαδή η σημερινή Ισπανία και Πορτογαλία) κατακτήθηκε από τους Ρωμαίους γύρω στο 218 π.Χ., κατά τη διάρκεια των πολέμων τους με τους Καρχηδόνιους. Μέχρι τον 1° αιώνα π.Χ. όλη η περιοχή τελούσε υπό ρωμαϊκή κυριαρχία και η Λατινική άρχισε να επιβάλλεται ως η κύρια γλώσσα. Οι ντόπιοι πληθυσμοί που μιλούσαν διάφορες τοπικές γλώσσες, όπως τα Κελτιβηρικά, τα Ιβηρικά και τα Βασκικά, άρχισαν να χρησιμοποιούν όλο και περισσότερο τη Λατινική, ιδίως στις πόλεις και στις διοικητικές περιοχές. Με τα χρόνια σχεδόν όλες οι προρωμαϊκές γλώσσες της Ισπανίας εξαφανίστηκαν εκτός από τα Βασκικά, που ακόμα επιβιώνουν σήμερα. Το φαινόμενο αυτό είναι γνωστό ως γλωσσικός εκρωμαϊσμός.

Η πτώση της Ρώμης και η εξέλιξη των Ισπανικών

Με την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας τον 5° αιώνα μ.Χ., η Λατινική δεν εξαφανίστηκε, αλλά άρχισε να διαφοροποιείται ανά περιοχή. Για παράδειγμα, αν και διάφορα γερμανικά φύλα, όπως οι Βησιγόθοι, εγκαταστάθηκαν στην Ιβηρική Χερσόνησο, δεν επέβαλαν τη δική τους γλώσσα – απλώς επηρέασαν την προφορά και το λεξιλόγιο των κατοίκων της περιοχής. Έτσι, σιγά-σιγά, η ομιλούμενη Λατινική στην Ισπανία άρχισε να αποκτά

τις δικές της ιδιαιτερότητες και να διαφοροποιείται από την αρχαία Λατινική, όπως την γνωρίζουμε από τα σχολικά βιβλία.

Παραδείγματα λέξεων που δείχνουν τη σχέση Λατινικών - Ισπανικών

Λατινικά	Ισπανικά	Λατινικά	Ισπανικά
Aqua	Agua	Stella	Estrella
Lupus	Lobo	Porta	Puerta
Pater	Padre	Ventum	Viento
Mater	Madre	Frigidum	Frio
Nox	Noche	Calidum	Calor

Διαφορές στη Γραμματική

Η Γραμματική της ισπανικής γλώσσας εμφανίζει αρκετές αλλαγές σε σχέση με τη Λατινική:

- Οι πτώσεις χάθηκαν: ενώ η Λατινική είχε έξι πτώσεις, τα Ισπανικά έχουν μόνο υπολείμματα αυτών στις αντωνυμίες (π.χ. *me, te, lo*).
- Τα ρήματα έγιναν πιο σύνθετα: στα Ισπανικά εμφανίστηκαν νέοι χρόνοι, όπως ο Pretérito perfecto compuesto (π.χ. *he comido* = «έχω φάει»), που δεν υπήρχε στα Λατινικά.
- Στα Ισπανικά προστέθηκαν άρθρα που δεν υπήρχαν στη Λατινική (π.χ. *el, la, los, las*).

Συμπέρασμα

Η ισπανική γλώσσα είναι απόγονος της Λατινικής από την οποία έχει διατηρήσει μεγάλο μέρος της γραμματικής και του λεξιλογίου της. Με την πάροδο, βέβαια, των αιώνων, άλλαξε και απέκτησε τη δική της προσωπικότητα. Αυτό αποδεικνύει πως μία γλώσσα μπορεί να μεταβάλλεται, να προσαρμόζεται σε νέα δεδομένα και έτσι να συνεχίζει να ζει για χιλιάδες χρόνια.

Πέτρος Γιαπατός, Β' 1.1

Θρησκευτικά

Συμμετετοχή στον ΙΖ΄ Παγκύπριο Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής με θέμα «70 χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59: Ευκαιρία εθνικής αφύπνισης και αγωνιστικότητας»

A. Κατηγορία: Ποίημα

70 χρόνια από τον αγώνα της ΕΟΚΑ

Στης Ιστορίας το μονοπάτι, εβδομήντα χρόνια πλέον,
οι ήρωες της πατρίδας, με θάρρος και πίστη στον Θεό.
Στης νύχτας το σκοτάδι, ανάβουνε φλόγες,
για λευτεριά παλεύουν, με ψυχές ορθές.

Στα βουνά και στις πόλεις, αντηχεί η φωνή,
«Ενώστε την Κύπρο μας, όπως ονειρεύτηκαν οι ήρωες».
Με θυσίες και αίμα, γράφουν ιστορία,
για μια πατρίδα ελεύθερη, γεμάτη ευημερία.

Μα ο αγώνας δεν τελειώνει, η ελπίδα ζει βαθιά,
μας καλεί σε δράση, με ενότητα καρδιάς.
Ας κρατήσουμε ζωντανή την πίστη,
με αγάπη για την Κύπρο, την πατρίδα.

Εβδομήντα χρόνια πέρασαν, μα η μνήμη δεν σβήνει,
οι ήρωες μας δείχνουνε, τον δρόμο που μας δίνει,
ελπίδα και κουράγιο, για όσα θα 'ρθούν,
με πίστη και αγώνα, τα όνειρα να βρουν.
Θεόδωρος Μιχαήλοβ, Α' 2.1

Η ΕΟΚΑ

Η ΕΟΚΑ πολεμούσε μαζί με τον αρχηγό,
μαζί της η εκκλησία στήριγμα και οδηγός,
στης Κύπρου τα βουνά παπάδες δίναν όρκο
και πολεμούσαν σθεναρά για τούτον εδώ τον τόπο.
Ο Αρχιεπίσκοπος μπροστά τη σημαία να κρατά

και να φωνάζει δυνατά έρχεται η λευτεριά.
Παιδιά αφήναν τα θρανία και τη Γραμματική
κατέβαιναν στους δρόμους να δώσουν την ψυχή
να βοηθήσουν τους αντάρτες και τους αξιωματικούς
τη λευτεριά να φέρουν που την επιθυμούν.
Χριστίνα Μαρία Χαμπιαουρίδη, Γ' 2.1

B. Κατηγορία: Αφίσα



Η Στυχή της Απελευθέρωσης.
Πίστη, Θυσία, Πατρίδα, νίκες και ένα...
Ιωάννα Κούρτη, Α' 1.1

Αγγλικά

Taking a Gap Year: Beneficial or not?

In this day and age, taking a gap year is a common practice for younger generations. A gap year involves taking a “break” before enrolling in university in the traditional way. This can be beneficial for everyone, but unfortunately it has its downsides, as well.

There are many benefits to taking a gap year, but one’s ability to do so is dependent on having financial support from their family or even sizable life savings. While some will say it is a waste of money, others see it as an investment. For example, spending a year travelling can lead to finding new opportunities with people, cities, cultures, or countries previously unknown. Young people can benefit massively from experiences they wouldn’t have easily come across in entry-level jobs, at school or at university. Moreover, for people that feel uninspired in their life, a gap year can be a way to refresh and develop new interests or goals.

Taking a gap year also has its downsides. For some, taking a break from their regular study routine during a gap year can lead them to forget not only how to study, but also important material on subjects they were studying. Each year of study builds on the last, therefore, someone who takes a gap year will have to take time to relearn past material that may have been forgotten in the meantime. In addition, taking a gap year is a financial risk for something that in the end might not be worthwhile. A gap year could also lead to missed opportunities that would come up if the student had finished their studies in their usual time frame.

At the end of the day, taking a gap year is a personal decision. In any case, one must have economic support to even consider a gap year. All in all, a gap year can be a fulfilling decision for many regardless of the financial risk.

Demetrios Kalopsidiotis, B’ 4.2

My hero!

A hero is a person who is admired or idealized for courage, outstanding achievements, or noble qualities. Most if not every person has their own hero, whether it be a celebrity, a family member, or another person whom they admire. My hero is someone who means the world to me, and that is my mom.

My mom is my hero, my idol and my model figure. She gives me a reason to live for and to never give up. I define my mom as a hero because she has provided me with guidance and motherly love, and has always been there for me and believed in me when no one else has. She prays for me every single day. She checks up on me in the middle of the night to

make sure that I’m fine and sleeping well. Moreover, she calls me whenever she can to make sure that I’m okay. She has also supported me in every way possible, and she would do anything to see me smile. She has dealt with all of my disasters and has helped me fix them smoothly. She is so caring that it touches my heart every time I think about her.

I can’t express how grateful I am, and I wish I could tell her “thank you” for all the times it has gone unspoken. Even though my actions don’t always reflect my feelings, I hope this article will be a way to show my mom how much she means to me.

Mariam Refai, B’ 1.1

Uniting people through sports

In today's society, discrimination and hatred between nations and communities has become the norm. With the rapid advancements in technology, it's now easier than ever for people to go online and spread animosity anonymously. One thing that can still unite us all, though, is sport. Whether it's a friendly match or an international tournament, sports can overcome the language and culture barrier, connecting people from different sides of the world and spreading love and coexistence.

To start with, sports cultivate skills like teamwork and collaboration, while also teaching athletes ideals like determination and work ethic. By picking up a sport, even as a hobby, one can earn a lot of useful skills that will be needed in other aspects of their life in order to maintain peaceful and productive relationships with colleagues, neighbors, friends and family. Furthermore, introducing sports to kids at a young age can help them mature and understand how to work as a team, as well as how to manage responsibilities and be a leader.

Secondly, sports create a safe environment where differences are honored and diversity is celebrated, promoting understanding and tolerance. World-wide sporting events, such as the Olympics, demonstrate how people from different cultures and socioeconomic backgrounds can compete with one another while maintaining a respectful and professional relationship. This influences the audience, leading to them reconsidering the stereotypes and prejudices they might hold, while also motivating them to be more understanding and open minded towards other people.

On the other hand, sports are often the cause of disagreements that easily lead to hooliganism, racism and sexism. It's not uncommon to hear about acts of violence, vandalism and harassment done by fans towards referees, supporters of another

team and even players. This creates a hostile environment that reinforces negative stereotypes and distances people from one another, as well as from sports as a whole. A multitude of sports fans consciously avoid watching their favorite team play live or discussing sports with other people out of fear of being a target. This goes against the main principles of sports, while also normalizing violence.

All in all, sports can have a huge impact on our lives and help people mature and change for the better. While there are cases of violence, sports are almost always an excuse, as opposed to the actual cause of it, and, while the people who aid in the creation of this hostile environment should be held accountable, they shouldn't discourage people from watching and playing sports. To conclude, I believe that through sport, we can unite people and stop discrimination.

Melina Papaioannou, B' 3.4



Μαρία Μικαλλίνα
Χατζησάββα, Α' 2.5

Γαλλικά

Les lycéens de terminale et les enjeux mondiaux

Dans le cadre du cours de français, nous avons mené une enquête quantitative sur le rapport des lycéens de terminale de notre lycée avec les enjeux mondiaux. À l'aide d'un questionnaire en ligne, les réponses ont été traitées et les résultats ont été obtenus. Les dix enjeux mondiaux suivants ont été traités:

Le respect de l'environnement

0% pour cent déclarent que le respect de l'environnement n'est pas du tout important pour eux 18,1% sont un peu intéressés, 18,2% sont assez intéressés, 27,3% sont intéressés par ce grand enjeu et 36,4% se déclarent très intéressés.

Le droit au respect de la vie privée

Un pourcentage de 0% des lycéens ne s'intéressent pas au droit du respect à la vie privée, 10% s'y intéressent peu, 20% s'y intéressent assez, 40% s'y intéressent et 30% s'y intéressent beaucoup.

Le droit de la liberté d'expression

Un pourcentage de 0% déclarent que le droit à la liberté d'expression n'est pas du tout important et le même pourcentage le considère comme plutôt important. 27,3 % des lycéens sont assez intéressés par ce droit, 27,2 % y sont intéressés et 45 % sont très intéressés par l'importance de la liberté d'expression.

Les inégalités entre hommes-femmes au travail

Ces inégalités concernent 18,1% des lycéens et 0% pensent que cet enjeu n'a que peu d'importance. 18,2% sont assez intéressés et 18,2% sont également préoccupés. Un grand pourcentage (45,5%) près de la moitié, sont très intéressés par ce grave problème.

La violation des droits des enfants

Un pourcentage de 9,1% indiquent que cet enjeu mondial

n'est pas du tout important, un pourcentage de 0% sont peu préoccupés, 18,2% répondent que la question les concerne assez, 9,1% sont intéressés et 63,6% sont très préoccupés par cette question.

La maltraitance animale

9% des personnes interrogées estiment que la maltraitance animale n'est pas un problème majeur, 9,1% sont un peu intéressés, 36% sont assez intéressés, 9,1% sont intéressés par ce problème et 36,4 % montrent un intérêt particulièrement grand.

Le respect de la liberté de la presse

0% disent que cette question n'est pas importante du tout, 9% sont un peu préoccupés, 18,2% sont assez préoccupés, 45,5% sont préoccupés par ce problème et 27,3% sont particulièrement préoccupés.

La lutte contre le racisme

0% disent que cette lutte n'est pas importante, 1,9% s'y intéressent un peu, 9,1% s'y intéressent assez, 18,2% s'en soucient, tandis que 63,6% manifestent un intérêt intense.

La guerre

0% déclarent qu'ils ne sont pas du tout intéressés par ce problème ou qu'ils ne s'y intéressent que légèrement, 18,1% sont assez intéressés, 36,4% sont intéressés et 45,5% sont très préoccupés.

En conclusion, nous constatons que les lycéens de terminale de notre lycée sont sensibilisés aux enjeux mondiaux. Ils s'inquiètent et se préoccupent de l'avenir de la planète et de l'humanité.

Maria Eleni Dermentzoglou, C' 3.1
Demetra Ioanna Kalogeropoulou, C' 5.3

Արμενικά

Ποιήματα από τη Νεοελληνική Λογοτεχνία που μετέφρασαν μαθητές στα Αρμενικά.

Ιθάκη

Κωνσταντίνος Καβάφης

Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη,
να εύχεσαι να 'ναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.
Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας,
τον θυμωμένο Ποσειδώνα μη φοβάσαι,
τέτοια στον δρόμο σου ποτέ σου δεν θα βρεις,
αν μέν' η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή
συγκίνησις το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει.
Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας,
τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συναντήσεις,
αν δεν τους κουβανείς μες στην ψυχή σου,
αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου.

Να εύχεσαι να 'ναι μακρύς ο δρόμος.
Πολλά τα καλοκαιρινά πρωιά να είναι
που με τι ευχαρίστηση, με τι χαρά
θα μπαίνεις σε λιμένας πρωτοϊδωμένους·
να σταματήσεις σ' εμπορεία Φοινικικά,
και τες καλέςπραγμάτειες ν' αποκτήσεις,
σεντέφια και κοράλλια, κεχριμπάρια κι έβενους,
και ηδονικά μυρωδικά κάθε λογής,
όσο μπορείς πιο άφθονα ηδονικά μυρωδικά·
σε πόλεις Αιγυπτιακές πολλές να πας,
να μάθεις και να μάθεις απ' τους σπουδασμένους.

Πάντα στον νου σου να 'χεις την Ιθάκη.
Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου.
Αλλά μη βιάζεις το ταξίδι διόλου.

**Կը ներկայացնենք ձեզի Հայերէնի դասին
Յունական գրականութենէն աշակերտներու
կատարած թարգմանութիւններէն:**

ԻԹԱԲԻ

ԿՈՆՍՏԱՆՏԻՆՈՍ ԶԱՎԱՖԻՍ

Երբ ճամբայ կ'ելլես դէպի Իթաքի
Մաղթ որ երկար ըլլայ ճանապարհը,
Լեցուն արկածախնդրութիւններով, լեցուն գիտելիքներով:
Հրէշներ եւ Կիկլոպներ,
Բարկացած Պոսիտոնայէն մի վախնար,
Այդպիսիներ քու ճամբուդ վրայ երբէք պիտի չհանդիպիս,
Եթէ մտածումներդ բարձր մնան, եթէ ընտրեալ
Չգացում հասնի հոգիդ եւ մարմնիդ:
Հրէշներու եւ Կիկլոպներու,
Վայրի Պոսիտոնային պիտի չհանդիպիս,
Եթէ չկրես զանոնք քու հոգիդ մէջ,
Եթէ հոգիդ չկանգնեցնէ զանոնք դիմացդ:

Մաղթ որ երկար ըլլայ ճանապարհը:
Շատ ըլլան ամառնային առաւօտները,
Ուր գոհունակութեամբ եւ ուրախութեամբ
Մուտք պիտի գործես նուազ ճանչցուած նաւահանգիստներ,
Պիտի կանգնիս Փիւնիկեան վաճառատուներ,
Եւ ձեռք ձգես լաւ ապրանքներ՝
Մարմարեայ եւ մարջաններ, սաթ եւ սելափայտ
Եւ վայելքով բոյրեր՝ ամէն տեսակի,
Ինչքան կարելի է աւելի առատ վայելքով բոյրեր:
Եգիպտական շատ քաղաքներ պիտի այցելես,
Պիտի սորվիս, պիտի սորվիս ուսեալներէն:

Միշտ միտքիդ մէջ պիտի ունենաս Իթաքին:
Հոն հասնիլն է քու նպատակը:
Բայց մի աճապարեր ճամբորդել:

Καλύτερα χρόνια πολλά να διαρκέσει·
και γέρος πια ν' αράξεις στο νησί,
πλούσιος με όσα κέρδισες στον δρόμο,
μη προσδοκώντας πλούτη να σε δώσει η Ιθάκη.

Η Ιθάκη σ' έδωσε τ' ωραίο ταξίδι.
Χωρίς αυτήν δεν θα 'βγαινες στον δρόμο.
Άλλα δεν έχει να σε δώσει πια.
Κι αν πτωχική την βρεις, η Ιθάκη δεν σε γέλασε.
Έτσι σοφός που έγινες, με τόση πείρα,
ήδη θα το κατάλαβες οι Ιθάκες τι σημαίνουν.

Πατρίδες (απόσπασμα)

Κωστής Παλαμάς

Πατρίδες! Αέρας, γη, νερό, φωτιά! Στοιχεία
αχάλαστα, και αρχή και τέλος των πλασμάτων,
σα θα περάσω στη γαλήνη των μνημάτων,
θα σας ξανάβρω, πρώτη και στερνή ευτυχία!

Αέρας μέσα μου ο λαός των ονειράτων
στον αέρα θα πάει· θα πάει στην αιωνία
φωτιά, φωτιά κι ο λογισμός μου, τη μανία
των παθών μου θα πάρ' η λύσσα των κυμάτων.



Άννα Μαρία Κωνσταντινίδου, Α' 2.3

Աւելի լաւ է շատ տարիներ տեւել
 Եւ ծերացած այլեւս հասնիս կոզին,
 Զարուստ՝ այն ամէն ինչով որ ստացար ճանապարհին,
 Զապասելով որ հարստութիւն պարգեւէ քեզ՝ Իթաքին:

Իթաքին տուլալ քեզի գեղեցիկ ճամբորդութիւնը:
 Առանց Իթաքիի ճամբայ պիտի չէլլէիր:
 Այլ բաներ չունի այլեւս քեզ տալու:
 Եթէ աղքատ գտնես զայն, Իթաքին քեզ չխաբեց:
 Այդպէս իմաստուն որ դարձար, այսքան փորձառութեամբ,
 Արդէն գիտակցած ես, ինչ կը նշանակեն Իթաքիները:

ՀԱՅՐԵՆԻՔՆԵՐ

Կոստիս Պալամաս

Հայրենիքներ. Օդ, հող, ջուր, կրակ:
Տարրեր անփոխարկելի, սկիզբ եւ վախճան արարածներու
Պիտի անցնիմ յուշարձաններու խաղաղութեան,
Պիտի վերագտնեմ ձեզ, առաջին եւ վերջին երջանկութիւն:

Օղև է մեջս՝ երազներու ժողովուրդը
Օղին մեջ պիտի յառի, պիտի երթայ
Դեպի յաւիտենական կրակ, կրակ նաեւ մտածումս:
Կիրքերուս մոլեգնութիւնը պիտի տանի կատաղութիւնը
այիքներուն:

Τα ποιήματα μετέφρασαν οι μαθητές:
 Αρμάνδος Γιακουπιάν, Γ΄ 5.1 (Արմանյո Եաղուպեան, Գ՝ 5.1)
 Άρης Λεβόν Νικολαΐδης, Γ΄ 5.1 (Արի Լիւրյախիւի, Գ՝ 5.1)

Φυσική

Ηλιακό Σύστημα

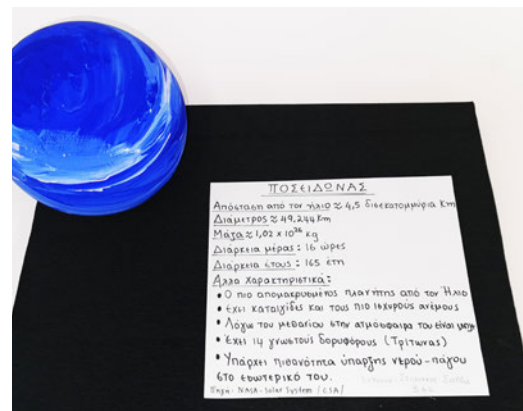
Στο πλαίσιο του μαθήματος Φυσικής της Β΄ Λυκείου Κοινού Κορμού, στην ενότητα της Παγκόσμιας Έλξης, δόθηκε ως εναλλακτική μορφή αξιολόγησης εργασία με θέμα το Ηλιακό Σύστημα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν ανάμεσα σε τρεις δημιουργικές προσεγγίσεις: την κατασκευή ενός τρισδιάστατου μοντέλου του Ηλιακού Συστήματος, τον σχεδιασμό του Συστήματος σε δισδιάστατη μορφή τηρώντας βασικά χαρακτηριστικά ή την παρουσίαση ενός πλανήτη με τρισδιάστατη απεικόνιση και συνοδευτική καταγραφή πληροφοριών, όπως το μέγεθος, η απόσταση από τον Ήλιο και η διάρκεια της ημέρας. Η εργασία είχε σκοπό να συνδέσει τη θεωρία με την πράξη, παρέχοντας την ευκαιρία στους μαθητές να εμβαθύνουν στις έννοιες της παγκόσμιας έλξης και της κίνησης των σωμάτων στο Διάστημα μέσα από μια δημιουργική διαδικασία. Μέσα από την ενασχόληση με τα μεγέθη και τις αποστάσεις των ουράνιων σωμάτων, κατανόησαν καλύτερα τη δομή και τη λειτουργία του Ηλιακού μας Συστήματος.

Τα έργα που δημιουργήθηκαν ήταν ποικίλα και εντυπωσιακά. Ορισμένοι μαθητές επέλεξαν να κατασκευάσουν τρισδιάστατα μοντέλα χρησιμοποιώντας υλικά, όπως χαρτόνι, φελιζόλ, σύρμα και χρώματα, ενώ άλλοι αποτύπωσαν τους πλανήτες και τις τροχιές τους σε δισδιάστατες απεικονίσεις. Οι παρουσιάσεις πλανητών συνοδεύονταν από καρτέλες με βασικές πληροφορίες, όπως τη διάμετρο, τη μάζα, τη διάρκεια ημέρας και έτους και τη θέση του κάθε πλανήτη στο Ηλιακό

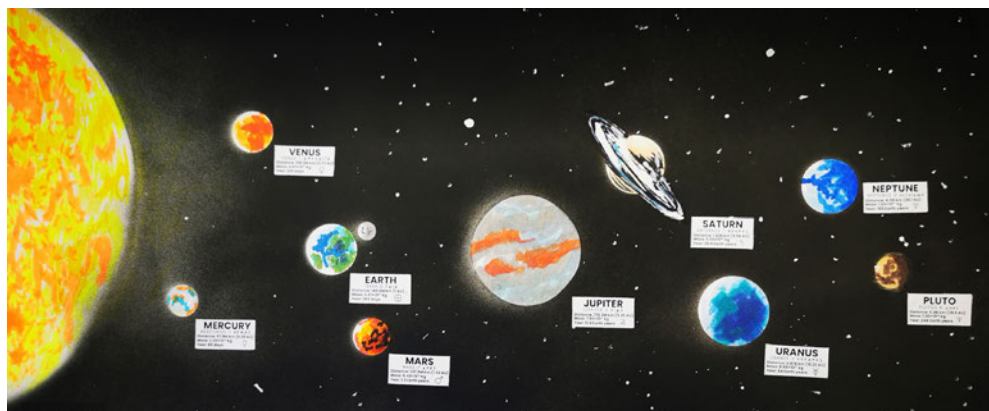
Σύστημα. Ορισμένες εργασίες ξεχώρισαν για την επιμέλεια, την ακρίβεια και την αισθητική τους.

Η δραστηριότητα αυτή αποδείχθηκε όχι μόνο χρήσιμη ως μέσο αξιολόγησης αλλά και ως μία ευχάριστη και δημιουργική εμπειρία μάθησης, που ενίσχυσε το ενδιαφέρον των μαθητών για τη Φυσική και το Διάστημα.

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Αντρέας Αντωνίου, καθηγητής Φυσικής



Στυλιανός Σάββα, Β΄ 4.2



Γεοργέ Γιανόβσκι, Β΄ 4.2

Βιολογία

Η Βιολογία σε δράση

Ο κλάδος Βιολογίας επιτέλεσε σημαντικό έργο καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2024–2025, λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους, οι οποίοι καθορίστηκαν από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Για τις δράσεις του κλάδου λήφθηκαν υπόψη κυρίως οι εξής στόχοι: η επικαιροποίηση και ο εκσυγχρονισμός των Αναλυτικών Προγραμμάτων στα γνωστικά αντικείμενα, η διαμορφωτική αξιολόγηση των μαθητών και μαθητριών καθώς και η ευαισθητοποίηση για την κλιματική κρίση και τις συνέπειές της, οι οποίες έχουν διαφανεί έντονα τα τελευταία χρόνια και ταλανίζουν ολόκληρο τον πλανήτη.



Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας πραγματοποιήθηκαν πολλές και διαφορετικές δραστηριότητες, οι οποίες στηρίχτηκαν στους Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας. Συγκεκριμένα, οι μαθητές και οι μαθήτριες επισκέφθηκαν το Κέντρο Αριστείας για Βιοτράπεζα και Βιοϊατρική

Έρευνα και ενημερώθηκαν από τους επιστήμονες του Κέντρου για την έρευνα που αφορά στην υγρή βιοψία καρκινικών κυττάρων και πώς αυτή συμβάλλει στην επιλογή της σωστής θεραπείας και την παρακολούθηση της εξέλιξής της και στην εύρεση θεραπείας για τις κληρονομικές νόσους των νεφρών που παρουσιάζονται στην Κύπρο σε μεγάλη συχνότητα.

Επίσης, οι μαθητές και οι μαθήτριες ξεναγήθηκαν στα εργαστήρια του Κέντρου και διεκπεραίωσαν απομόνωση του DNA από το σάλιο τους. Επιπλέον, έκαναν δημιουργικές εργασίες, όπως κατασκευές, σταυρόλεξα, γελοιογραφίες, παιχνίδι γνώσεων (Kahoot) και πραγματοποίησαν πειράματα στο σχολικό εργαστήριο που περιλάμβαναν παρατήρηση με το οπτικό μικροσκόπιο και ανατομία οργάνων.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Βίβια Χαϊλή-Μαννάρη, ΒΔ, Νάσια Χαννίδου, Ειρήνη Πολεμίτου, καθηγήτριες Βιολογίας



Θεοχάρης Χιδίρογλου, Α' 2.1

Δίκτυα

Τα δίκτυα στην καθημερινή ζωή: Πώς επηρεάζουν την επικοινωνία, την εκπαίδευση και την πρόσβαση στην πληροφορία

Στον 21^ο αιώνα, που η τεχνολογία ακμάζει συνεχώς, τα δίκτυα αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής ζωής του καθενός. Το κάθε άτομο συνειδητοποιεί ότι τα δίκτυα συνδέουν ανθρώπους, πληροφορίες και ιδέες με τρόπους που ήταν αδιανόητοι στο παρελθόν. Το κείμενο αυτό εξετάζει πώς τα δίκτυα επηρεάζουν τη ζωή του ατόμου, διευκολύνοντας την πρόσβαση στην πληροφορία και την εκπαίδευση και ανάγοντας την επικοινωνία σε ένα νέο επίπεδο, ελλοχεύοντας ωστόσο κινδύνους.

Επικοινωνία χωρίς σύνορα

Τα κοινωνικά δίκτυα αποτελούν μια νέα επανάσταση στην επικοινωνία, επιτρέποντας σε ανθρώπους από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς να συνδέονται εύκολα και άμεσα. Πλατφόρμες, όπως το Facebook, το Instagram, το Twitter το WhatsApp και το Viber, επιτρέπουν στους χρήστες να μοιράζονται τη ζωή τους, να ανταλλάσσουν ιδέες, να εκφράζουν απόψεις και να διατηρούν επαφή με φίλους και συγγενείς, ακόμα κι αν αυτοί βρίσκονται στην άλλη άκρη του πλανήτη.

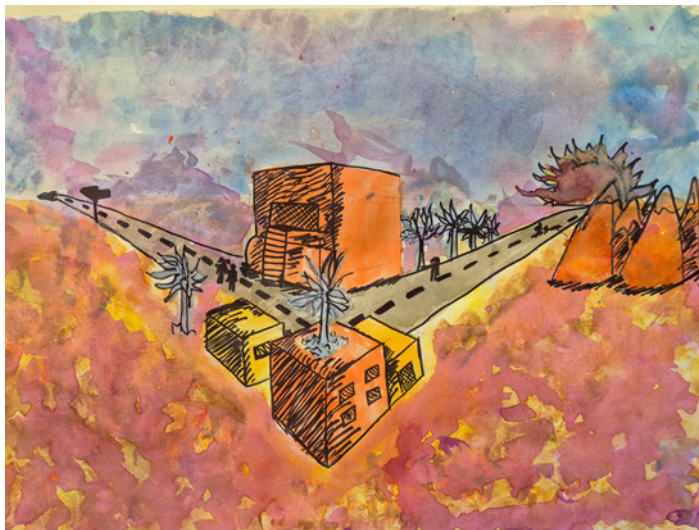
Στην επαγγελματική ζωή, τα δίκτυα προσφέρουν σημαντικά οφέλη μέσω πλατφορμών, όπως το LinkedIn, όπου επαγγελματίες μπορούν να συνδέονται, να μοιράζονται πληρο-

φορίες και να ενισχύουν τις επαγγελματικές τους επαφές. Η ανάπτυξη αυτών των δικτύων έχει βοηθήσει σημαντικά τη δικτύωση (networking) μεταξύ επαγγελματιών, ενισχύοντας τις ευκαιρίες εργασίας και συνεργασίας. Η δυνατότητα της συνεχούς επικοινωνίας, της συνεργασίας με άλλους μέσω μηνυμάτων και κλήσεων και της κοινοποίησης των γνώσεων είναι ζωτικής σημασίας στη σύγχρονη κοινωνία και γίνεται πραγματικότητα χάρη στα δίκτυα.

Άμεση πρόσβαση στην πληροφορία

Το διαδίκτυο αποτελεί την κύρια πηγή από την οποία αντλούνται πληροφορίες και γνώσεις για οποιοδήποτε θέμα. Μέσω των δικτύων, το κάθε άτομο έχει πρόσβαση σε ιστοσελίδες, βάσεις δεδομένων, ειδησεογραφικούς ιστότοπους και επιστημονικά άρθρα που εμπλουτίζουν την κατανόηση και τις γνώσεις του για τον κόσμο. Πλέον, τα σχολεία και τα πανεπιστήμια δεν αποτελούν τα μοναδικά κέντρα μόρφωσης. Πηγές, όπως το Wikipedia, το YouTube και το Google, παρέχουν γνώσεις για ποικίλα ζητήματα.

Σήμερα, με τη συμβολή των δικτύων, είναι διαθέσιμες οι απαντήσεις σε οποιαδήποτε ερώτηση, είναι δυνατή η μελέτη σε επιστημονικά άρθρα, η παρακολούθηση ειδήσεων και η ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων.



Ειρήνη Έλληνα, Α' 2.3

Ωστόσο, με αυτή την άμεση πρόσβαση, προκύπτει η ανάγκη καλλιέργειας της κριτικής σκέψης και του ελέγχου της αξιοπιστίας των πηγών, ώστε οι πληροφορίες να αξιοποιούνται με υπεύθυνο και ωφέλιμο τρόπο.

Οι νέες δυνατότητες της πολυδιάστατης εκπαίδευσης

Είναι γεγονός ότι τα δίκτυα έχουν σημειώσει επανάσταση στον τομέα της εκπαίδευσης, προσφέροντας νέες δυνατότητες για μάθηση και συνεργασία. Στο παρελθόν, η εκπαίδευση περιοριζόταν στο σχολείο και τα έντυπα βιβλία. Σήμερα, όμως, οι μαθητές και οι φοιτητές έχουν μεγάλη πρόσβαση σε διαδικτυακά μαθήματα και πλατφόρμες εκπαίδευσης, όπως το CCNA, το Hackerrank και το Duolingo. Αυτές οι πλατφόρμες προσφέρουν ποιοτική εκπαίδευση σε οποιονδήποτε έχει σύνδεση στο διαδίκτυο, δίνοντας ευκαιρίες για ασύγχρονη μάθηση σε ανθρώπους που επιθυμούν να μάθουν ή και να διευρύνουν τις γνώσεις τους κατά τη διάρκεια της ζωής τους.

Επιπλέον, η συνεργασία μεταξύ ατόμων και ομάδων επιτυγχάνεται πιο εύκολα από ποτέ άλλοτε μέσω εργαλείων, όπως το Cisco Webex, το Microsoft Teams και το Zoom. Μερικές από αυτές τις πλατφόρμες προσφέρουν τη δυνατότητα μαγνητοσκοπήσης των μαθημάτων, που επιτρέπει σε κάποιον να παρακολουθήσει το μάθημα, αφού αυτό έχει ολοκληρωθεί. Επιπρόσθετα, οι μαθητές και οι επαγγελματίες μπορούν να εργάζονται ομαδικά σε πραγματικό χρόνο, να ανταλλάσσουν ιδέες, να δημιουργούν παρουσιάσεις και να οργανώνουν τις εργασίες τους, ανεξάρτητα από τη φυσική τους τοποθεσία. Αυτό σημαίνει ότι η μάθηση και η εργασία έχουν γίνει πολύ πιο ευέλικτες και προσβάσιμες, διευκολύνοντας τη συνεργασία και την ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων.

Κίνδυνοι των δικτύων – Κακόβουλα προγράμματα

Παρά τα αμέτρητα οφέλη, τα δίκτυα φέρουν και αρκετές προκλήσεις και κινδύνους, ιδιαίτερα όσον αφορά στην ασφάλεια και στην προστασία των προσωπικών δεδομένων. Οι δι-

αδικτυακές απάτες, οι επιθέσεις στον κυβερνοχώρο και οι κλοπές δεδομένων αποτελούν συχνά φαινόμενα. Καθώς οι πληροφορίες διακινούνται μέσω των δικτύων, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος κάποιος να αποκτήσει πρόσβαση σε ευαίσθητα δεδομένα, όπως κωδικούς πρόσβασης και οικονομικά στοιχεία. Για αυτό, είναι ύψιστης σημασίας η προστασία των προσωπικών δεδομένων με κωδικούς υψηλής ασφαλείας.

Παραδείγματα κακόβουλων προγραμμάτων αποτελούν τα viruses, worms, trojan horses, spyware και adware, zero-day attacks, threat actor attacks denial of service attacks (DoS), data interception and theft και identity theft.

Το μέλλον των δικτύων και οι προκλήσεις που έρχονται

Με την πρόοδο της τεχνολογίας συνεπάγεται και η εξέλιξη των δικτύων. Η ανάπτυξη του 5G, για παράδειγμα, υπόσχεται ακόμα μεγαλύτερες ταχύτητες και περισσότερες συνδέσεις, δίνοντας πρόσβαση σε ακόμη μεγαλύτερο όγκο πληροφοριών. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω των νέων τεχνολογιών που ανακαλύπτονται, όπως το σύρμα fiber optic. Παράλληλα, η Τεχνητή Νοημοσύνη και τα έξυπνα δίκτυα πρόκειται να αλλάξουν δραστικά την καθημερινότητα του ανθρώπου, δημιουργώντας νέες δυνατότητες αλλά και νέες προκλήσεις.

Η αλληλεπίδραση μέσω των δικτύων προσφέρει τεράστιες δυνατότητες για μάθηση, ψυχαγωγία, και συνεργασία. Πλέον, ο άνθρωπος μπορεί να έχει πρόσβαση σε πληροφορίες μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου σε αντίθεση με το παρελθόν, όταν χρειαζόταν η επίσκεψη σε μία βιβλιοθήκη. Ωστόσο, είναι απαραίτητο τα δίκτυα να χρησιμοποιούνται με προσοχή, με επίγνωση των κινδύνων και μέριμνα για την προστασία των προσωπικών δεδομένων του καθενός.

Αντρέας Γεωργιάδης, Β' 3.1
Νικόλας Χαραλάμπους, Β' 3.1

Οικονομικά

Το επάγγελμα του ελεγκτή

Ο ελεγκτής αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς επαγγελματίες στον τομέα των χρηματοοικονομικών και της διοίκησης επιχειρήσεων. Ο ρόλος του επεκτείνεται σε διάφορους τομείς, όπως οι επιχειρηματικές πρακτικές, η οικονομική διαχείριση, η συμμόρφωση με τις νομοθεσίες και η προστασία της ακεραιότητας των οικονομικών στοιχείων. Στις σύγχρονες επιχειρήσεις η παρουσία ενός ελεγκτή είναι απαραίτητη όχι μόνο για τη συμμόρφωση με τους νομικούς κανονισμούς, αλλά και για την προώθηση της εμπιστοσύνης των επενδυτών και των καταναλωτών.

Για να γίνει κάποιος ελεγκτής, απαιτείται συνήθως πτυχίο σε τομείς όπως η Λογιστική, τα Χρηματοοικονομικά ή η Επιχειρηματική Διοίκηση. Επιπλέον, η απόκτηση επαγγελματικών πιστοποιήσεων, όπως του Chartered Accountant (CA) ή του Certified Public Accountant (CPA), είναι συχνά απαραίτητη. Για να ασκήσουν το επάγγελμα, οι ελεγκτές στην Κύπρο πρέπει επίσης να εγγραφούν σε επαγγελματικούς φορείς, όπως το Σώμα Ελεγκτών Κύπρου (Cyprus Association of Chartered Accountants), και να επιτύχουν σε εξετάσεις που πιστοποιούν τις γνώσεις τους στις τοπικές και διεθνείς λογιστικές αρχές (π.χ. IFRS). Ακόμα, οι ελεγκτές πρέπει να διαθέτουν αναλυτικές ικανότητες, να δίνουν προσοχή στη λεπτομέρεια και να έχουν ικανότητες επικοινωνίας, καθώς θα χρειαστεί να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους σε διάφορους ενδιαφερόμενους.

Ο κύριος ρόλος του ελεγκτή είναι να διασφαλίσει την ακεραιότητα των οικονομικών καταστάσεων μιας επιχείρησης ή οργανισμού. Ο ελεγκτής ελέγχει αν οι λογιστικοί κανόνες και οι κανονισμοί τηρούνται σωστά και αν οι οικονομικές καταστάσεις αντανακλούν την πραγματική οικονομική κατάσταση της επιχείρησης. Επιπλέον, οι ελεγκτές διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην πρόληψη της απάτης και της κακοδιαχείρισης, καθώς και στη βελτίωση των

εσωτερικών ελέγχων των επιχειρήσεων. Η σημασία του εν λόγω επαγγέλματος για την οικονομία του κράτους είναι επίσης ιδιαίτερα σημαντική, καθώς οι ελεγκτές συμβάλλουν στη διασφάλιση της εμπιστοσύνης των επενδυτών, των τραπεζών και των δημόσιων αρχών στις επιχειρηματικές δραστηριότητες. Με τη διασφάλιση της αξιοπιστίας των οικονομικών στοιχείων, οι ελεγκτές ενισχύουν τη διαφάνεια και προάγουν την οικονομική ανάπτυξη.

Στην Κύπρο, το επάγγελμα του ελεγκτή έχει ισχυρές προοπτικές, καθώς η χώρα αποτελεί ένα σημαντικό χρηματοοικονομικό κέντρο. Η ζήτηση για ελεγκτικές υπηρεσίες συνεχώς αυξάνεται, με πολλές διεθνείς εταιρείες να αναζητούν εξειδικευμένους ελεγκτές, ιδιαίτερα σε τομείς όπως η φορολογία και η συμβουλευτική. Παράλληλα, η είσοδος νέων τεχνολογιών και η ανάγκη για ελέγχους σε ψηφιακά δεδομένα δημιουργούν νέες προκλήσεις και ευκαιρίες για τους ελεγκτές. Ως αποτέλεσμα, η ζήτηση για έμπειρους και καταρτισμένους ελεγκτές αναμένεται να παραμείνει υψηλή στην Κύπρο τα επόμενα χρόνια. Οι νέοι επαγγελματίες που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν ως ελεγκτές έχουν τη δυνατότητα να εργοδοτηθούν σε λογιστικές εταιρείες, χρηματοπιστωτικά ιδρύματα και επιχειρήσεις όλων των μεγεθών.

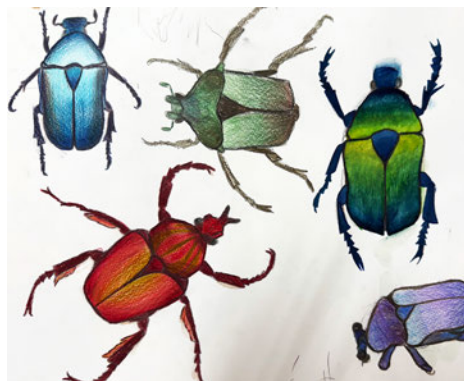
Καταληκτικά, ο επαγγελματίας ελεγκτής διαδραματίζει έναν σημαντικό ρόλο στην καλή λειτουργία των επιχειρήσεων και στη διασφάλιση της οικονομικής σταθερότητας. Οι απαιτούμενες γνώσεις, οι εξετάσεις και η συνεχιζόμενη εκπαίδευση καθιστούν το επάγγελμα απαιτητικό, αλλά παράλληλα προσφέρουν πολλές ευκαιρίες ανάπτυξης. Στην Κύπρο, το επαγγελματικό περιβάλλον ευνοεί την ανάπτυξη του επαγγέλματος, και οι προοπτικές για ελεγκτές είναι θετικές, καθώς η οικονομία της χώρας συνεχώς εξελίσσεται και ενισχύεται.

Μαρία Χριστίνα Πολυκάρπου, Γ' 4.1

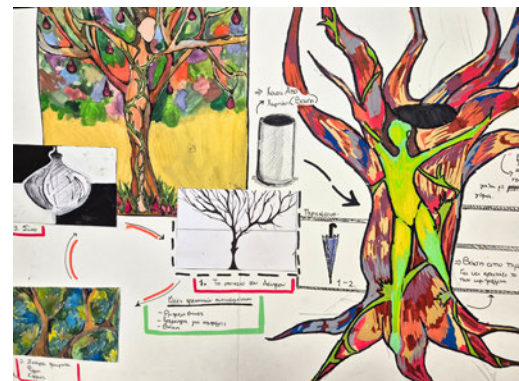
Εικαστικές Τέχνες



Γιώργος Φιλίππου, Α' 1.1



Ευαγγελία Κωνσταντίνου Γ' 6.1



Ντορίνα Χατζησωτηρίου, Γ' 6.1



Νικόλ Αργυρίδου, Α' 2.5



Αλίσσα Απού Ασάτ, Γ' 6.1



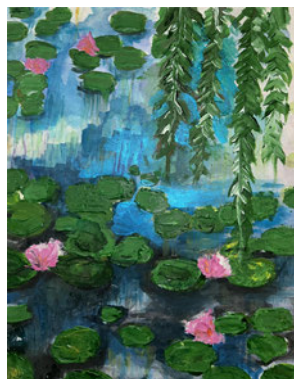
Ευαγγελία Κωνσταντίνου, Γ' 6.1



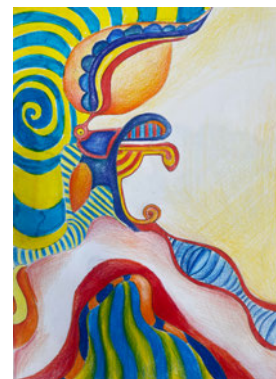
Αθηνά Ιωάννα
Καραγιαννίδου, Α' 2.5



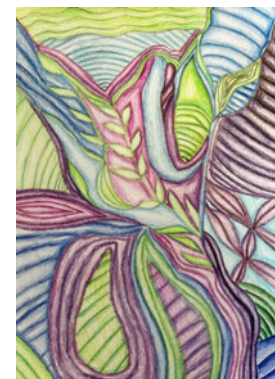
Δήμητρα Κυπριανού, Α' 2.4



Δήμητρα Κυπριανού, Α' 2.4



Μαρία Ελένη
Μιχαηλίδου, Α' 2.5



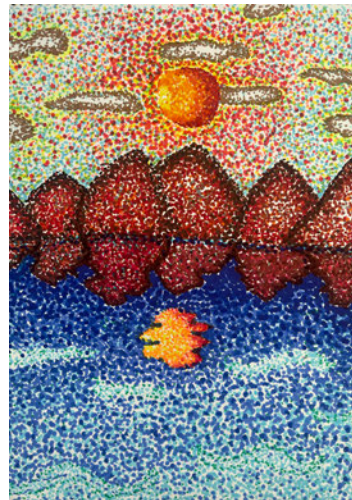
Μαρία Μικαλλίνα Χατζη-
σάββα, Α' 2.5



Μαριάννα Κυριάκου, Γ' 6.1



Φαίδρα Σταύρου, Α' 2.3



Αθηνά Ιωάννα
Καραγιαννίδου, Α' 2.5



Μαρία Ελένη
Μιχαηλίδου, Α' 2.5



Μαριάννα Κυριάκου, Γ' 6.1



Θεοδώρα Ποπονίδου, Γ' 6.1



Μαριάννα Κυριάκου, Γ' 6.1



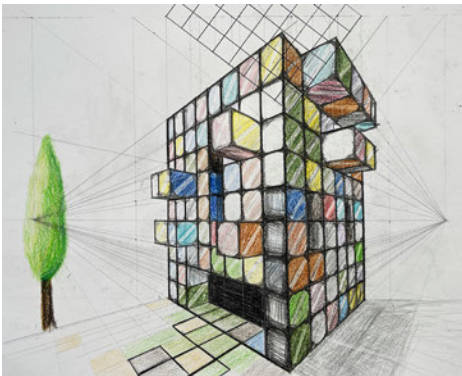
Ντορίνα Χατζησωτηρίου, Γ' 6.1



Τζούτη Αμπτού, Γ' 3.1



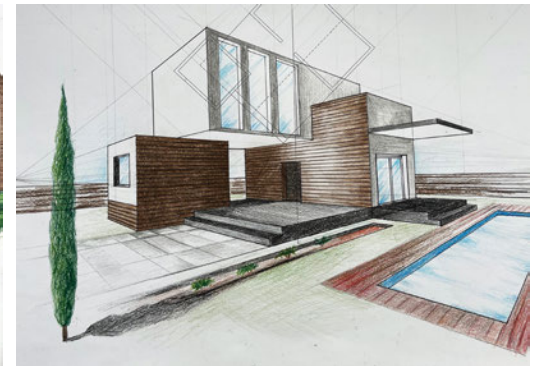
Ντορίνα Χατζησωτηρίου, Γ' 6.1



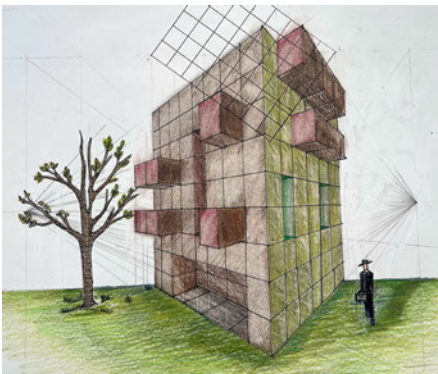
Θεοδώρα Ποπονίδου, Γ' 6.1



Στέλλα Ανδρέου, Γ' 3.4



Θεοδώρα Ποπονίδου, Γ' 6.1



Τζούτη Αμπτού, Γ' 3.1



Ανδρέας Αποστολίδης, Γ' 3.4



Μαριάννα Κυριάκου, Γ' 6.1



Έργο: Θεοδώρα Ποπονίδου, Γ' 6.1

Ἐν πόλει



28^η Οκτωβρίου 1940

Τελετή για την ανακήρυξη των Σημαιοφόρων και των Παραστατών



Την Παρασκευή, 25 Οκτωβρίου 2024, με αφορμή τη γιορτή της Ελληνικής Σημαίας, έγινε η ανακήρυξη των σημαιοφόρων και των παραστατών του Σχολείου για τη σχολική χρονιά 2024-2025. Οι σημαιοφόροι παρέλαβαν το Λάβαρο του Σχολείου μας - σύμβολο της μαθητικής κοινότητας - και την ελληνική και κυπριακή σημαία, που συμβολίζουν την πατρίδα και το Έθνος μας. Το Άγημα του Σχολείου ορκίστηκε αιώνια αφοσίωση και πίστη στα ιερά σύμβολα.



Άγημα Σχολικής Χρονιάς 2024-2025

Λαβαροφόρος:

Ιάσοντας Μιχαηλίδης, Γ΄ 3.3

Σημαιοφόρος-Ελληνική Σημαία:

Εμμέλεια Χατζηαράπη, Γ΄ 3.3

Σημαιοφόρος-Κυπριακή Σημαία:

Μυρτώ Οικονομίδου, Γ΄ 1.1

Παραστάτες:

Παναγιώτα Χαραλάμπους, Γ΄ 3.3

Ναταλία Ταουξή Χατζηγεωργίου, Γ΄ 1.1

Ελιάννα Μάρσια Κοντοπούλου, Γ΄ 3.3

Δέσποινα Τσαγγαρίδου, Γ΄ 3.3

Χάρης Ταπακούδης, Γ΄ 3.2

Σεμέλη Σαβουλλή, Γ΄ 3.1

Γιώργος Ανδρέου, Γ΄ 3.2

Πάολα Χριστοδούλου, Γ΄ 3.2

Επιλαχόντες: Μιχάλης Πλατάνης Γ΄ 3.1, Φώτης Μιχαηλίδης Γ΄ 3.3

Επιλαχούσα: Κλειώ Ελευθερίου, Γ΄ 2.1

Υπεύθυνος Αγήματος: Κυριάκος Βάγιας,
καθηγητής Φυσικής Αγωγής

Δοξολογία 28^{ης} Οκτωβρίου

Τη Δευτέρα, 28 Οκτωβρίου 2024, τελέστηκε πανηγυρική δοξολογία στον καθεδρικό ναό του Αποστόλου Βαρνάβα. Τριμελής αντιπροσωπεία των μαθητών και μαθητριών του Σχολείου μας παρευρέθηκε στη Δοξολογία, φέροντας το Λάβαρο και τις σημαίες μας.

Ενδοσχολικός Εορτασμός

Η σχολική κοινότητα τίμησε με λαμπρότητα το έπος του 1940. Το μεγάλο «ΟΧΙ» του ελληνικού λαού υπήρξε το μέγιστο κατόρθωμα της ενότητας και της αποφασιστικότητας των Ελλήνων, οι οποίοι με την ηρωική τους αντίσταση κέρδισαν τον θαυμασμό και την ευγνωμοσύνη των συμμάχων τους. Υπό την καθοδήγηση ομάδας καθηγητών και καθηγητριών, ετοιμάστηκε ειδικό αφιέρωμα από μαθητές και μαθήτριες, για να τιμηθούν εκείνοι οι οποίοι αντιστάθηκαν στον φασισμό και τον ναζισμό, αποτελώντας παράδειγμα προάσπισης της δημοκρατίας και της ελευθερίας των εθνών.

Μαθητική Παρέλαση

Στη μαθητική παρέλαση που πραγματοποιήθηκε στις 28 Οκτωβρίου στο κέντρο της Λευκωσίας συμμετείχαν με περηφάνια και ενθουσιασμό τελειόφοιτοι μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας, για να τιμήσουν εκείνους που θυσιάστηκαν για την ελευθερία του Έθνους μας. Οι μαθητές μας άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις τόσο με τον εξαιρετικό συγχρονισμό τους όσο και με το άριστο ήθος που επέδειξαν.



25^η Μαρτίου 1821

Ενδοσχολικός Εορτασμός



Τη Δευτέρα, 24 Μαρτίου 2025, σύσσωμη η μαθητική κοινότητα τίμησε τη μεγάλη ιστορική στιγμή των Ελλήνων της ένδοξης επανάστασης του 1821, πανηγυρίζοντας ταυτόχρονα με ευλάβεια τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, που μαζί της έφερε την εξύψωση του ανθρώπινου γένους. «Ημείς, αν δεν είμεθα

τρελοί, δεν εκάναμε την επανάσταση», όπως δήλωσε ο Κολοκοτρώνης. Οι Έλληνες αγωνίστηκαν με πείσμα ενάντια στα πολυάριθμα τουρκικά

στρατεύματα σε έναν αγώνα που φαινόταν ακατόρθωτος. Σε αυτό τον αγώνα για ελευθερία και η μαρτυρική Κύπρος προσέφερε την εκατόμβη της. Η αποτίναξη του τουρκικού ζυγού οδήγησε εν τέλει στην Εθνική Παλιγγενεσία και στην ίδρυση του ελληνικού κράτους. Οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν με συγκίνηση την εκδήλωση των μαθητών και των μαθητριών του Σχολείου, η οποία ήταν μεστή μηνυμάτων και διανθισμένη με απαγγελίες, προβολές, μουσική και χορό.

Μαθητική Παρέλαση

Στις 25 Μαρτίου 2025, τελειόφοιτοι μαθητές και μαθήτριες, με τη συνοδεία της μπάντας του Σχολείου μας, παρέλασαν με περηφάνια και συγκίνηση, για να τιμήσουν την Εθνική Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821, εντυπωσιάζοντας με την εμφάνισή τους.

Δοξολογία 25^{ης} Μαρτίου

Αντιπροσωπεία του Σχολείου παρευρέθηκε στον καθεδρικό ναό Αποστόλου Βαρνάβα όπου τελέστηκε πανηγυρική δοξολογία.



1^η Απριλίου 1955-59

Φυλακισμένα Μνήματα

Στις 31 Μαρτίου 2025, αντιπροσωπεία του Σχολείου παρευρέθηκε στα Φυλακισμένα Μνήματα όπου τελέστηκε τρισάγιο στους τάφους των ηρώων του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59. Οι μαθητές, αφού κατέθεσαν στεφάνι, πήραν φλόγα από τους τάφους των ηρώων, την οποία μετέφεραν ευλαβικά στο Σχολείο.

Ενδοσχολικός Εορτασμός

Με αφορμή τη συμπλήρωση 70 χρόνων από την έναρξη του Αγώνα της ΕΟΚΑ, σύσσωμη η σχολική κοινότητα γιόρτασε με ιδιαίτερη λαμπρότητα την 1^η Απριλίου 1955, σημαντικό ορόσημο για τη νεότερη ιστορία του Κυπριακού Ελληνισμού. Η ενεργός συμμετοχή του ελληνικού κυπριακού λαού στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα του 1955-59 εναντίον της αποικιοκρατικής δύναμης, αποδεικνύει περίτρανα πως η ελευθερία είναι συλλογική υπόθεση και πως «*τη λευτεριά ο καθένας μας τη χρωστάει σ' όλους*» (Γιάννης Ρίτσος).

Δοξολογία 1^{ης} Απριλίου

Μαθητές του Σχολείου μας, φέροντας το Λάβαρο του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη, την ελληνική και την κυπριακή σημαία, παρευρέθηκαν στον καθεδρικό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα όπου εψάλη πανηγυρική δοξολογία.



70 χρόνια από τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59

Στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 70 χρόνων από την έναρξη του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59, η Διεύθυνση του Σχολείου και η Επιτροπή Μνήμης Κατεχομένων διοργάνωσαν διάφορες δράσεις, αφενός για να τιμήσουν τους ήρωες του Αγώνα και αφετέρου για να κοινωνήσουν στους μαθητές και τις μαθήτριες τις αξίες της γενιάς του 1955-1959.

Επίσκεψη στο Ηρώον απελευθερωτικού αγώνα 1955-59

Την Παρασκευή, 7 Μαρτίου 2025, μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου επισκέφθηκαν το Ηρώον απελευθερωτικού αγώνα 1955-59, που βρίσκεται στο Πελένδρι. Εκεί, ξεναγήθηκαν από την κ. Μαρία Κυριακίδου στο πολυσύνθετο μνημειακό έργο, αφιερωμένο σε όλους τους συμμετέχοντες στον Αγώνα.



Εκδήλωση τιμής στους Ήρωες Μαθητές του Αγώνα

Την Πέμπτη, 13 Μαρτίου 2025, πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας ενδοτμηματική εκδήλωση με αφορμή την Ημέρα Μνήμης Ηρώων Μαθητών. Αρχικά, διαβάστηκε φυλλάδιο για την Ημέρα Μνήμης Ηρώων Μαθητών και ακολούθησε παρουσίαση – αφιέρωμα μνήμης και τιμής στον ήρωα μαθητή Ευαγόρα Παλληκαρίδη, που απαγχονίστηκε από το αποικιοκρατικό καθεστώς της Μεγάλης Βρετανίας στην Κύπρο στις 14 Μαρτίου 1957.



Συνέντευξη με τη δημοσιογράφο και αγωνίστρια κ. Μαρούλα Βιολάρη Ιακωβίδου

Η δημοσιογραφική ομάδα του Dazoo Radio πήρε συνέντευξη από την πρώτη Κύπρια δημοσιογράφο και αγωνίστρια, κ. Μαρούλα Βιολάρη Ιακωβίδου, με θέμα τον αγώνα της ΕΟΚΑ.



Επίσκεψη στο Μουσείο Αγώνος



Την Τρίτη, 8 Απριλίου 2025, το τμήμα μου επισκέφτηκε το Μουσείο Αγώνος, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής επίσκεψης που οργάνωσε το Σχολείο. Αφού παρακολουθήσαμε ένα σύντομο φιλμάκι για τον Αγώνα, μελετήσαμε τα εκθέματα που φιλοξενεί το Μουσείο.

Η επίσκεψή μας αυτή δεν ήταν μια συνηθισμένη εκπαιδευτική επίσκεψη, την οποία εμείς οι μαθητές θα μπορούσαμε να αντιμετωπίσουμε ως ευκαιρία να χαθεί διδακτικός χρόνος. Κανείς μας δεν περίμενε πως, στην πραγματικότητα, θα φεύγαμε από εκεί σιωπηλοί, σκεπτικοί, με βαθύτερη κατανόηση της έννοιας της θυσίας. Είχαμε άμεση επαφή με την Ιστορία, όχι όπως τη διαβάζουμε στα βιβλία, αλλά όπως αποτυπώθηκε στα πρόσωπα ανθρώπων που αγωνίστηκαν με τόλμη και με τη θυσία τους θα μείνουν για πάντα αθάνατοι.

Το Μουσείο, το οποίο ιδρύθηκε το 1961, για να διατηρήσει ζωντανή τη μνήμη του απελευθερωτικού Αγώνα και να τιμή-

σει εκείνους που έβαλαν την ελευθερία της πατρίδας πάνω από τη ζωή τους, φιλοξενεί εκθέματα, όπως προσωπικά αντικείμενα των αγωνιστών, φωτογραφίες, προκηρύξεις, φυλλάδια, όπλα, ακόμη και αναπαραστάσεις κελιών και κρησφύγετων. Δεν ήταν απλώς μαρτυρίες· ήταν ψίθυροι ηρωισμού που αντηχούσαν δυνατά στη σιωπή του χώρου.

Το πιο συγκλονιστικό κομμάτι ήταν το αφιέρωμα στους 108 Κύπριους απαγχονισθέντες. Δεν χρειάζονται λόγια, όταν βρίσκεσαι μπροστά στα βλέμματά τους. Μιλούν από μόνα τους. Το υλικό παραχωρήθηκε από τις οικογένειες των ηρώων ή ακόμη και από τους ίδιους. Βρίσκεται εκεί για να υπενθυμίζει την ευθύνη μας: να θυμόμαστε, να μαθαίνουμε, να μην θεωρούμε ποτέ την ελευθερία δεδομένη και να συνεχίσουμε να διεκδικούμε τα δικαιώματα της πατρίδας μας.

Χαρά Ευτυχία Λαζάρου, Β' 2.1



50 χρόνια από την τουρκική εισβολή

Η Διεύθυνση του Σχολείου και οι Επιτροπές Μνήμης Κατεχομένων και Βιβλιοθήκης του Σχολείου μας, με αφορμή τη συμπλήρωση, το 2024, 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή, διοργάνωσαν αριθμό δράσεων. Βασικές επιδιώξεις των δράσεων ήταν η καλλιέργεια της ιστορικής μνήμης των μαθητών και των μαθητριών, η γνωριμία τους με τα κατεχόμενα μέρη μας, η ενίσχυση του διαχρονικού στόχου του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού και Νεολαίας «Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι» και η διατήρηση άσβεστου του πόθου για απελευθέρωση της πατρίδας μας και επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες.

Ημερολόγιο δράσεων

Σεπτέμβριος 2024

- Έκδοση Ημερολογίου με τον τίτλο «Νήσου Κύπρου μέμνησο, 50 χρόνια πρόσφυγες στον τόπο μας».

Οκτώβριος 2024

- Επίσκεψη στο Δασάκι της Άχνας.

Δεκέμβριος 2024

- Επίσκεψη στον Τύμβο της Μακεδονίτισσας και ξενάγηση στον χώρο από αξιωματικό της Εθνικής Φρουράς.



- Ιστορικός περίπατος κατά μήκος της Πράσινης Γραμμής, από τον Άγιο Κασσιανό μέχρι το Λήδρα Πάλας.

Φεβρουάριος 2025

- Παρακολούθηση ντοκιμαντέρ με θέμα τους αγνοουμένους.
- Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης από το θέατρο «Κάρμα» με θέμα τα ασυνόδευτα παιδιά του 1974.
- Επίσκεψη στην Έκθεση για το 1974, που διοργάνωσε η Βουλή των Αντιπροσώπων, στον χώρο της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης.

Απρίλιος 2025

- Επίσκεψη στο Οδόφραγμα της Δερύνειας.
- Παρουσίαση του βιβλίου της κ. Ευρυδίκης Περικλέους Παπαδοπούλου «και πολλά επικράνθη η Ελένη της Καρπασίας».
- Συνέντευξη με τη φιλόλογο κ. Ορθοδοξία Καλογήρου, με θέμα την εκπαίδευση κατά τη σχολική χρονιά 1974-1975, η οποία δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα του Σχολείου Δασουπολίτης.

Κωνσταντίνος Σάββα, καθηγητής Φιλολογικών, ΒΔ



Επίσκεψη στο Δασάκι της Άχνας

Τη Δευτέρα, 14 Οκτωβρίου 2024, ομάδα μαθητών και μαθητριών επισκέφτηκε την πλατεία Δάσους Άχνας, πραγματοποιώντας ένα βιωματικό οδοιπορικό αναμνήσεων, εκεί όπου, μετά την τουρκική εισβολή του 1974, βρήκαν καταφύγιο περίπου 80.000 πρόσφυγες. Στον χώρο οι μαθητές ξεναγήθηκαν από τον κοινοτάρχη κ. Νίκο Βάσιλα, ο οποίος τους έδωσε πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορική αυτή περίοδο. Η



σκιά των δέντρων ήταν ένα σημείο ασφάλειας και ανακούφισης μέχρι να στηθούν αντίσκηνα, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν ως σπίτια, σχολείο, ιατρείο, εκκλησία... Αυτά και τόσα άλλα αντιπροσωπεύει και το «Γλυπτό Μνημείο Αντίσκηνο», που σχεδίασε και δημιούργησε ο Αχινιώτης καλλιτέχνης κ. Πάμπος Μίχλης στην πλατεία Δάσους Άχνας.



Ιστορικός περίπατος, κατά μήκος της Πράσινης Γραμμής, στην εντός των τειχών Λευκωσία

Παράθυρο στη μνήμη

Γεωμετρία του χρόνου
Των ανθρώπων
οι γραμμές
συναντιούνται
σμίγουν
χωρίζουν
Μας χωρίζουν
οριζοντίως
πράσινες
νεκρές
συρμάτινες
Γραμμές Αόρατες
με μια σφαίρα καρφωμένη
στη μεσοτοιχία
του Εγώ

Δέσπω Γιαννάκη, καθηγήτρια Φιλολογικών



«Προσκλητήριο Αγνοουμένων» και η παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε έδαφος της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Κύπρο

Την Παρασκευή, 7 Φεβρουαρίου 2025, μαθητές και μαθήτριες παρακολούθησαν το ντοκιμαντέρ «Προσκλητήριο Αγνοουμένων», το οποίο δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτή κ. Κώστα Μαυρίδη, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Η ταινία τεκμηρίωσης επικεντρώνεται στο συνεχιζόμενο δράμα των αγνοουμένων της Κύπρου και την ανάγκη για τη διακρίβωση της τύχης τους. Οι δημιουργοί του ντοκιμαντέρ είναι ο δημοσιογράφος κ. Γιώργος Αβραάμ και ο σκηνοθέτης κ. Κώστας Πατσαλίδης. «Εάν εμείς ως Κύπρος και ως Ευρωπαϊκή Ένωση σταματήσουμε να ψάχνουμε τους αγνοούμενούς μας, θα καταστούμε, εμείς οι ίδιοι, αγνοούμενοι των αξιών και του πολιτισμού μας», τόνισε ο κ. Μαυρίδης.



Έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων»

Στις 26 Φεβρουαρίου 2025, ομάδα τελειόφοιτων μαθητών του Σχολείου μας επισκέφθηκε την έκθεση «Κύπρος 1974, η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων», η οποία συνδιοργανώθηκε από τη Βουλή των Αντιπροσώπων της Κυπριακής Δημοκρατίας και το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον



Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία για τα 50 χρόνια από το πραξικόπημα και τη βάρβαρη τουρκική εισβολή. Η Έκθεση συγκλόνισε και συγκίνησε τους μαθητές, αφού αποτυπώνει το δράμα, αλλά και το θαύμα, της μικρής Κύπρου που κατάφερε να ανασηκωθεί από τις στάχτες και τις ανεπούλωτες πληγές της εισβολής και κατοχής και συν τω χρόνω αγωνίζεται και διεκδικεί το αναφαίρετο δικαίωμα της ελευθερίας.



Βιβλιοπαρουσίαση «και πολλά επικράνθη η Ελένη της Καρπασίας» της κ. Ευρυδίκης Περικλέους-Παπαδοπούλου

Στις 9 Απριλίου, η Επιτροπή Βιβλιοθήκης πραγματοποίησε παρουσίαση του βιβλίου της κ. Ευρυδίκης Περικλέους-Παπαδοπούλου «και πολλά επικράνθη η Ελένη της Καρπασίας», ένα βιβλίο – ντοκουμέντο για τους εγκλωβισμένους της Καρπασίας. Η συγγραφέας, την οποία είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε στο Σχολείο μας, μίλησε στους μαθητές για το επίμοχθο πόνημα και τις συνθήκες που δυσχέραιναν τη συλλογή πληροφοριών και κατ' επέκταση τη συγγραφή του βιβλίου. Ακόμη, εξέθεσε στοιχεία παρμένα από τα βιώματα των εγκλωβισμένων παιδιών.

Η συγγραφέας δεν παρέλειψε να αναφερθεί στη δασκάλα κ. Ελένη Φωκά, η οποία, για 23 χρόνια, προσέφερε γνώση, δύναμη και ελπίδα στους εγκλωβισμένους συγχωριανούς της και κυρίως στους μικρούς μαθητές της, αγωνιζόμενη να κρατήσει ζωντανό το σχολείο της Αγίας Τριάδας Καρπασίας. Η ηρωική δασκάλα, στη ζωή της οποίας είναι αφιερωμένο το βιβλίο, κάτω από αντίξοες συνθήκες, με απίστευτη υπομονή, θάρρος και ψυχικό μεγαλείο, υπηρέτησε την παιδεία, προσπαθώντας να μη σβήσουν τα ελληνικά γράμματα στην πολύπαθη γενέτειρά της, κρατώντας την Ορθοδοξία και εμφυσώντας στους μαθητές της την αστείρευτη αγάπη για την πατρώα γη.

Ακολούθησε παρουσίαση αποσπασμάτων από το βιβλίο, εγκιβωτισμένων σε αφήγηση, από ομάδα μαθητών και μαθητριών του Σχολείου μας, μέσα από τα οποία εξιστορούνται τα παιδικά βιώματα των εγκλωβισμένων μαθητών, η αποχώρησή τους από τα πάτρια εδάφη και οι τραυματικές τους εμπειρίες στις ελεύθερες περιοχές, όπου κατέφευγαν για να αναζητήσουν μια καλύτερη τύχη. Η εκδήλωση έκλεισε μουσικά με το τραγούδι «Το παλιό θικιολί». Η συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση αποτέλεσε ένα ευεργετικό ταξίδι – «άγγιγμα ψυχής» για όλους τους συμμετέχοντες, συντελεστές και ακροατές.

Συντελεστές: Δήμητρα Γιασεμή Α' 1.1, Ελένη Σάμο Α' 1.1, Ιωάννα Κλώνου Β' 1.1, Χαρά Ευτυχία Λαζάρου Β' 2.1, Ανδρέας Φιλιππίδης Β' 3.1, Ορέστης Χριστοδούλου Β' 3.1, Μαρία Παναγιωτοπούλου Β' 3.3, Ανδρέας Γιαννακού Β' 3.4, Θέα Παπαβαρνάβα Β' 4.1, Αναστασία Στόγια Γ' 3.2

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Ντίνα Παναγιώτου, ΒΔ, Ηλιάδα Αδάμου, Πέτρη Στεργιοπούλου, Στέλλα Αντωνιάδου, καθηγήτριες Φιλολογικών και Θεόδουλος Βακανάς, καθηγητής Μουσικής



Δράσεις Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου (ΚΜΣ)

Μέλη ΚΜΣ

Πρόεδρος: Κυριάκος Χατζησάββας, Γ΄ 4.2

Αντιπρόεδρος: Μιχάλης Γιάγκου, Γ΄ 4.2

Γραμματέας: Κλειώ Ελευθερίου, Γ΄ 2.1

Ταμίας: Αντρέας Φιλιππίδης, Β΄ 3.1

Σύμβουλος: Δήμητρα Γιασεμή, Α΄ 1.1

Σύμβουλος: Ευδοκία Μιχαήλ, Α΄ 4.2

Σύμβουλος: Κωνσταντίνος Περικλέους, Β΄ 3.2

Υπεύθυνος ΚΜΣ: Κωνσταντίνος Σάββα, καθηγητής Φιλολογικών, ΒΔ



Εκδήλωση Ευαισθητοποίησης και Ενημέρωσης για τον Καρκίνο του Μαστού «Φοράμε κάτι Ροζ»

Με αφορμή τον μήνα Πρόληψης και Ενημέρωσης για τον καρκίνο του μαστού, το Σχολείο μας διοργάνωσε ποικίλες δράσεις, με σκοπό την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας. Οι δραστηριότητες ξεκίνησαν στις 29 Οκτωβρίου 2024 με μία ιδιαίτερα διαφωτιστική διάλεξη από αντιπροσώπους της Eurora Donna, οι οποίοι ενημέρωσαν τους μαθητές για την πρόληψη και τις θεραπευτικές επιλογές που αφορούν στον καρκίνο του μαστού. Η διάλεξη αποτέλεσε αφορμή για ουσιαστική συζήτηση, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συμμετάσχουν ενεργά στην προσπάθεια ευαισθητοποίησης.

Επιπλέον, το Σχολείο μας διοργάνωσε έναν δημιουργικό διαγωνισμό αφίσας με θέμα «Καρκίνος του Μαστού – Κανείς δεν είναι μόνος». Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν, δημιουργώντας έργα γεμάτα συμβολισμούς και μηνύματα αισιοδοξίας, τα οποία αναρτήθηκαν στην πινακίδα του Σχολείου.

Αποκορύφωμα των δράσεων ήταν η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 30 Οκτωβρίου 2024. Η εκδήλωση είχε πολλούς στόχους: την ενημέρωση των μαθητών για την ορθή πρό-

ληψη του καρκίνου, την ευαισθητοποίησή τους για την ανάγκη συμπαράστασης σε όσες και όσους έχουν πληγεί από την ασθένεια, αλλά και την ενίσχυση του ταμείου της Eurora Donna.





Η εκδήλωση περιλάμβανε μια σειρά από δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Ζωντανή μουσική, που προσέδιδε μια ευχάριστη νότα στην ημέρα, παζαράκι με προϊόντα της Eurora Donna προς πώληση, και διάθεση γλυκών και χυμών που ετοίμασαν οι εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας, δημιουργώντας μια ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα. Επιπλέον, τον χώρο κοσμούσαν μηνύματα αισιοδοξίας και ευχών, καθώς και ζωγραφιές από τον Κλάδο Καλών Τεχνών του Σχολείου, ενισχύοντας το αίσθημα της ενότητας και της αλληλεγγύης.

Ιδιαίτερη στιγμή της εκδήλωσης αποτέλεσε η πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου για σχηματισμό του συμβόλου της κορδέλας για τον Καρκίνο του Μαστού από τους μαθητές που έλαβε χώρα στην κεντρική αυλή του Σχολείου. Η ενέργεια αυτή συμβόλισε τη συλλογική μας προσπάθεια και την αφοσίωσή μας στον αγώνα κατά του καρκίνου.

Για την πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης, μαθητές και εκπαιδευτικοί συνεργάστηκαν με πνεύμα συλλογικότητας και αλληλεγγύης. Μέσα από τις δράσεις τους, κατάφεραν να περάσουν το μήνυμα ότι η σωστή πρόληψη σώζει ζωές, αλλά και ότι όλοι πρέπει να στεκόμαστε δίπλα σε αυτούς που υποφέρουν, δίνοντας έμφαση στη σημασία της αλληλοϋποστήριξης και της ενσυναίσθησης στην κοινότητα του Σχολείου μας.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ειρήνη Κυθραιώτου, καθηγήτρια
Μαθηματικών



Εβδομάδα Movember



Ο Νοέμβριος καθιερώθηκε ως ο μήνας των ανδρών και πιο συγκεκριμένα ο μήνας εορτασμού του μουστακιού. Ο όρος "Movember" προήλθε από τον συνδυασμό των λέξεων "moustache" (μουστάκι) και "November" (Νοέμβριος), καθώς η εκστρατεία ενθαρρύνει τους άνδρες να αφήσουν το μουστάκι τους να μεγαλώσει κατά τη διάρκεια του Νοεμβρίου, για να προκαλέσουν συζητήσεις και να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση για θέματα καρκίνου του προστάτη και άλλων ανδρικών μορφών καρκίνου. Την Παρασκευή, 29 Νοεμβρίου 2024, μαθητές και μαθήτριες παρακολούθησαν στο Αμφιθέατρο του Σχολείου διάλεξη από εκπρόσωπο της Eurora Uomo. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε φιλανθρωπική εκδήλωση, με σκοπό την οικονομική ενίσχυση προγραμμάτων ανδρικής υγείας, σωματικής και ψυχικής. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του δεύτερου διαλείμματος τόσο καθηγητές όσο και μαθητές, που είχαν αφήσει αξύριστο μουστάκι για μία εβδομάδα, ξυρίστηκαν καταβάλλοντας χρηματικό αντίτιμο για ενίσχυση του έργου της Eurora Uomo Κύπρου.



«ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΞΥΓΟΝΟ»

Με αυτές τις τρεις λέξεις, γραμμένες σε πανό, θέλησαν να διαμαρτυρηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης δύο χρόνων από την τραγωδία στα Τέμπη, όπου έχασαν τόσο άδικα τη ζωή τους 57 άνθρωποι. Μετά τη συμβολική αυτή δράση που έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια του διαλείμματος, διαβάστηκαν στα τμήματα τα κείμενα της Παγκύπριας Συντονιστικής Επιτροπής Μαθητών (ΠΣΕΜ) και του ΚΜΣ για τους νεκρούς του δυστυχήματος στα Τέμπη και ακολούθως τηρήθηκε σιγή 57 δευτερολέπτων προς τιμήν της μνήμης των θυμάτων.



Δράσεις Εθελοντισμού και Κοινωνικής Προσφοράς

Οι Επιτροπές Ερυθρού Σταυρού και Αιμοδοσίας, Εράνων και Εθελοντισμού και Μαθητικής Πρόνοιας, επιθυμώντας να καλλιεργήσουν στους μαθητές και τις μαθήτριες αξίες όπως η αλληλεγγύη και η προσφορά στον συνάνθρωπο, συμμετείχαν και φέτος σε διάφορες εθελοντικές δράσεις. Κάποιες από αυτές ήταν η πώληση λαχνών ΠΑΣΥΚΑΦ, η συμμετοχή στην Πορεία Χριστοδούλας, η προσφορά αίματος και η πώληση εδεσμάτων και διάφορων κατασκευών στο Χριστουγεννιάτικο παζαράκι.

Αιμοδοσία

Στις 24 Οκτωβρίου 2024, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' Τάξης παρακολούθησαν ενημερωτική διάλεξη για τη σημασία της αιμοδοσίας από εκπρόσωπο του Κέντρου Αίματος. Οι μαθητές, αφού ενημερώθηκαν για τη διαδικασία και τις προϋποθέσεις, τις οποίες πρέπει να γνωρίζει ένας δότης αίματος προτού προχωρήσει στην πράξη αυτή, υπέβαλαν ερωτήσεις. Κατά τη σχολική χρονιά 2024-2025, το Σχολείο πραγματοποίησε δύο αιμοδοσίες, στις 21 Νοεμβρίου 2024 και στις 21 Μαρτίου 2025.



Χριστουγεννιάτικο παζαράκι

Η Επιτροπή Μαθητικής Πρόνοιας, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου μας, διοργάνωσαν την Τετάρτη, 11 Δεκεμβρίου 2024, Χριστουγεννιάτικο παζαράκι. Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, πωλούνταν κρέπες, ζεστή σοκολάτα και χριστουγεννιάτικες κατασκευές. Η δράση πραγματοποιήθηκε σε εορταστική ατμόσφαιρα, καθώς συνοδευόταν από χριστουγεννιάτικα τραγούδια.



Επιτροπή Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Εξωραϊσμού του Σχολικού Χώρου

Η Επιτροπή Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Εξωραϊσμού του Σχολικού Χώρου του Σχολείου μας έχει πολυδιάστατη δράση, καθώς ασχολείται τόσο με εκπαιδευτικά θέματα όσο και με την καλλιέργεια της περιβαλλοντικής συνείδησης και της ενσυναίσθησης των μαθητών. Τα μέλη της Επιτροπής, λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και τη σύγχρονη πραγματικότητα, οργάνωσαν πολλές δράσεις, με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας για το περιβάλλον και κατ' επέκταση την υιοθέτηση καλών πρακτικών στην καθημερινή μας ζωή. Ανάμεσα σε αυτές ξεχώρισαν τρεις: η συμμετοχή στην εκστρατεία καθαρισμού “Let’s do it! Cyprus”, παζαράκι αρωματικών φυτών και ξηρών καρπών και περιβαλλοντική εκπαιδευτική επίσκεψη στο Κάβο Γκρέκο.

Εκ μέρους της Επιτροπής,
Βίβια Χαϊλή-Μάνναρη, ΒΔ, Νάσια Χαννίδου, καθηγήτριες Βιολογίας

“Let’s do it! Cyprus”

Η εκστρατεία “Let’s Do It! Cyprus” αποτελεί μέρος της μεγαλύτερης παγκόσμιας εκστρατείας καθαρισμού “Let’s Do it World”, στην οποία συμμετέχουν πέραν των 200 χωρών, με στόχο την απαλλαγή των φυσικών περιοχών του πλανήτη από τα απορρίμματα. Η “Let’s Do It! Cyprus” οργανώνει μία φορά τον χρόνο, σε διάρκεια μίας εβδομάδας, εκστρατείες

εξ καθαρισμού σε διάφορες περιοχές της Κύπρου στις οποίες λαμβάνουν μέρος οργανωμένα σύνολα και εθελοντές. Φέτος, η εβδομάδα καθαρισμού διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου μέχρι την 1^η Νοεμβρίου. Την Τετάρτη, 30 Οκτωβρίου 2024, οι μαθητές των τμημάτων Β’ 3.2 και Β’ 5.2, με τις καθηγήτριες Βιολογίας Βίβια Χαϊλή-Μαννάρη, ΒΔ, και Νάσια Χαννίδου, συμμετείχαν στην παγκύπρια εκστρατεία καθαρισμού “Let’s Do It! Cyprus 2024”. Ο καθαρισμός πραγματοποιήθηκε σε χώρο γύρω από το Μνημείο της Αρμενικής Γενοκτονίας, από όπου μαζεύτηκαν πλαστικά μπουκάλια, τενεκεδάκια, χάρτινα κιβώτια και σκουπίδια τα οποία τοποθετήθηκαν σε ειδικά σακούλια ανακύκλωσης και σε σακούλια για γενικά σκουπίδια.



Παζαράκι Αρωματικών Φυτών και Ξηρών Καρπών

Στο πλαίσιο της Εβδομάδας του Δέντρου, που γιορτάστηκε φέτος από την 1^η έως τις 7 Δεκεμβρίου 2024, διοργανώθηκε παζαράκι τοπικών αρωματικών και αλεξανδρινών φυτών καθώς και ξηρών καρπών του τόπου μας. Οι μαθητές και το προσωπικό του Σχολείου έφεραν το δικό τους φλιτζάνι και μέλη της Επιτροπής τους προσέφεραν δωρεάν τσάι από αποξηραμένα βότανα. Η ανταπόκριση της μαθητικής κοινότητας ήταν



μεγάλη. Επίσης, κατά τη διάρκεια της βδομάδας, υπήρχαν πινακίδες οι οποίες περιείχαν πληροφορίες που αφορούσαν στις ευεργετικές ιδιότητες των αρωματικών φυτών. Μεγάλη ανταπόκριση είχε και το παιχνίδι γνώσεων σχετικά με την κλιματική αλλαγή. Οι συμμετέχοντες καλούνταν να απαντήσουν σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και το βραβείο τους ήταν



υγιεινές μπάλες από ξηρούς καρπούς, μέλι και βρώμη. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ακούγονταν τραγούδια σε διάφορες γλώσσες σχετικά με τη φύση και τα δέντρα.

Κάβο Γκρέκο

Την Τετάρτη, 18 Δεκεμβρίου 2024, οι μαθητές των τμημάτων Α' 2.1 και Α' 2.5 επισκέφθηκαν το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κάβο Γκρέκο όπου παρακολούθησαν εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα «Θάλασσα: Γνώρισε, δράσε, προστάτεψε». Ήταν μια ευχάριστη δράση κατά την οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες μελέτησαν το θέμα που επέλεξαν στο πεδίο. Οι μαθητές παρακολούθησαν φιλμάκι για την προστασία της θαλάσσιας ζωής, ξεναγήθηκαν στην αίθουσα εκθεμάτων όπου υπήρχαν διοράματα με είδη χλωρίδας και πανίδας της περιοχής (πεταλούδες, πτηνά, θηλαστικά και ερπετά), συλλογές κοχυλιών, απολιθωμάτων και πετρωμάτων. Παρατήρησαν ενυδρεία με θαλάσσια είδη (ψάρια και θαλάσσια φυτά) και είχαν την ευκαιρία να παίξουν παιχνίδια γνώσεων. Μελέτησαν σε στερεοσκόπια θαλάσσια είδη και ακολούθως έκαναν δραστηριότητες για τη θαλάσσια ζωή και ρύπανση στην «παραλία του Καμπούρη».



Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς του π

Στο πλαίσιο της Εβδομάδας Μαθηματικών (10-14 Μαρτίου 2025) και ειδικότερα της Παγκόσμιας Ημέρας της σταθεράς του π, η οποία γιορτάζεται τη 14^η Μαρτίου, οι Μαθηματικοί του Σχολείου μας διοργάνωσαν ποικίλες δράσεις. Συγκεκριμένα, διεξήχθησαν διαγωνισμοί καλαθιών σε χρόνο 3 λεπτών και 14 δευτερολέπτων, διαγωνισμός Kahoot, στον οποίο συμμετείχαν διαδικτυακά και άλλα Λύκεια της επαρχίας Λευκωσίας, καθώς επίσης γρίφοι, Sudoku και διαγωνισμός απομνη-

μόνευσης των ψηφίων του π. Παράλληλα, κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, πραγματοποιήθηκε θεματικό παζαράκι, όπου αρκετοί μαθητές πωλούσαν εδέσματα και κατασκευές που ετοίμασαν, στις οποίες ήταν αποτυπωμένο το π, όπως μενταγιόν, φλιτζάνια και μαγνητάκια. Τέλος, ομάδα μαθητών, με την καθοδήγηση καθηγητριών τους, αναπαρέστησαν τις γραφικές παραστάσεις διάφορων συναρτήσεων με τη συνοδεία μουσικής.



Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού #BEACTIVE

Στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού #BEACTIVE, οι καθηγητές Φυσικής Αγωγής διοργάνωσαν την Πέμπτη, 26 Σεπτεμβρίου 2024, στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης, διάφορα αθλητικά παιχνίδια και ομαδικό χορό «*Just Dance*», με την ένθερμη συμμετοχή πολλών μαθητών αλλά και καθηγητών. Με την ενεργοποίηση των μαθητών μας για ένταξη της άσκησης και της φυσικής δραστηριότητας στην καθημερινότητά τους, έγινε πράξη η προαγωγή του αθλητισμού, ενώ το διάλειμμά μας έγινε πιο ευχάριστο.



Art Club



Για δεύτερη συνεχή χρονιά λειτούργησε με επιτυχία στο Σχολείο μας το Art Club, μία ομάδα στην οποία μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές και μαθή-

τριες που ενδιαφέρονται για την τέχνη, ανεξαρτήτως τάξης ή Ομάδας Προσανατολισμού. Στόχος μας για φέτος ήταν η συνεργασία και η αλληλεπίδρασή μέσω της τέχνης. Τα μέλη της ομάδας εργάστηκαν με ζήλο κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων καθώς και στον ελεύθερο τους χρόνο. Μελέτησαν, ζωγράφισαν και έκαναν διάφορες κατασκευές, απολαμβάνοντας τη διαδικασία της δημιουργίας.

Ειδικότερα, έφτιαξαν ένα χειροποίητο βιβλίο, το οποίο χρησιμοποίησαν ως το εικαστικό τους ημερολόγιο. Κατασκεύα-

σαν κοσμήματα, πειραματιζόμενοι με διάφορα υλικά, όπως σχοινί, ξύλο, υγρό γυαλί και μέταλλο. Μελέτησαν το ακατέργαστο μαλλί, και προσπάθησαν να φτιάξουν μια κατασκευή με αυτό. Παράλληλα, ζωγράφισαν στις φανέλες τους με τη μέθοδο του αποχρωματισμού, δίνοντας το δικό τους αποτύπωμα στη μόδα. Όλες αυτές οι δράσεις διοργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν τόσο από τους ίδιους τους μαθητές και τις μαθήτριες, που κατόρθωσαν να μοιραστούν τις γνώσεις τους για αυτό που αγαπούν, όσο και από την υπεύθυνη καθηγήτρια του Art Club.



Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαρία Κυπριανού, καθηγήτρια Τέχνης

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών



Στο πλαίσιο του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Γλωσσών, την Τετάρτη, 25 Σεπτεμβρίου 2024, διοργανώθηκε από τις καθηγήτριες Ξένων Γλωσσών του Σχολείου μας εκδήλωση με θέμα “European Languages Challenge”. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον προαύλιο χώρο του Λυκείου, που ήταν διακοσμημένος με ευφάνταστες αφίσες, δημιουργίες μαθητών, ενώ πλαισιωνόταν από μουσική και τραγούδια από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Οι μαθητές συμμετείχαν, επίσης, σε διαγωνισμό γνώσεων σχετικά με τις ευρωπαϊκές γλώσσες. Απώτερος στόχος της εκδήλωσης ήταν η προώθηση της γλωσσικής και πολιτισμικής πολυμορφίας της Ευρώπης.

Ανταλλακτικό Βιβλιοπωλείο



Η Επιτροπή Βιβλιοθήκης του Σχολείου μας, τη Δευτέρα, 16 Δεκεμβρίου 2024 διοργάνωσε με επιτυχία την πρώτη δράση Φιλαναγνωσίας, με σκοπό την ανάπτυξη της αγάπης για τα βιβλία. Οι μαθητές συγκεντρώθηκαν στον χώρο της Βιβλιοθήκης, όπου είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν για τη λογοτεχνία με τους συμμαθητές αλλά και τους κα-

θηγητές τους, και ακολούθως να επιλέξουν ανάμεσα στα βιβλία που είχαν φέρει για ανταλλαγή τις προηγούμενες μέρες και τα οποία συνοδεύονταν από ένα μικρό σημείωμα ή κριτική για τον νέο ιδιοκτήτη του βιβλίου.



Άννα Χαλαχάν, Β' 4.2

Το πείραμα του Ερατοσθένη για τη μέτρηση της ακτίνας της Γης



Ο Ερατοσθένης, πριν από 2300 χρόνια, είχε πληροφορίες ότι στη Συήνη (το σημερινό Ασουάν) ο ήλιος δεν άφηνε σκιάς την 21^η Ιουνίου, ημέρα του θερινού ηλιοστασίου. Μετρώντας τη σκιά μίας ράβδου καρφωμένης κατακόρυφα στη Γη, τη συγκεκριμένη ημέρα στην Αλεξάνδρεια, και χρησιμοποιώντας το κοφτερό μυαλό του καθώς και τις γνώσεις γεωμετρίας που διέθετε, κατάφερε να υπολογίσει την περιφέρεια της Γης με εκπληκτική ακρίβεια!

Στις 20 Μαρτίου 2025, ημέρα της εαρινής ισημερίας, το Σχολείο μας συμμετείχε με εκατοντάδες άλλα σχολεία από όλο τον κόσμο στην εκτέλεση του ιστορικού πειράματος του Ερατοσθένη. Συγκεκριμένα, χρησιμοποιήσαμε έναν ορθοστάτη ύψους ενός μέτρου, τον οποίο στερεώσαμε κάθετα στην επιφάνεια της Γης και μετρήσαμε το μήκος της σκιάς του την ώρα του ηλιακού μεσημεριού, στις 11:54 π.μ. ακριβώς. Έπειτα, υπολογίσαμε με απλές μαθηματικές πράξεις την περιφέρεια και την ακτίνα της Γης με εκπληκτική ακρίβεια, αφού το αποτέλεσμα είχε σφάλμα μικρότερο από 0,3%!

Λαμβάνοντας μέρος σε αυτή τη δραστηριότητα, είχαμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τις αρχές της ερευνητικής μεθοδολογίας αλλά και με μία ενδιαφέρουσα πτυχή της ιστορίας της επιστήμης!

Γιάννος Πασιαρδής, Γ' 3.1

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ειρήνη Χατζηκωνσταντίνου,
καθηγήτρια Φυσικής

Παγκόσμια Εβδομάδα Χρήματος



Στις 28 Μαρτίου 2025, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Εβδομάδας Χρήματος, με φετινό θέμα «Μην ακολουθείς τους άλλους στα τυφλά. Σκέψου έξυπνα, διαχειρίσου τα χρήματά σου σωστά», οργανώθηκαν διάφορες δράσεις. Κάποιες από αυτές ήταν η δημιουργία πινακίδας, στην οποία αναρτήθηκαν εργασίες μαθητών με θέμα την έξυπνη διαχείριση του χρήματος, η διοργάνωση δράσης, κατά την οποία οι μαθητές καλούνταν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με χρηματοοικονομικά θέματα και η διοργάνωση διάλεξης για τον χρηματοοικονομικό αλφαριθμητισμό από λειτουργό της Επιτροπής Κεφαλαιογοράς Κύπρου.

Διάλεξη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α΄ και Β΄ τάξης, παρακολούθησαν διάλεξη στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Σχολείου από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, καθηγητή Δρα Τάσο Χριστοφίδη, με θέμα τις σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



Επίσκεψη στο Βασιλικό

Την Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη ομάδας μαθητών και μαθητριών της Β΄ και Γ΄ τάξης του Λυκείου μας στα Τσιμεντοποιία Βασιλικού στο Μαρί. Την επίσκεψη οργάνωσαν οι καθηγήτριες Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του Σχολείου μας, κ. Νέδη Σταυρινίδου και κ. Ειρήνη Τουμασή, και αποσκοπούσε στην περαιτέρω ενημέρωση των μαθητών μας για επαγγέλματα που σχετίζονται με την επιστήμη της Μηχανολογίας.



Έκδοση μαθητικής εφημερίδας



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, εκδόθηκε η μαθητική εφημερίδα Δασουπολίτης (27^ο τεύχος). Μαθητές και εκπαιδευτικοί εργάστηκαν με ζήλο, δημιουργικότητα και πνεύμα συνεργασίας, παρουσιάζοντας επίκαιρα αλλά και διαχρονικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη με άρθρα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις. Η φετινή έκδοση περιλαμβάνει αφιέρωμα στον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-59) με αφορμή τη συμπλήρωση 70 χρόνων από την έναρξή του για την αποτίναξη του Αγγλικού ζυγού από το νησί μας και την Ένωσή του με την Ελλάδα.

Υπεύθυνες Έκδοσης: Ευρυδίκη Κωνσταντίνου, ΒΔ, Σωτηρούλα Γεωργίου, Μαρία Ηροδότου, καθηγήτριες Φιλολογικών

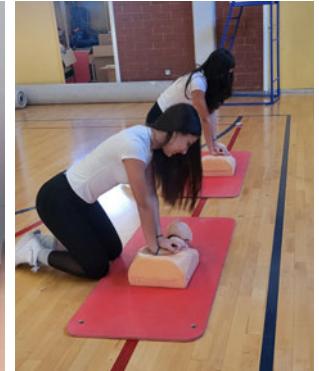
Στιγμές στη Δασούπολη



Τελετή Αγιασμού κατά την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς



Άσκηση Πολιτικής Άμυνας



Εβδομάδα Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για την Επανεκκίνηση της Καρδιάς



Τσικνοπέμπτη στο Σχολείο μας



Εκδρομή Τελειοφοίτων



Έργο: Μαριάννα Κυριάκου, Γ' 6.1

Ἐν δράσει



Erasmus+ KA122 “Green tech Lifelong Learners”

Μια αξέχαστη εμπειρία ανταλλαγής και μάθησης



Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+ KA122 με τίτλο “Green tech Lifelong Learners”, το Σχολείο μας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει μια ομάδα μαθητών, μαθητριών και εκπαιδευτικών από το σχολείο “Colegiul National Garabet

Ibraileanu” του Ιασίου Ρουμανίας, από τις 23 Φεβρουαρίου μέχρι τις 2 Μαρτίου 2025. Στόχος του Προγράμματος ήταν η ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων και της περιβαλλοντικής συνείδησης των μαθητών, μέσα από βιωματικές δραστηριότητες και διεθνή συνεργασία.

Οι Ρουμάνοι μαθητές φιλοξενήθηκαν από οικογένειες μαθητών του Σχολείου μας, προσφέροντας έτσι τη δυνατότητα μιας αυθεντικής πολιτισμικής ανταλλαγής και βαθύτερης γνωριμίας με την κυπριακή φιλοξενία και καθημερινότητα. Καθ’ όλη τη διάρκεια της εβδομάδας, υλοποιήθηκαν εκπαιδευτικές δραστηριότητες, επισκέψεις και εκδρομές που στόχευαν στην ενίσχυση της δημιουργικότητας, της τεχνολογικής εξοικείωσης και στην προβολή της τοπικής μας κουλτούρας και φυσικής κληρονομιάς.

Οι μαθητές συμμετείχαν σε μια σειρά δημιουργικών και διαδραστικών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδύαζαν τα θέματα του Προγράμματος. Η εβδομάδα ξεκίνησε με την εκμάθηση παραδοσιακών ελληνικών και κυπριακών χορών, δίνοντας μια ευχάριστη νότα στην έναρξη του Προγράμματος και φέρνοντας τους συμμετέχοντες πιο κοντά. Στη συνέχεια, ακολούθησε η δημιουργία Stop-Motion Animation που αφορούσε σε περιβαλλοντικά θέματα, η σχεδίαση λογότυπου με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης και η παραγωγή Podcast στο ραδιοφωνικό στούντιο του Σχολείου μας. Οι μαθητές, επίσης, συμμετείχαν σε μελέτη της βιοποικιλότητας των πεταλούδων τόσο στον χώρο του Σχολείου όσο και στο πάρκο της Ακρόπολης, ενώ πραγματοποίησαν επισκέψεις στο Περιβαλλοντικό Κέντρο Αθαλάσσης και στο Κυπριακό Ινστιτούτο. Η εβδομάδα περιλάμβανε και καθαρισμό της παραλίας «Νησί»,



δίνοντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να συμβάλουν ενεργά στην προστασία του περιβάλλοντος.

Παράλληλα, οργανώθηκαν επισκέψεις πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως στα ενετικά τείχη της Λευκωσίας, στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, στην Αρχιεπισκοπή και στο Δημαρχείο της Λευκωσίας, όπου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να δουν την πόλη από ψηλά, τόσο την ελεύθερη όσο και την κατεχόμενη πλευρά της. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η επίσκεψη στο οδόφραγμα της οδού Λήδρας, ενώ η εκδρομή στην επαρχία Αμμοχώστου περιλάμβανε στάσεις στο «Μουσείο Θάλασσα», στο «Μουσείο Αγαλμάτων» και στο Παρατηρητήριο Αμμοχώστου στη Δερύνεια.



Η συνεργασία ολοκληρώθηκε με την ανταποδοτική επίσκεψη ομάδας μαθητών και εκπαιδευτικών του Σχολείου μας στο Ιάσιο, από την 1^η μέχρι τις 6 Απριλίου 2025. Εκεί, οι μαθητές του Σχολείου μας φιλοξενήθηκαν από τις οικογένειες των Ρουμάνων μαθητών και είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την καθημερινή ζωή, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό της Ρουμανίας. Συμμετείχαν σε πληθώρα δραστηριοτήτων, όπως δημιουργία εφημερίδας μέσω της πλατφόρμας Canva, εργαστήρια Virtual Reality και 3D Printing, καθώς και σε ένα περιβαλλοντικό «κυ-

νήγι θησαυρού». Εντυπωσιακή εμπειρία αποτέλεσε και η εκμάθηση παραδοσιακών ρουμανικών χορών.

Οι πολιτιστικές περιηγήσεις περιλάμβαναν επισκέψεις στο Δημαρχείο, στον Καθεδρικό Ναό του Ιασίου, στο εντυπωσιακό Palace of Culture και στο «Μουσείο Τέχνης» που στεγάζεται εκεί, στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο και τη Βιβλιοθήκη του, καθώς και μια εκδρομή στη «Ροζ Λίμνη», η οποία προσέφερε μοναδικές εικόνες και γνώσεις για το φυσικό περιβάλλον της περιοχής.



Η συμμετοχή μας στο Πρόγραμμα Erasmus+ υπήρξε μια μοναδική εμπειρία μάθησης, συνεργασίας και πολιτισμικής ανταλλαγής. Οι φίλιες που δημιουργήθηκαν, οι δεξιότητες που αναπτύχθηκαν και οι αναμνήσεις που χαράχτηκαν στις καρδιές όλων επιβεβαιώνουν τη δύναμη της ευρωπαϊκής συνεργασίας στην εκπαίδευση και τον πλούτο που αυτή προσφέρει.

Συντονίστρια Προγράμματος: Βίβια Χαϊλή-Μαννάρη, καθηγήτρια Βιολογίας, ΒΔ

Οι καθηγήτριες του Προγράμματος:
Ουρανία Κωστή, καθηγήτρια Μαθηματικών και Χαρά Σκουτέλη,
Μαργαρίτα Καζέλα, καθηγήτριες Πληροφορικής

2^ο Εθνικό Συνέδριο Model European Parliament (MEP) στην Κύπρο

Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας σε συνεργασία με το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Δασούπολη και το Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας διοργάνωσαν το 2^ο Εθνικό Συνέδριο Model European Parliament (MEP) στην Κύπρο. Στο Συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε στις 24-26 Ιανουαρίου στους χώρους του Παγκυπρίου Γυμνασίου, έλαβαν μέρος είκοσι πέντε Δημόσια και Ιδιωτικά Λύκεια Μέσης Εκπαίδευσης.

Το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Model European Parliament (MEP) προσομοιάζει των εργασιών του Ευρωκοινοβουλίου σε μαθητικό επίπεδο. Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου οι μαθητές, αφού συνεδρίασαν σε Επιτροπές, κατέληξαν σε ψηφίσματα για θέματα που απασχολούν την Ευρώπη του σήμερα, όπως η ενεργός πολιτότητα σε σχέση με τα συνταγματικά δικαιώματα, το περιβάλλον, η δημόσια υγεία και οικονομία. Ακολούθως, ψηφίστηκαν τροποποιήσεις και τελικές προτάσεις που συζητήθηκαν στην ολομέλεια του σώματος.

Το Συνέδριο τίμησε με την παρουσία της και απηύθυνε χαιρετισμό η Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, ενώ κύρια ομιλήτρια ήταν η κ. Μαριλένα Ραουνά, Υφυπουργός Ευρωπαϊκών Θεμάτων. Απηύθυναν,

επίσης, χαιρετισμό οι Ευρωβουλευτές κ. Λουκάς Φουρλάς και κ. Κώστας Μαυρίδης, καθώς και η επικεφαλής της διοργάνωσης κ. Ελιάνα Χατζηκωνσταντίνου, Βοηθός Διευθύντρια στο Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Δασούπολη. Στην τελετή έναρξης παρέστησαν, επίσης, ο Επίτροπος για τον Πολίτη, κ. Παναγιώτης Παλατές, ο Ευρωβουλευτής κ. Γεάδης Γεάδης, ο Βουλευτής κ. Χρίστος Χριστοφίδης και ο Διευθυντής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων της Βουλής των Αντιπροσώπων, κ. Αντρέας Χριστοδούλου.

Οι τρεις μέρες του Συνεδρίου έδωσαν την ευκαιρία στους συνέδρους να αναπτύξουν δεξιότητες απαραίτητες για την επίλυση προβλημάτων έρευνας, όπως κριτική σκέψη, συνεργασία και δημόσιο διάλογο, θέτοντας κοινούς στόχους και όραμα ως προς τη βελτίωση των συνθηκών ζωής στην Ευρώπη και αξιοποιώντας τα θεσμικά όργανα του Ευρωκοινοβουλίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, που διακρίθηκαν στο Συνέδριο, εκπροσώπησαν την Κύπρο στο Διεθνές Συνέδριο του Model European Parliament, που διεξήχθη στο Στρασβούργο και Κελ τον Φεβρουάριο και στο Περιφερειακό – Μεσογειακό Συνέδριο στη Μαδρίτη τον Απρίλιο.

Εκτός από τη διοργάνωση, το Σχολείο μας συμμετείχε στο Συνέδριο με δέκα μαθητές σε διάφορους ρόλους. Συγκεκριμένα, οι μαθητές Αντρέας Καουρμάς του τμήματος Γ΄ 3.2 και Ιωάννης Κορφιάτης του τμήματος Γ΄ 3.4 είχαν καθήκοντα Προέδρων Επιτροπών μετά από τη διάκρισή τους στο 1^ο Εθνικό Συνέδριο που έγινε πέρσι στην Κύπρο και εκπροσώπησαν τη χώρα μας στα Διεθνή Συνέδρια της Εσθονίας και της Ελλάδας. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Ιωάννης Κορφιάτης μετά από διάκρισή του στην Αθήνα έλαβε μέρος ως Πρόεδρος Επιτροπής και στο Μεσογειακό Συνέδριο στη Μαδρίτη.

Για τη συμμετοχή του στο Πρόγραμμα ο Ιωάννης Κορφιάτης



αναφέρει: «Από την εκτενή συμμετοχή μου στο MEP αποκόμισα μόνο θετικά. Το Πρόγραμμα διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μου, βοηθώντας με να αποφασίσω για τα μελλοντικά μου βήματα. Οι συμμετοχές μου στα Συνέδρια της Αθήνας και της Μαδρίτης ήταν αναμφισβήτητα δύο από τις καλύτερες εμπειρίες της ζωής μου, αφού εμπλούτισα τις γνώσεις μου σε ευρωπαϊκά και παγκόσμια θέματα και ανέπτυξα δεξιότητες κριτικής σκέψης, επικοινωνίας και δημόσιου διαλόγου. Γνώρισα σπουδαία άτομα απ' όλη την Ευρώπη και δημιούργησα φιλίες, που θεωρώ πως θα κρατήσουν για πάντα. Το MEP μου έχει αλλάξει τη ζωή και πιστεύω πως όλοι πρέπει να βιώσουν μια τέτοια εμπειρία.»

Σε επίπεδο Συνέδρων, το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τον μαθητή Δημήτρη Νεοφύτου του τμήματος Β' 3.1 και τις μαθήτριες Άνα Ποδάρα του Β' 2.1, Σιμόνη Στυλιανού του Β' 3.4 και Ελιάνα Προκόπη του Γ' 2.1, η οποία και διακρίθηκε. Ως εκ τούτου, η τελευταία συμμετείχε στο Διεθνές Συνέδριο του Model European Parliament στο Στρασβούργο, όπου της προτάθηκε η θέση Προέδρου Επιτροπής σε μεταγενέστερα Διεθνή Συνέδρια. Για τη συμμετοχή της στη διοργάνωση η Ελιάνα Προκόπη σημειώνει: «Στο MEP που πραγματοποιήθηκε στο Στρασβούργο και το Κελ της Γερμανίας είχα την ευκαιρία να ζήσω μια εμπειρία ζωής. Δημιούργησα φιλίες με νέους απ' όλη την Ευρώπη και ανακάλυψα τη δύναμη της δικής μου φωνής, εκπροσωπώντας την Κύπρο. Κατάλαβα πως με αυτήν μπορώ να διεκδικήσω, να εμπνεύσω και να συμβάλω ουσιαστικά, όχι μόνο ως νέα, αλλά και ως άτομο μια γενιάς γεμάτης αποφασιστικότητα και όραμα για την πατρίδα μας.»

Το Σχολείο μας συμμετείχε, επίσης, στο Συνέδριο με ομάδα μαθητών και μαθητριών σε ρόλο φωτογράφων. Την ομάδα αποτελούσαν οι Κωνσταντίνος Στόκκος του Γ' 3.1, Ναταλία Ιωαννίδου του Γ' 3.2, Δήμητρα Γιασεμή του Α' 1.1 και Αγκόπη Ναλμπαντιάν του Α' 1.1.



Αναμφίβολα, προγράμματα και δράσεις, όπως το Model European Parliament συμβάλλουν στην καλλιέργεια της αυθεντικής μάθησης και της ενεργούς πολιτότητας, αφού στοχεύουν στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων, που πρέπει να έχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες, ολοκληρώνοντας τη φοίτησή τους στη Μέση Εκπαίδευση.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ελιάνα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, Ύρια Πέτρου Ιωαννίδου, Ελένη Χαλλούμα, Μάγια Μιτρασίνοβικ, καθηγήτριες Αγγλικών



20^ο Συνέδριο Mediterranean Model United Nations (MEDIMUN)

Το πρόγραμμα MEDIMUN (Mediterranean Model United Nations), που διοργανώνεται από το English School Nicosia κάθε χρόνο, έχει ως σκοπό να δημιουργήσει ένα μοντέλο που να αντικατοπτρίζει τον τρόπο που λειτουργούν οι χώρες μέλη των Ηνωμένων Εθνών καθώς και τις διαδικασίες που αυτές ακολουθούν κατά τη διάρκεια συνομιλιών και συνελεύσεων. Διαπιστευμένο από το ίδρυμα THIMUN, το MEDIMUN ενσωματώνει την ποικιλομορφία και την ενότητα, εκμεταλλευόμενο το σταυροδρόμι τριών ηπείρων που είναι η Κύπρος.

Το φετινό θέμα του 20^{ου} Συνεδρίου MEDIMUN ήταν “Adapting to Today’s Tomorrow: Diplomacy in a Divided World”, δηλαδή «Προσαρμογή στο αύριο του σήμερα: Διπλωματία σε έναν διαιρεμένο κόσμο». Με γνώμονα τις εξελισσόμενες κοινωνικές δομές, τις διαρκώς μεταβαλλόμενες πολιτικές δυναμικές, τις αναδυόμενες συγκρούσεις και τον μετασχηματιστικό αντίκτυπο της τεχνολογίας στις θεσμικές δομές, το θέμα του φετινού MEDIMUN ήταν εξαιρετικά σημαντικό. Στόχος του Συνεδρίου ήταν οι συμμετέχοντες να αγκαλιάσουν ένα θέμα που όχι μόνο αναγνωρίζει, αλλά και διευκολύνει ενεργά αυτές τις συνεχιζόμενες εξελίξεις, επανασυστήνοντας τη διπλωματία και ενισχύοντας τις σιωπηλές φωνές των εθνών σε όλο τον κόσμο.

Δεκαέξι μαθητές του Λυκείου μας, υπό την καθοδήγηση και συνοδεία των καθηγητριών Αγγλικών κ. Ελιάνας Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, κ. Ύριας Πέτρου Ιωαννίδου, κ. Ελένης Χαλλούμα και κ. Μάγιας Μιτρασίνοβικ, ανέλαβαν ρόλους Πρεσβευτών διάφορων χωρών στο Συνέδριο. Οι μαθητές επιλέγηκαν μετά από προσωπικές συνεντεύξεις βάσει κριτηρίων, όπως άριστη γνώση Αγγλικών, ενδιαφέρον και γνώσεις για διεθνείς υποθέσεις και παγκόσμια προβλήματα, διάθεση για εκτεταμένη έρευνα και θέληση για συνεργασία με άλλους μαθητές σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.

Οι μαθητές, αφού εκπαιδεύτηκαν από τις καθηγήτριες του Λυκείου μας, παρακολούθησαν το Workshop στις 16 Νοεμβρίου 2024 στο English School Λευκωσίας. Στη συνέχεια, ετοίμασαν εκθέσεις και ψηφίσματα, τα οποία διαπραγματεύτηκαν στο Συνέδριο, που διεξήχθη από τις 7 μέχρι τις 9 Φεβρουαρίου 2025 στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Οι συμμετέχοντες μαθητές ήταν:

Ονοματεπώνυμο	Τάξη	Gen. Assemblies/Committees, Countries
1. Κορφιιάτης Ιωάννης	Γ΄ 3.4	Chair in General Assembly 1
2. Προκόπη Ελιάνα	Γ΄ 2.1	Delegate at the Historical Council Committee
3. Καουρμάς Αντρέας	Γ΄ 3.2	Delegate at the International Court of Justice
4. Βογιαζάνος Αλέξανδρος	Γ΄ 3.4	Delegate at the Security Council Committee
5. Ναλμπανιάν Αγκόπη	Α΄ 1.1	Delegate of Zimbabwe in GA 1
6. Νικολαΐδης Άρης Λεβόν	Γ΄ 5.1	Delegate of Zimbabwe in GA 2
7. Στυλιανού Σιμόνη	Β΄ 3.4	Delegate of Zimbabwe in GA 3
8. Παυλίδου Αντιγόνη	Β΄ 3.4	Delegate of Zimbabwe in GA 4
9. Πισιλιδίου Μαρίτα	Β΄ 3.2	Delegate of Indonesia in GA 1
10. Λαζάρου Χαρά Ευτυχία	Β΄ 2.1	Delegate of Indonesia in GA 2
11. Νεοφύτου Δημήτρης	Β΄ 3.1	Delegate of Indonesia in GA 3
12. Γιασεμλί Δήμητρα	Α΄ 1.1	Delegate of Indonesia in GA 4
13. Στόκκος Κωνσταντίνος	Γ΄ 3.1	Delegate of Albania in GA 1
14. Ανδρέου Λύδια	Α΄ 4.1	Delegate of Albania in GA 2
15. Σιλβασάν Χριστίνα	Γ΄ 3.3	Delegate of Albania in GA 3
16. Κουδουνάρη Μαριάννα	Β΄ 3.3	Delegate of Albania in GA 4

Ο έμπειρος μαθητής μας, Ιωάννης Κορφιιάτης Γ΄ 3.4, ανέλαβε τον απαιτητικό ρόλο του Προέδρου της Γενικής Συνέλευσης για θέματα Αφοπλισμού και Διεθνούς Ασφάλειας. Οι, επίσης, έμπειροι μαθητές και μαθήτριά μας, Αντρέας Καουρμάς Γ΄ 3.2, Αλέξανδρος Βογιαζάνος Γ΄ 3.4 και Ελιάνα Προκόπη Γ΄ 2.1 ανέλαβαν ρόλο διπλωμάτη στα απαιτητικά όργανα της Ειδικής Επιτροπής International Court of Justice και του Συμβουλίου Historical Security Council αντίστοιχα. Όλοι οι μαθη-

τές εργάστηκαν σκληρά και έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό ως διπλωμάτες, εκπροσωπώντας επάξια το Λύκειο Δασούπολης και κάνοντάς μας περήφανους.

Όλοι οι συμμετέχοντες αποκόμισαν εμπειρίες ζωής και απέκτησαν πληθώρα δεξιοτήτων, όπως δημόσιας ομιλίας, διαπραγμάτευσης, κριτικής και δημιουργικής σκέψης, έρευνας και ανάλυσης, δημιουργικής σκέψης, συνεργασίας, κατανόησης διεθνών σχέσεων και συνθηκολόγησης. Είμαστε περήφανοι για τους μαθητές μας και τους ευχόμαστε να συνεχίσουν να είναι ενεργοί παγκόσμιοι πολίτες και κάποιοι ίσως υπεύθυνοι αριανοί ηγέτες!

Students' Reflections on MEDIMUN:

“MEDIMUN was unforgettable! I formed amazing friendships with people from all over Cyprus. I enjoyed debating and learning how important it is to vote, speak up, and understand global politics through teamwork and discussion. I also loved picking classy outfits to wear each day. I truly recommend this experience to every teenager—it broadens your mind, builds confidence, and reminds you that your voice matters in shaping the world.”

Eftychia Chara Lazarou, B' 2.1

“Attending an MEDIMUN conference is truly an experience like no other! Initially, I was clueless and unfamiliar with such undertakings as conducting constitutional research and drafting resolutions. However, in the end, I was able to improve in a multifaceted manner. My English and public speaking skills soared while gaining confidence and valuable knowledge. Additionally, I learned to appreciate opinions contrary to my own and the collective benefits of collaboration. Exposure to procedures performed by diplomatic representatives has also changed my career views. The genuine friendships and unforgettable memories created in a welcoming and pleasant

environment hold a special place in my heart.”

Demetra Yiasemi, A' 1.1

“MEDIMUN was one of the most unforgettable experiences of my school life. I walked in feeling nervous and unsure, but left with a sense of pride, growth, and excitement for what I'd accomplished. Debating real-world issues challenged me to speak up and think critically. I also made incredible memories and friendships. I would recommend it to anyone looking to grow and try something new.”

Marita Pitsillidou, B' 3.2

“My experience in MEDIMUN was truly unforgettable! Initially, I felt nervous and scared, but by the end, I was speaking confidently in front of people I had just met! I'll always remember my first time getting up on the podium to defend my resolution. I was terrified but so excited! I'd recommend it to anyone who wants to grow in confidence, challenge themselves, or gain a deeper understanding of the world we live in.”

Hagop Nalbandian, A' 1.1

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ελιάννα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ,
Υγρια Πέτρου Ιωαννίδου, Ελένη Χαλλούμα, Μάγια Μιτρασίνοβικ,
καθηγήτριες Αγγλικών



European Youth Parliament 2025

Το Πρόγραμμα European Youth Parliament (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Νέων), που διοργανώνεται κάθε χρόνο, είναι ένα peer-to-peer εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο φέρνει κοντά νέους από όλη την Ευρώπη, προκειμένου να συζητήσουν για τα φλέγοντα ευρωπαϊκά ζητήματα, να ανακαλύψουν και αναπτύξουν τις ικανότητές τους, να κατανοήσουν τις αρχές του διαλόγου, της συνεργασίας και του σεβασμού και να προετοιμαστούν για την ανάληψη των ηνίων του μέλλοντος της Ευρώπης. Το Πρόγραμμα έχει, επίσης, ως σκοπό να ενδυναμώσει και να εμπνεύσει τους νέους και τις νέες κάθε κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έτσι ώστε να τους/τις βοηθήσει να καταστούν ελεύθερα σκεπτόμενοι ενεργοί πολίτες.

Οι συμμετέχοντες, καταμετρημένοι σε ομάδες, συζητούν δημόσια, σε φιλικό κλίμα, την πρόταση που τούς έχει ανατεθεί προσπαθώντας να πείσουν τις υπόλοιπες Επιτροπές για τις θέσεις τους. Με αυτόν τον τρόπο, διαμορφώνουν απόψεις σχετικές με μια ποικιλία θεμάτων που αφορούν στην επικαιρότητα, ενώ παράλληλα, αναπτύσσουν φιλίες και αποκτούν τις ικανότητες, ώστε να διαμορφώσουν θετική στάση για τον κόσμο στον οποίο ζουν αναπτύσσοντας διαπολιτισμική συνείδηση.

Στους μαθητές και τις μαθήτριες του Σχολείου μας είχε ανατεθεί φέτος η Επιτροπή Περιφερειακής Ανάπτυξης, στο πλαίσιο της οποίας έπρεπε να επιχειρηματολογήσουν, προκειμένου να πείσουν τις υπόλοιπες Επιτροπές και την Προεδρία για την αναγκαιότητα βελτίωσης όχι μόνο των υποδομών, αλλά και της νομοθεσίας, που αφορά σε άτομα με αναπηρίες στα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αφού πρωτίστως καλλιεργηθεί η συνείδηση στους πολίτες για αυτή την ανάγκη.

Έξι μαθητές του Σχολείου μας, η Δήμητρα Γιασεμή Α΄ 1.1, ο Αγκόπ Ναλμπαντιάν Α΄ 1.1, η Άννα Βασιλείου Β΄ 1.1, η Άνα Ποδάρα Β΄ 2.1, η Ρίτα Κοντεμενιώτη Β΄ 3.1 και η Σιμόνη Στυ-

λιανού Β΄ 3.4, υπό την καθοδήγηση και συνοδεία των καθηγητριών Αγγλικών κ. Γεωργίας Πετρίδου και κ. Μάγιας Μιτρασίνοβικ, εκπροσώπησαν επάξια το Σχολείο μας στις 9 Μαρτίου 2025 στο Pre-Selection Days of EYP Cyprus, αποκομίζοντας εμπειρίες και δεξιότητες για έρευνα, ομαδικότητα, δημόσιο διάλογο καθώς επίσης και γνώσεις που αφορούν στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ευχόμαστε στους μαθητές και τις μαθήτριές μας να μη σταματήσουν τις προσπάθειές τους για όφελος της κοινωνίας και να συνεχίσουν να είναι ενεργοί πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί:

Γεωργία Πετρίδου, Μάγια Μιτρασίνοβικ, καθηγήτριες Αγγλικών



Επίσκεψη στην έκθεση Art in Democracy

Την Πέμπτη, 23 Ιανουαρίου 2025, ομάδα μαθητών της Γ' Λυκείου επισκέφθηκε την έκθεση Art in Democracy, που συνδιοργάνωσε ο Δήμος Λευκωσίας με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο



πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας. Στόχος της Έκθεσης ήταν να αντιληφθούν οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης τη σημασία της δημοκρατίας και γενικότερα των διαχρονικών αξιών που πρεσβεύει η ανθρωπιστική παιδεία. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με ποικίλα έργα Ευρωπαίων καλλιτεχνών που είχαν ως πηγή έμπνευσης θέματα, όπως η δημοκρατία, η ελευθερία, η ισονομία κ.ά..

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί:

Κωνσταντίνος Σάββα, ΒΔ, Χριστίνα Μανώλη, καθηγητές Φιλολογικών και Ύγια Πέτρου Ιωαννίδου, καθηγήτρια Αγγλικών

Μαθητικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο



Το Dazoo Radio μας συντροφεύει και φέτος, συμμετέχοντας στην κοινότητα του European School Radio, που δίνει την ευκαιρία της συμμετοχής σε ένα κοινό μαθητικό διαδικτυακό ραδιόφωνο στην Ευρώπη.

Η ομάδα δημοσιογράφων, παρουσιαστριών και αναλυτριών του Dazoo Radio, με ιδιαίτερο

ζήλο και έμπνευση, δημιούργησε μία εκπομπή με τίτλο «Ο αγώνας της ΕΟΚΑ: εβδομήντα χρόνια μετά, μέσα από τη ματιά της πρώτης Κύπριας δημοσιογράφου και αγωνίστριας, κ. Μαρούλας Βιολάρη Ιακωβίδου». Γενικός σκοπός υπήρξε η κατανόηση των προσπαθειών των προγόνων μας για διατήρηση της ελευθερίας του νησιού μέσα από επίπονες προσπάθειες, αυτοθυσία, αγωνιστικό πνεύμα και κυρίως εθνική ενότητα. Έγινε μια προσπάθεια, ώστε να μάθουν οι νέοι και οι νέες της Κύπρου μέσα από προσωπικά βιώματα τον αγώ-

να, που έκαναν οι πρόγονοί τους για απελευθέρωση του νησιού, τη θέση της γυναίκας, καθώς και τον ρόλο της δημοσιογραφίας στον αγώνα.

Η εκπομπή, που περιλαμβάνει μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη από την πρώτη Κύπρια γυναίκα δημοσιογράφο και αγωνίστρια της ΕΟΚΑ κ. Μαρούλα Βιολάρη Ιακωβίδου, διανθισμένη με ηχογραφημένα τραγούδια σε ακαπέλα εκτέλεση από τη μαθήτρια Μυρτώ Οικονομίδου του τμήματος Γ' 1.1, είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Σχολείου μας. Σας περιμένουμε, λοιπόν, στα ερτζιανά!

Συμμετείχαν οι μαθητές: Μαρία Μουστάκα Β' 3.2, Μαριάννα Κουδουνάρη Β' 3.4, Αλέξανδρος Βογαζιανός Γ' 3.4

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Χρύσω Παπαφωτίου, Αλεξία Τάνου, καθηγήτριες Φιλολογικών και Κωνσταντίνος Καλαποδάς, καθηγητής Πληροφορικής

Τεχνική Υποστήριξη: Θεόδουλος Βακανάς, καθηγητής Μουσικής

Η Φωνή των ΜΑΘΗΤΩΝ

Συνέντευξη μαθητών με Ευρωβουλευτές

Στο πλαίσιο της ενεργού συμμετοχής του Σχολείου μας σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα και Διαγωνισμούς, ομάδα τελειόφοιτων μαθητών συμμετείχε τον περασμένο Μάρτιο στη δράση που διοργάνωσε το Europe Direct Λευκωσίας – Πανεπιστήμιο Κύπρου σε μια προσπάθεια για ενίσχυση της συμμετοχής των νέων στα ευρωπαϊκά δρώμενα αλλά και για την ανάπτυξη της ενεργού ευρωπαϊκής ιδιότητας του πολίτη. Έτσι, μέσω του Europe Direct Λευκωσίας – Πανεπιστήμιο Κύπρου μαθητές από Γυμνάσια και Λύκεια της επαρχίας Λευκωσίας υπέβαλαν τα δικά τους ερωτήματα προς τους Κύπριους Ευρωβουλευτές. Στόχος της δράσης ήταν η ενημέρωση, ο προβληματισμός και η ευαισθητοποίηση των νέων και αυριανών πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ). Ακολουθούν αποσπάσματα της συνέντευξης με ερωτήσεις μαθητών του Σχολείου μας:

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος αντίκτυπος που είχε η ένταξη της Κύπρου στην ΕΕ στη ζωή των Κυπρίων;

Λουκάς Φουρλάς:

«...Η ΕΕ παραμένει ένα από τα λίγα μέρη στον κόσμο που συνθέτουν αρμονικά την οικονομία της αγοράς με την κοινωνική προστασία, την ασφάλεια του κράτους δικαίου με τις δημοκρατικές ελευθερίες [...]. Ένα απτό παράδειγμα, από τα δεκάδες: οποιοσδήποτε πολίτης κράτους-μέλους μπορεί να αξιοποιήσει το δικαίωμα της ελεύθερης κυκλοφορίας μεταξύ των χωρών της ΕΕ, να σπουδάσει, να εργαστεί και να ζήσει σε οποιοδήποτε κράτος-μέλος επιθυμεί. [...] Το γεγονός ότι σήμερα μπορείς να τηλεφωνείς από κυπριακό αριθμό σε άλλο κυπριακό αριθμό χωρίς επιπλέον χρεώσεις εντός της ΕΕ, ενώ στο παρελθόν υπήρχαν μεγάλες χρεώσεις, είναι ακριβώς επίτευγμα της ένταξής μας. [...] Τα δεκάδες εκατομμύρια για τον τομέα της υγείας, των συγκοινωνιών και της παιδείας επίσης οφείλονται στην ευρωπαϊκή μας ολοκλήρωση.»

Γιατί, αφού γίνονται τόσα ψηφίσματα που καταδικάζουν την παράνομη κατοχή και ζητούν την αποχώρηση του τουρκικού στρατού από την Κύπρο, στο Ευρωκοινοβούλιο δεν βλέπουμε αποτελέσματα και δεν υπάρχει εξέλιξη στο Κυπριακό; Πιστεύετε ότι η ΕΕ θα μπορούσε να προτείνει μια εφικτή λύση για το Κυπριακό πρόβλημα;

Μιχάλης Χατζηπαντέλα:

«Τα ψηφίσματα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου εκφράζουν ισχυρή πολιτική στήριξη προς την Κύπρο και τη θέση της εντός της ΕΕ. [...] Η ΕΕ, ως πυλώνας σταθερότητας και ειρήνης, πρέπει να διαδραματίσει πιο ενεργό ρόλο στην επίλυση του Κυπριακού. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι στην παρούσα φάση η ΕΕ συμμετέχει στις διαπραγματεύσεις για το Κυπριακό με την ιδιότητα του παρατηρητή. Όμως, το μέλλον της Κύπρου και η λύση του προβλήματος απαιτούν μια πιο ενεργή και καθοδηγητική στάση από την ΕΕ.»

Πιστεύετε ότι οι νέοι σήμερα έχουν μεγαλύτερη ή μικρότερη δύναμη να επηρεάσουν την πολιτική και τις πολιτικές αποφάσεις σε σχέση με το παρελθόν; Με ποιον τρόπο η ΕΕ θα συμβάλει στη μείωση του κόστους ζωής και στη στήριξη των νέων που αναζητούν εργασία;

Κώστας Μαυρίδης:

«Σήμερα, η τεχνολογία και η πρόσβαση στις πληροφορίες δίνει την ευχέρεια στον κάθε νέο να συμμετέχει ενεργά στην πολιτική σκηνή μέσω κοινωνικών δικτύων, κινημάτων και εκστρατειών. Η ΕΕ ενισχύει τη συμμετοχή των νέων μέσω διαρθρωτικών πρωτοβουλιών, όπως η υποστήριξη της πρακτικής άσκησης και η προώθηση της κινητικότητας. [...] Η ΕΕ μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη μείωση του κόστους ζωής, αλλά και στην

ενίσχυση των ευκαιριών για στέγαση και αξιοπρεπή εργασία για τους νέους, εξασφαλίζοντας ότι η κοινωνική Ευρώπη παραμένει πιστή στις αξίες της αλληλεγγύης και της ισότητας για όλους.»

Ποια είναι τα μέτρα που λαμβάνει η ΕΕ για την αντιμετώπιση του υψηλού κόστους ζωής, ιδιαίτερα όσον αφορά στη στέγαση και τα βασικά αγαθά; Με ποιον τρόπο η ΕΕ θα συμβάλει στη μείωση του κόστους ζωής και στη στήριξη των νέων που αναζητούν εργασία;

Γιώργος Γεωργίου:

«Η μείωση της μη συμμετοχής στο εργατικό δυναμικό και της ανεργίας των νέων - συμπεριλαμβανομένης της αντιμετώπισης του φαινομένου των ΕΕΑΚ (νέοι εκτός απασχόλησης, εκπαίδευσης ή κατάρτισης) - αποτελεί σημαντικό στόχο για την ΕΕ. Το σχέδιο δράσης για τον ευρωπαϊκό πυλώνα κοινωνικών δικαιωμάτων περιλαμβάνει στόχο μείωσης του ποσοστού των ΕΕΑΚ από 12,6% το 2019 σε 9% έως το 2030, βελτιώνοντας τις προοπτικές απασχόλησής τους. [...] Το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ αποτελεί, επίσης, βασικό χρηματοδοτικό

πόρο της ΕΕ για τη στήριξη της υλοποίησης των εγγυήσεων για τη νεολαία και τη χρηματοδότηση έργων και μεταρρυθμίσεων που στηρίζουν την ένταξη των νέων στην αγορά εργασίας. Κατά την περίοδο 2021-2027, στηρίζει την απασχόληση των νέων στα κράτη-μέλη κατά 11 δισ. EUR.»

Οι συνεντεύξεις είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Europe Direct Λευκωσίας – Πανεπιστήμιο Κύπρου (<https://europedirectucy.eu/>), καθώς και στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (Facebook και Instagram).

Ομάδα μαθητών και μαθητριών: Κωνσταντίνος Στόκκος Γ' 3.1, Νεφέλη Βερβίτη Γ' 5.1, Ειρήνη Γεωργίου Γ' 5.1, Γιολάντα Γεωργία Κυλίλη Γ' 5.1, Αλεξάνδρα Τσιομπάνου Γ' 5.1, Πέτρος Φουλίδης Γ' 5.1, Μαρίνα Χριστοφόρου Γ' 5.1

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί:

Ελιάνα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, καθηγήτρια Αγγλικών και Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτρια Φιλολογικών

Επίσκεψη στο Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2025, ομάδα μαθητών και μαθητριών της Α' και Β' Λυκείου του Σχολείου μας επισκέφθηκε το Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Λευκωσία. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους ενημερώθηκαν για τους θεσμούς, τη λειτουργία, τους στόχους, αλλά και τις διαχρονικές αξίες που πρεσβεύει η Ευρωπαϊκή Ένωση. Παράλληλα, αντιλήφθηκαν τη σημασία και τα οφέλη που έχουμε αποκομίσει από την ένταξή μας ως άτομα και ως κράτος-μέλος στην ευρωπαϊκή οικογένεια. Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης, οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να εκφράσουν τις απόψεις τους για θέματα που απασχολούν τους νέους σήμερα.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ελιάνα Χατζηκωνσταντίνου, ΒΔ, καθηγήτρια Αγγλικών και Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτρια Φιλολογικών



Πρόγραμμα Μαθητική Επιχείρηση - Junior Achievement Cyprus (JA Cyprus)

Ο Διαγωνισμός Μαθητικής Επιχείρησης Junior Achievement Cyprus (JA Cyprus) προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να αποκτήσουν εμπειρική γνώση του επιχειρηματικού κόσμου. Μέσα από το Πρόγραμμα, οι μαθητές μαθαίνουν πώς να υλοποιούν μια επιχειρηματική ιδέα, ιδρύοντας και διαχειριζόμενοι τη δική τους εταιρεία καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Στόχος του Προγράμματος είναι να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα τους βοηθήσουν να δημιουργήσουν μελλοντικά τις δικές τους επιτυχημένες επιχειρήσεις, να αυξήσουν τις επαγγελματικές τους προοπτικές και να διαπρέψουν σε οποιονδήποτε τομέα επιλέξουν. Το Σχολείο μας συμμετείχε στον Διαγωνισμό με δύο εταιρείες, την “AirThrow” και την “Eco-LegaCy”.

Μαθητική επιχείρηση “AirThrow”

Η δημιουργία της “AirThrow” προέκυψε από την ανάγκη δημιουργίας ενός ολοκληρωμένου και σύγχρονου συστήματος παράδοσης φαρμάκων, που θα βοηθήσει κυρίως τις ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού. Στο πλαίσιο της προσπάθειάς μας αυτής, η εταιρεία μας ανέπτυξε ένα ολοκληρωμένο και αυτόνομο σύστημα αγοράς και κατ' οίκον παράδοσης φαρμάκων. Συγκεκριμένα, έχουμε σχεδιάσει διαδικτυακή πλατφόρμα, μέσω της οποίας ο πελάτης μπορεί να παραγγείλει τα φάρμακα που επιθυμεί. Η μεγαλύτερη καινοτομία μας, όμως, είναι η κατ' οίκον παράδοση των φαρμάκων στην επιθυμητή τοποθεσία του παραλήπτη μέσω ειδικά σχεδιασμένων drone. Τα δικής μας κατασκευής drones έχουν σχεδιαστεί για την ασφαλή και αξιόπιστη μεταφορά φαρμάκων.

Έχουμε δώσει ιδιαίτερη προσοχή στο “branding” της εταιρείας, ώστε να διασφαλίσουμε μια ενιαία και αναγνωρίσιμη ταυτότητα σε όλες τις πλατφόρμες μας, τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και τα φυλλάδιά μας. Χρησιμοποιήθηκαν σύγχρονα γραφικά και χρώματα που αντιπροσωπεύουν την αξιοπιστία, την ασφάλεια και τη φιλικότητα προς τον χρήστη. Στις 29 Ιανουαρίου 2025, η εταιρεία μας διοργάνωσε παζαράκι στο Σχολείο, όπου ενημέρωσε τη σχολική κοινότητα για τη δράση και το όραμά της. Επίσης, διερευνήσαμε το ενδιαφέρον διάφορων φαρμακείων για πιθανές συνεργασίες.



Στο πλαίσιο της προσπάθειάς μας να βελτιώσουμε την παροχή των υπηρεσιών μας, διεξαγάγαμε έρευνα στην οποία συμμετείχαν 136 άτομα διάφορων ηλικιακών ομάδων. Το 86% των ερωτηθέντων δήλωσε ότι θα επιθυμούσε να δοκιμάσει τη μεταφορά φαρμάκων μέσω drone. Στις 24 Μαρτίου 2025, παρουσιάσαμε την εταιρεία μας στην πρωινή εκπομπή ενημέρωσης του Alpha και το βράδυ έγινε ειδική αναφορά για την επιχείρησή μας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Alpha. Στο πλαίσιο της Εμπορικής Έκθεσης του Προγράμματος (JA Cyprus Trade Fair) που έγινε στο “Mall of Cyprus” στις 29

και 30 Μαρτίου 2025, στην οποία συμμετείχαν εβδομήντα μία επιχειρήσεις, η επιχείρησή μας πήρε το «Βραβείο καλύτερου Branding και Ψηφιακής Επικοινωνίας». Η βράβευση έγινε στο “Royal Hall” στις 30 Απριλίου 2025.

Γνωριμία με την ομάδα “AirThrow”:

Γιώργος Νικολάου Α' 2.3, Στέφανος Ζείναλιπούρ Β' 3.1, Ορέστης Χριστοδούλου Β' 3.1, Ειρήνη Μαυρίδη Β' 3.2, Μαρία Μουστάκα Β' 3.2, Στέλιος Παφίτης Β' 3.2, Μαρία Παπαδοπούλου Β' 3.4, Δωροθέα Σαββίδου Β' 3.4, Ιωάννα Ιωάννου Β' 4.1, Αγνή Νεοφύτου Β' 4.1

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελένη Λαμπασκή,
καθηγήτρια Οικονομικών/Εμπορικών

Μαθητική επιχείρηση “Eco-LegaCy”

Στην ομάδα “Eco-LegaCy” συμμετείχαν δέκα άτομα, το καθένα από τα οποία είχε συγκεκριμένο ρολό και συγκεκριμένα καθήκοντα, όπως θα γινόταν σε μια πραγματική επιχείρηση.

Το προϊόν που δημιουργήθηκε ήταν μια συσκευή-αισθητήρας (Smart Air Sensor), που ανιχνεύει σε πραγματικό χρόνο διάφορους δείκτες της ατμόσφαιρας. Πρόκειται για ένα εργαλείο που επιτρέπει σε άτομα και κοινότητες να παρακολουθούν την κατάσταση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης του εισπνεόμενου αέρα. Ο αισθητήρας παρακολουθεί και καταγράφει κρίσιμες περιβαλλοντικές μεταβλητές, όπως την υγρασία, τη θερμοκρασία, τη συγκέντρωση CO₂, τα σωματίδια σκόνης (PM1, PM2.5, PM10) και τον κίνδυνο ύπαρξης μούχλας, προσφέροντας σημαντικές πληροφορίες και πρακτικές μέσω μιας εφαρμογής στα κινητά τηλέφωνα.

Στο πλαίσιο της προώθησης του προϊόντος έχουν χρησιμοποιηθεί πολλά εργαλεία του μάρκετινγκ με κύριο στόχο την ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας του προϊόντος και τη δημιουργία κοινότητας γύρω από το “brand”. Οι πλατφόρμες κοι-

νωνικής δικτύωσης, όπως Instagram, Facebook και TikTok, έχουν αξιοποιηθεί πλήρως από την ομάδα, στοχεύοντας στην αύξηση των πωλήσεων μέσω ψηφιακών καναλιών και την ενίσχυση εμπιστοσύνης και αφοσίωσης πελατών. Επίσης, στις 29 Ιανουαρίου 2025, διοργανώθηκε στο Σχολείο μας με μεγάλη επιτυχία παζαράκι δεσμών που είχε ως κύριο στόχο την εξεύρεση χρηματικών πόρων απαραίτητων για την ανάπτυξη και την παραγωγή του προϊόντος. Ταυτόχρονα, δόθηκε η ευκαιρία στους μαθητές να ενημερώσουν τους συμμαθητές τους για το προϊόν που πρόκειται να αναπτύξουν.

Γνωριμία με την ομάδα “Eco-LegaCy”:

Αντρέας Μιστρελλίδης Α' 3.1, Άννα Βασιλείου Β' 1.1, Πέτρος Γιαπατός Β' 1.1, Μαριάννα Κουδουνάρη Β' 3.3, Χρυσάνθη Ηρακλέους Β' 3.4, Αντιγόνη Παυλίδου Β' 3.4, Εμμέλεια Μιχαλιά Β' 4.1, Αντωνία Ττοφή Β' 5.1, Παναγιώτης Πρωτοπαπάς Γ' 4.2, Κυριάκος Χατζησάββας Γ' 4.2

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Χάρης Χατζημαθαίου,
καθηγητής Οικονομικών/Εμπορικών



Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον

Το Πρόγραμμα «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει τους νέους για τα περιβαλλοντικά θέματα, ώστε να αναλάβουν δράση. Επίσης, τους παρέχει τη δυνατότητα να πάρουν θέση σε κρίσιμα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν τους ίδιους, την κοινότητά τους ή την Κύπρο γενικότερα. Μέσω μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας, προσφέρει στους μαθητές και στις μαθήτριες την ευκαιρία να προτείνουν αιφύρες λύσεις, υποβάλλοντας είτε διερευνητικά άρθρα είτε φωτογραφίες είτε φιλμάκια. Η ομάδα μαθητών του Σχολείου μας έλαβε μέρος στον Διαγωνισμό CYTA «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον» με την αποστολή άρθρου και φωτογραφίας με θέμα τη σπατάλη τροφίμων. Η συμμετοχή της ομάδας μας στην κατηγορία της φωτογραφίας απέσπασε έπαινο. Η ομάδα αποτελούνταν από τους μαθητές: Εβελίνα Αντωνίου Α' 2.2, Ελένη Κυριακίδου Α' 2.2, Δημήτρη Κωνσταντίνου Α' 2.2, Ιωάννα Φιλίππου Α' 2.2, Μαριάννα Χριστοφόρου Α' 2.2 και Αντωνία-Μαρίνα Δερμεντζόγλου Α' 2.4.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Νάσια Χαννίδου, καθηγήτρια Βιολογίας

A. Άρθρο (απόσπασμα)

Σκέψου ξανά πριν ρίξεις το φαγητό σου στα σκουπίδια

Έχοντας διανύσει το ένα τέταρτο του 21^{ου} αιώνα και με την ανθρωπότητα να σημειώνει ιλιγγιώδη πρόοδο στην τεχνολογία και την επιστήμη, θα ήταν αναμενόμενη η κάλυψη των στοιχειωδών αναγκών επιβίωσης όλων των ανθρώπων παγκοσμίως. Δυστυχώς, η πραγματικότητα διαφέρει σημαντικά, καθώς ένας στους εννέα ανθρώπους (795 εκατομμύρια) υποσιτίζεται στις αναπτυσσόμενες χώρες. Την ίδια στιγμή, το 1/3 του παγκόσμιου φαγητού – περίπου 1,3 δισεκατομμύρια τόνοι – σαπίζει ή καταστρέφεται κάθε χρόνο. Η αντίφαση αυτή τονίζει την επιτακτική ανάγκη για πιο ορθολογική παραγωγή και κατανάλωση τροφίμων.

Η κυπριακή πραγματικότητα το 2025 είναι εξίσου απογοητευτική. Η Κύπρος κατέχει αρνητική πρωτιά στη σπατάλη τροφίμων ανάμεσα στις 27 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ). Σύμφωνα με την Eurostat (2022), παράγονται κατά μέσο όρο 294 κιλά αποβλήτων τροφίμων ανά άτομο τον χρόνο, όταν ο ευρωπαϊκός μέσος όρος είναι 132 κιλά. Στην παρασκευή φαγητού και ποτού, η Κύπρος σπατάλησε 72 κιλά τρο-

φίμων ανά άτομο, έναντι 25 κιλών στην ΕΕ, ενώ η σπατάλη σε εστιατόρια φτάνει τα 33 κιλά – τριπλάσια από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο.

Η σπατάλη τροφίμων αποτελεί πολυδιάστατο πρόβλημα – οικονομικό, ηθικό και περιβαλλοντικό. Η παραγωγή, μεταφορά και αποθήκευση τροφίμων απαιτεί τεράστια ποσά φυσικών πόρων, νερού και ενέργειας. Η απόρριψή τους οδηγεί σε εκπομπές μεθανίου και διοξειδίου του άνθρακα, συμβάλλοντας στην κλιματική αλλαγή. Εκτιμάται ότι η επεξεργασία αποβλήτων ευθύνεται για το 14% των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου στην Κύπρο (Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα 2021–2030), με τα απόβλητα τροφίμων να είναι ο σημαντικότερος συντελεστής.

Η αντιμετώπιση της σπατάλης τροφίμων αποτελεί βασικό στόχο (τον δωδέκατο από τους δεκαεπτά) της «Ατζέντας 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη» των Ηνωμένων Εθνών, η οποία υιοθετήθηκε ομόφωνα το 2015. Ο δωδέκατος στόχος αναφέρεται στη διασφάλιση βιώσιμων προτύπων κατανάλωσης και παραγωγής, κρίσιμων για το μέλλον των επόμενων γενεών.

Στην Κύπρο οι προσπάθειες ξεκινούν σε επίπεδο νοικοκυριού. Η ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τον προγραμματισμό αγορών, τη σωστή αποθήκευση τροφίμων (εντός και εκτός ψυγείου), την αξιοποίηση περισσευμάτων και την οικιακή κομποστοποίηση είναι καθοριστικής σημασίας.

Τα τελευταία χρόνια έγιναν αξιοσημείωτες προσπάθειες στην Κύπρο. Το έργο Life Foodprint, συγχρηματοδοτούμενο από την ΕΕ, με τη συμμετοχή του Τμήματος Περιβάλλοντος, στόχευσε στην ενημέρωση επαγγελματιών του κλάδου σίτισης και του κοινού. Δημιουργήθηκαν ηλεκτρονικά εργαλεία, εκπαιδευτικά προγράμματα, εγχειρίδια καλών πρακτικών και θεσπίστηκαν τα βραβεία FoodPrint για τις επιχειρήσεις που υιοθετούν βιώσιμες πρακτικές. Παράλληλα, το έργο LIFE-IP CYzero WASTE προωθεί ολοκληρωμένες λύσεις διαχείρισης αποβλήτων. Αξιοπρόσεκτες είναι επίσης οι εθελοντικές δράσεις, όπως το Rescuedbox και το Zero Food Waste Cyprus, που συλλέγουν φρούτα και λαχανικά από αγορές και τα προσφέρουν σε άτομα που τα χρειάζονται.

Σημαντική ήταν και η συμβολή της έρευνας της ομάδας Νεαρών Δημοσιογράφων για το Περιβάλλον του Λυκείου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη. Από την έρευνά μας προκύπτει ότι η μεγαλύτερη σπατάλη γίνεται σε υπεραγορές, σχολεία και φούρνους. Αντίθετα, τα εστιατόρια και τα νοσοκομεία κρίνονται πιο αποτελεσματικά. Οι περισσότεροι μαθητές δήλωσαν, κατά την έντυπη αλλά και ηλεκτρονική έρευνα, πως σπαταλούν τρόφιμα σε ελάχιστο βαθμό, τρώνε τα περισσεύματα, ακόμη και μετά από μέρες, και προγραμματίζουν τα γεύματά τους. Ωστόσο, αντιμετωπίζουν δυσκολίες στη σωστή αποθήκευση και ζητούν περαιτέρω εκπαίδευση.

Η έρευνά μας περιλάμβανε και συνέντευξη με εκπρόσωπο του επισιτιστικού τμήματος ξενοδοχείου, ο οποίος ανέφερε ότι στον ξενοδοχειακό τομέα το πρόβλημα είναι πιο περιο-

ρισμένο λόγω εξωτερικών ελέγχων και πρακτικών ανακύκλωσης και κομποστοποίησης. Τόνισε ότι η μετάβαση από τον μπουφέ στα a la carte γεύματα θα μειώσει τη σπατάλη και θα αυξήσει την ποιότητα των προσφερόμενων πιάτων. Όπως δήλωσε: «Θα υπάρχουν λιγότερες, αλλά καλύτερες επιλογές και ταυτόχρονα μείωση σπατάλης και αύξηση του κέρδους.»

Β. Φωτογραφία

Κάποιοι πεινάνε, κάποιοι πετάνε! Εσύ ποια πλευρά διαλέγεις;



36^{οι} Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου

Το Σχολείο μας, μετά από απουσία αρκετών ετών, συμμετείχε στους 36^{ους} Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου, με μια διασκευή του έργου «Ο Κύκλος των Χαμένων Ποιητών» του Τομ Σούλμαν. Ένα δημιουργικό ταξίδι στο οποίο συνομιλούν πρωτίστως η τέχνη του Θεάτρου με την Ποίηση. Θέλαμε, μέσα από την παράσταση, το κοινό να μπορεί να αναγνωρίζει τον εαυτό του, με τις δυσκολίες, τα όνειρα, τα πρέπει και τα θέλω του, τις βαθύτερες φοβίες και επιθυμίες του. Αδράξτε τη μέρα, κάντε τις ζωές σας εξαιρετικές! Ποιος θα είναι ο δικός σας στίχος, δηλαδή το δικό σας αποτύπωμα στη ζωή;

Δέσπω Γιαννάκη, Σκηνοθέτιδα, καθηγήτρια Φιλολογικών

Οι μαθητές μιλούν για τη θεατρική εμπειρία

«Μια αξέχαστη εμπειρία που ενίσχυσε τις ικανότητές μου ως καλλιτέχνη, υπενθυμίζοντάς μου γιατί αγαπώ τόσο πολύ το θέατρο. Συνεργάστηκα με ανθρώπους που με έκαναν να γελάω ασταμάτητα. Παρ' όλο που η διαδικασία δημιουργίας της παράστασης δεν ήταν πάντα εύκολη, δεν θα την άλλαζα για τίποτα στον κόσμο!»

Ντορίνα Χατζησωτηρίου, Γ' 6.1

«Το να λάβω μέρος στην παράσταση ήταν η απόλυτη “Κύκλος των Χαμένων Ποιητών” κίνηση. Αδράξαμε τις μέρες της πρόβας και αφήσαμε την πραγματική μας φύση να μιλήσει!»

Γεοργέ Γιανόβσκι, Β' 4.2

«Από τις ομορφότερες εμπειρίες στο Λύκειο. Οι δεσμοί φιλίας που δημιουργήθηκαν θα είναι στην καρδιά μου και η παράσταση θα μου φέρνει συγκίνηση. Η δημιουργία της μουσικής της παράστασης ήταν κάτι πρωτόγνωρο το οποίο εξέλιξε περισσότερο το μουσικό μου πάθος. Θα έδινα πολλά, ώστε να ζήσω για ακόμα μια φορά αυτή την εμπειρία!»

Μυρτώ Οικονομίδου, Γ' 1.1

«Η παράσταση θα έχει πάντα μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου. Ποτέ σε προηγούμενες συμμετοχές μου σε σχολικές παραστάσεις δεν συνάντησα τόσο ενδιαφέρον και αγάπη για το θέατρο. Η παράσταση είναι μια εμπειρία την οποία, αν μου δινόταν η ευκαιρία, θα ζούσα ξανά και ξανά!»

Θεοδόσης Ασπρής, Α' 1.1



«Μετά από αμέτρητες πρόβες, κλάματα, γέλια, φωνές και νύχτες που βούιζαν τα λόγια μέσα στον ύπνο, παρουσιάσαμε μια αξιόλογη παράσταση και δεθήκαμε όλοι ως ομάδα. Θα θυμάμαι για πάντα τις στιγμές που περάσαμε μαζί, τους γλωσσοδέτες και τα μηνύματα της κ. Δέσπως κάθε Κυριακή πρωί. Είμαι ευγνώμων.»

Αλέξανδρος Βογαζιάνος, Γ' 3.4

«Από τις ομορφότερες εμπειρίες της φετινής χρονιάς. Το άκουσμα του τελικού χειροκροτήματος ήταν μια υπενθύμιση πως η προσπάθεια και η σκληρή δουλειά ανταμείβονται και για αυτό είναι σημαντικό να συνεχίζουμε τον αγώνα μας ακόμη και όταν όλα φαίνονται σκούρα.»

Γιώργος Ανδρέου, Γ' 3.2



«Η συμμετοχή μου ως μουσικός, ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία. Με βοήθησε να εξελιχθώ. Αναδείχθηκε η αξία πως καθετί καλό, πάντα χρειάζεται χρόνο και υπομονή για το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα. Το τελικό χειροκρότημα ήταν η αποθέωση αυτής της μοναδικής εμπειρίας!»

Ερατώ Μουστούκη, Α' 1.1

«Μιλούσα με τον Κάμερον, συνεννοούμουν μαζί του και τον προστάτευα σαν να ήταν ο δεύτερος εαυτός μου. Η εμπειρία του να στέκομαι πάνω στη σκηνή ήταν μοναδική και δεν θα ξεχάσω ποτέ το τι ένιωσα, βλέποντας τη χαρά και τον ενθουσιασμό στα πρόσωπα όλων.»

Γιαγκόρ Τοντινίδης, Β' 4.2

«Απέκτησα νέες γνώσεις για το θέατρο, έμαθα να συνεργάζομαι και το πιο σημαντικό: γνώρισα νέα άτομα με τα οποία πέρασα αξέχαστες στιγμές. Από τις πιο ευχάριστες εμπειρίες που έχω βιώσει στη ζωή μου και πάντα θα με συγκινεί.»

Νικόλας Κωνσταντίνου, Α' 2.4

«Η εμπειρία μου ως χορεύτριας ήταν απεριγράπτη. Θαύμασα πώς ο καθένας αφηνόταν στον ρόλο του και εξελίσσονταν μαζί. Κάθε συνάντηση είχε κάτι μοναδικό να μας προσφέρει και δυνατούς δεσμούς που τρέφονται από την κοινή αγάπη για αυτό που αγγίζει ψυχές, ταρακουνάει το πνεύμα και τη συνείδηση, γεννάει σκεπτόμενους οραματιστές: το θέατρο.»

Δήμητρα Γιασεμή, Α' 1.1

«Είμαι ευγνώμων που είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω. Έμαθα να συνεργάζομαι και να δέχομαι τον συνάνθρωπο μου έτσι όπως είναι.»

Ιουλιάν Πωλ Ροτάρου, Α' 1.1

«Από τις πιο έντονες και συγκινητικές εμπειρίες της χρονιάς. Μου έδωσε τη δυνατότητα να εκφραστώ και να ωριμάσω συναισθηματικά. Να θυμάστε “Όσοι τόλμησαν να ονειρευτούν, άλλαξαν τον κόσμο”.»

Θεοδώρα Ποπονίδου, Γ' 6.1



Από την αξιολόγηση της Επιτροπής ΘΟΚ

«Ήταν εμφανής η θεατρική αγωγή των παιδιών και η ορθή καθοδήγηση που είχαν, η οποία τους ενθάρρυνε να εμβαθύνουν τόσο στο κείμενο και να αναπτύξουν την ικανότητα τους ως προς την ερμηνεία των ρόλων τους. Παράλληλα αναπτύχθηκε η κριτική τους σκέψη, η αυτοπεποίθηση και τα εκφραστικά τους μέσα. Οι ερμηνείες των παιδιών περιείχαν ενέργεια και συναίσθημα. Η σκηνοθετική προσέγγιση ήταν ενδιαφέρουσα,

δίνοντας έμφαση στην εσωτερική ανάπτυξη των χαρακτήρων. Η λεπτομέρεια και η δημιουργικότητα στον σχεδιασμό των σκηνικών και την επιλογή τους ενίσχυσαν την ατμόσφαιρα της παράστασης.»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Έλενα Στεφάνου, ΒΔ, καθηγήτρια Τέχνης και Δέσπω Γιαννάκη, Άννα Παπαγεωργίου, καθηγήτριες Φιλολογικών

Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής»

Στις 15 Ιανουαρίου 2025, το Λύκειό μας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει το Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής» με φετινό τίτλο «Όσα έχω και όσα μου λείπουν - Καταφύγιο της σκέψης,

του μυαλού και της ψυχής οι λέξεις, τα λαγκάδια, η ιστορία, οι άνθρωποί μου». Η λειτουργία του Ποιητικού Εργαστηρίου θεσμοθετήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και λειτουργεί για τέταρτη συνεχή χρονιά, υπό την εποπτεία της Επιθεωρήτριας Φιλολογικών Μαθημάτων και ποιήτριας κ. Χρυσούλας Αλεξάνδρου.



Την ευθύνη της φιλοξενίας της δράσης είχαν οι φιλόλογοι κ. Ηλιάδα Αδάμου και κ. Δέσπω Γιαννάκη. Σε ένα όμορφο περιβάλλον, ενεργοποιήθηκαν οι αισθήσεις με το χρώμα των πεσμένων φύλλων, τις βαθιές μνήμες των κυκλάμινων, το έντονο άρωμα των ματσικόριδων ανάμεσα στους κορμούς των δέντρων και το παιχνίδισμα των κουκουναριών του πεύκου. Εκεί, γεννήθηκαν στίχοι και μελωδίες υπό το φως των κεριών. Μαθητές και εκπαιδευτικοί από τέσσερα Σχολεία – Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Δασούπολη, Λύκειο Παλλουριώτισσας, Παγκύπριο Γυμνάσιο και Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου – μέσα από μια δημιουργική συνομιλία κατέληξαν στη σύνταξη συλλογικού ποιήματος:

Συλλογικό ποίημα

«Έτσι το εξήγησα στην κόρη μου»

Μάτση, Αυξεντίου, Καρασολή και Δημητρίου
 ένα απόγευμα
 στάθηκαν στα Φυλακισμένα Μνήματα
 Εδώ ο χρόνος κυλάει αλλιώς
 Χαράζει ιστορίες
 ακτίνες φωτός στη μνήμη
 Εδώ η μοναξιά γίνεται συντροφιά
 βάλσαμο της ψυχής
 Το χώμα σμίγει με τις πύλες του ουρανού
 και κλείνει τις πληγές
 Η μυρωδιά του πεύκου ημερεύει την ψυχή
 σφραγίζει εποχές
 Εδώ σελίδες απριλιάτικες
 ενός ξεχωριστού βιβλίου
 ξεκαθαρίζουν τα παιγνίδια της ζωής
 «Μαμά
 γιατί είναι σκληρός αυτός ο κόσμος;»

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην ΕΜΕ Φιλολογικών και ποιήτρια κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου και στις συναδέλφους, κ. Μαρίνα Μαρθάρη, κ. Εύη Ζορπίδου, κ. Ανθή Χαραλάμπους, κ. Αντωνία Κωνσταντίνου-Παπαδοπούλου, κ. Χρυσταλλένη Χριστοδούλου, κ. Μαρία Αθανασίου, κ. Ελίζα Φιλίππου και σε όλα τα παιδιά που αφέθηκαν στην ποιητική δημιουργία.

Από το Σχολείο μας συμμετείχαν οι μαθητές: Δήμητρα Γιασεμή Α' 1.1, Ερατώ Μουσουόκη Α' 1.1, Ελένη Σάμο Α' 1.1, Κλέων Μπάλλας Β' 3.4, Εμμέλεια Μιχαλιά Β' 4.1, Θέα Παπαβαρνάβα Β' 4.1 και Μυρτώ Οικονομίδου Γ' 1.1.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ηλιάδα Αδάμου, Δέσπω Γιαννάκη, καθηγήτριες Φιλολογικών

Το ποίημα «Έτσι το εξήγησα στην κόρη μου» μετέφρασε στα Αρμενικά ο μαθητής του Γ' 5.1 Αρμάνδος Γιακουπιάν.

«Այսպես բացատրեցի աղջկա»

Մատի , Աւքենթիւ, Զարաօլի եւ Տիմիթրիու
 Յետմիջօրէ մը
 Կանգնեցայ Բանտարկուած Յուշարձաններուն մօտ
 Այստեղ ժամանակը տարբեր է ընթանայ
 Պատմութիւններ կը քանդակէ
 Ճառագայթներ լոյսի յիշողութեան մէջ:
 Այստեղ առանձնութիւնը կ'ըլլայ ընկերութիւն
 Հոգիին բալասան
 Հողը կը խառնուի երկինքի դարպասներուն հետ
 Եւ կը գոցէ վերքերը
 Սոճիին բուրմունքը կ'ընտելացնէ հոգին
 Կը կնքէ ժամանակաշրջաններ
 Այստեղ էջեր Ապրիլեան
 Առանձնայատուկ գիրքի մը
 Կը մաքրեն խաղերը կեանքի
 «Մայրիկ
 Ինչու՞ դաժան է այս աշխարհը»:



Πρόσκληση της Κυπριακής Βουλής για προβολή των ντοκιμαντέρ που δημιούργησαν μαθητές με θέμα τα 50 χρόνια από τη μαύρη επέτειο της τουρκικής εισβολής και κατοχής.

Την Τρίτη 11 Μαρτίου 2025, μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου του Σχολείου μας παρευρέθηκαν σε εκδήλωση που διοργάνωσε η Βουλή των Αντιπροσώπων σε συνεργασία με τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό Α.Ε.Ι. AUDIOVISUAL FORUM για την προβολή των ντοκιμαντέρ που δημιούργησαν κατά την περσινή σχολική χρονιά, για τη διαγωνιστική φάση της εκπαιδευτικής Δράσης ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στο πλαίσιο πραγματοποίησης του 7^{ου} Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου (AEI Film Festival) με θέμα τα 50 χρόνια από τη μαύρη επέτειο της τουρκικής εισβολής και κατοχής.

Τα δέκα μαθητικά ντοκιμαντέρ προβλήθηκαν σε μια λιτή τελετή στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης, στη Λευκωσία, παρουσία της Προέδρου της Βουλής, έντιμης κ. Αννίτας Δημητρίου.

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον Διαγωνισμό κατά την περσινή σχολική χρονιά με δύο ντοκιμαντέρ:

α. «Το Προεδρικό Μέγαρο Κύπρου», Α΄ Βραβείο

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Στέλλα Αντωνιάδου, Δέσπω Γιαννάκη, καθηγήτριες Φιλολογικών

β. «Χαμένες φιγούρες, τραγικές μορφές»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Χριστίνα Μανώλη, καθηγήτρια Φιλολογικών και Άντρη Χατζηκωνσταντή, καθηγήτρια Πληροφορικής

Σκέψεις του μαθητή Γιώργου Πατσαλή (Γ΄ 3.1) για τη συμμετοχή του στην εκδήλωση:

«Ως τελειόφοιτος μαθητής Λυκείου, η επίσκεψη στην έκθεση «Κύπρος 1974: Η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρω-

πων» ήταν μια βαθιά συγκινητική και επώδυνη εμπειρία. Τα γεγονότα του πραξικοπήματος και της τουρκικής εισβολής, όπως παρουσιάστηκαν μέσα από διάφορα ντοκουμέντα, φωτογραφίες, προσωπικές μαρτυρίες και ιστορικά τεκμήρια, με έκαναν να νιώσω θλίψη και οργή, αποκτώντας επίγνωση των γεγονότων. Γεννηθήκαμε και μάθαμε να ζούμε στα όρια της μισής μας πατρίδας εξαιτίας του προδοτικού πραξικοπήματος και της βάρβαρης τουρκικής εισβολής και κατοχής. Κουβαλάμε, δυστυχώς, ανεπαίσθητα το τραύμα της, μα συνάμα νιώθουμε την ευθύνη να διδαχτούμε και να μεταδώσουμε την αλήθεια. Για μένα η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μία προσωπική πρό(σ)κληση να μελετήσω περισσότερο, να εμπλακώ σε συζητήσεις, σε δράσεις και να υποσχεθώ ότι θα αγωνιστώ για μια ελεύθερη Κύπρο.»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Χριστίνα Μανώλη, Στέλλα Αντωνιάδου, Δέσπω Γιαννάκη, καθηγήτριες Φιλολογικών



Εκδήλωση με θέμα «Δημοσιογραφικός λόγος»

Ομάδα μαθητών της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας του Λυκείου μας παρακολούθησε την Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2024 την εκδήλωση με θέμα «Δημοσιογραφικός λόγος» που διοργάνωσε το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης οι μαθητές παρακολούθησαν σχετική διάλεξη του Καθηγητή Γλωσσολογίας Δρος Γεώργιου Μπαμπινιώτη, καθώς και τη συζήτηση που ακολούθησε με θέμα «Δημοσιογραφικός Λόγος: Ακαδημαϊκές και Πρακτικές Προσεγγίσεις» με ομιλητές τον Δρα Γεώργιο Μπαμπινιώτη, τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Frederick Δρα Γεώργιο Δημοσθένους, τον Αναπληρωτή Κυβερνητικό Εκπρόσωπο κ. Γιάννη Αντωνίου, την Πρόεδρο της Επιτροπής Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας κ. Έλλη Κοτζιαμάνη, τον Πρόεδρο της Ένωσης Συντακτών κ. Γιώργο Φράγκο και την Πρώτη Λειτουργό Εκπαίδευσης Δρα Ειρήνη Ροδοσθένους. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης υπερθεματίστηκε η τεράστια ευθύνη των δημοσιογράφων καθώς και όλων των τελούντων δημόσια καθήκοντα ως παραγωγών λόγου καθώς και η ιδιότητά τους ως δασκάλων και λειτουργών που διαμορφώνουν με τον λόγο αυτό την κοινή γνώμη.



Παρακολουθώντας την εκδήλωση οι μαθητές μας συνειδητοποίησαν ότι, εάν υποχωρήσει η ποιότητα της γλώσσας μας, τότε αναπόφευκτα υποβαθμίζεται και η ποιότητα της ίδιας της σκέψης μας.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Σωτηρούλα Γεωργίου, καθηγήτρια Φιλολογικών

Επίσκεψη στο Κέντρο Αριστείας για Έρευνα και Καινοτομία «ΚΟΙΟΣ»

Στις 16 Ιανουαρίου 2025, ομάδα μαθητών του Λυκείου μας επισκέφθηκε το Ερευνητικό Κέντρο Τεχνολογίας Ευφυών Συστημάτων και Δικτύων «ΚΟΙΟΣ» του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Η επιλογή του χώρου έγινε λόγω του ενδιαφέροντος των μαθητών των τμημάτων Πληροφορικής Κατεύθυνσης και Δικτύων. Οι μαθητές οργανώθηκαν σε τέσσερις ομάδες και γνώρισαν τις διάφορες πλατφόρμες που αναπτύσσει το Κέντρο σε συνεργασία με διάφορους φορείς. Η πρώτη ομάδα γνώρισε την πλατφόρμα του «ΚΟΙΟΣ» που συνεργάζεται με το Τμήμα Δασών για τον εντοπισμό πυρκαγιών με τη βοήθεια drones για άμεση δράση. Η δεύτερη ομάδα ασχολήθηκε με την πλατφόρμα που συ-

νεργάζεται με το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων για την αειφόρο διαχείριση των υδατικών πόρων, την επιτάχυνση της πράσινης μετάβασης και την ενίσχυση της πρόληψης απέναντι στις φυσικές καταστροφές. Η τρίτη ομάδα ασχολήθηκε με την κυκλοφοριακή συμφόρηση και βελτίωση της κυκλοφορίας στους κυπριακούς δρόμους. Τέλος, η τέταρτη ομάδα ασχολήθηκε με την παρακολούθηση των σταθμών παραγωγής Αιολικής Ενέργειας με εισηγήσεις για βελτίωση της κυπριακής κοινωνίας.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Αγάθη Ιωάννου, ΒΔ, Αναστασία Τζιαστούδη, καθηγήτριες Πληροφορικής

72^{οι} Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου Λευκωσίας

Στις 19 και 20 Μαρτίου 2025 το Σχολείο μας διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία τους Περιφερειακούς Μαθητικούς Αγώνες Στίβου για τα Λύκεια, με συνδιοργανωτή το Γυμνάσιο Παλλουριώτισσας για τους αντίστοιχους αγώνες Γυμνασίων.

Ακολουθεί απόσπασμα από τον χαιρετισμό της Διευθύντριας του Λυκείου μας, Δρος Μαρίας Γεωργίου:

«[...] Οι αγώνες αποτελούν την κορύφωση μιας προπονητικής προσπάθειας, στους οποίους εκατοντάδες μαθητές και μαθή-



τριές μας καλούνται να αγωνιστούν στον στίβο, να αναμετρηθούν με τον εαυτό τους και να τον ξεπεράσουν· καλούνται σε πνεύμα ευγενούς άμιλλας, αλληλοσεβασμού και αθλητοπρέπειας να συναγωνιστούν με ήθος και να κατακτήσουν τους στόχους που έχουν θέσει ο καθένας και η καθεμία στο αγώνισμά τους. [...]

Ο αθλητισμός και ειδικότερα οι αγώνες στίβου αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της παιδείας μας, γιατί συμβάλλουν στην προσφορά ολοκληρωμένης αγωγής στους νέους και διάπλαση σωστών χαρακτήρων. Οι αρχές που πρεσβεύουν οι αγώνες αυτοί, του «εὖ αγωνίζεσθαι» και της ευγενούς άμιλλας, συνιστούν απαραίτητα εχέγγυα για τους αυριανούς, ηθικούς και δημοκρατικούς πολίτες που έχει ανάγκη ο τόπος μας. Τους ανθρώπους που θα προασπίζονται τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ειρήνη, τον αλληλοσεβασμό και που θα αγωνιστούν για την επικράτηση των δι-

καίων του λαού μας, την απελευθέρωση της πατρίδας και την πρόοδο της κοινωνίας μας.



Με αυτές τις σκέψεις, συγχαίρω όλους τους αθλητές και τις αθλήτριες για τη συμμετοχή τους και εύχομαι να αγωνιστούν με πάθος, εντιμότητα και σεβασμό στους συναθλητές τους δίνοντας τον καλύτερο τους εαυτό επιδεικνύοντας αθλητικό πνεύμα. Εύχομαι οι καλύτεροι να

διακριθούν κερδίζοντας τη νίκη· η χαρά και η εμπειρία της με ήθος συμμετοχής στους μαθητικούς αγώνες ας είναι το έπαθλο όλων.

Τελειώνοντας, συγχαίρω και ευχαριστώ όσες και όσους συνέβαλαν με οποιονδήποτε τρόπο στη διοργάνωση των αγώνων, ιδιαίτερα την Οργανωτική Επιτροπή, τους καθηγητές Φυσικής Αγωγής και τους Συντονιστές Βοηθούς Διευθυντές των δύο σχολείων-διοργανωτών των αγώνων που συνεργαζόμενοι αρμονικά εργάστηκαν για την ποιότητα και την επιτυχία των αγώνων.

Ξεχωριστά ευχαριστώ και συγχαίρω τους εθελοντές και εθελόντριες μαθητές και μαθήτριές μας που υποστηρίζουν αυτή τη μεγάλη αθλητική διοργάνωση.»

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Πολωνία



Το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Δασούπολη πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στην Πολωνία στο πλαίσιο του μαθήματος Ιστορίας Κατεύθυνσης της Γ' Λυκείου, από τις 14 Απριλίου 2025 μέχρι τις 18 Απριλίου 2025. Την αποστολή αποτελούσαν τριάντα έξι μαθητές, δύο καθηγητές και η Διευθύντρια του Σχολείου μας. Κατά τη διάρκεια της εκδρομής, είχαμε την ευκαι-

ρία να επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό, το Κάστρο Βαβέλ, όπου υψώνονται τα κόκκινα τείχη Πλάντυ που δεσπόζουν σ' ολόκληρη τη γύρω περιοχή. Η επόμενη επίσκεψη ήταν στα Αλατωρυχεία και στο Στρατόπεδο Συγκέντρωσης του Άουσβιτς. Αυτό, όμως, που συγκλόνισε τους πάντες, ήταν η επίσκεψη στο Στρατόπεδο Συγκέντρωσης του Άουσβιτς, μιας και η εκπαιδευτική εκδρομή αφορούσε σ' αυτό συγκεκριμένα. Ο εν λόγω χώρος ανήκει από το 1979 στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Στις 14 Απριλίου, Μεγάλη Τετάρτη, μπήκαμε στο λεωφορείο προκειμένου να μεταβούμε στο Άουσβιτς. Μαθητές και καθηγητές από το πρωί ήταν σκεπτικοί και λιγομίλητοι για το τι θα αντίκριζαν εκεί. Η αγωνία βρισκόταν στην κορύφωσή της και τα συναισθήματα όλων ήταν παράξενα.

Φτάνοντας, διαπιστώσαμε πως όλα ήταν εκεί, ακόμη και η αυθεντική σφυρήλατη επιγραφή που έφτιαξαν Πολωνοί αιχμάλωτοι το 1940 («Η εργασία απελευθερώνει»). Στους τοίχους υπάρχουν ακόμη οι παλιομοδίτικοι διακόπτες της δε-

κατίας του '40. Σε κάθε βήμα μας συνειδητοποιούμε όλο και περισσότερο, ότι έχουμε μπει σε νεκροταφείο, και μάλιστα εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα είκοσι οκτώ «μπλοκ», μέσα στα οποία στοιβάζονταν οι κρατούμενοι, είναι χτισμένα ομοιόμορφα, από κόκκινα τουβλάκια. Μόνο ο διάδρομος ανάμεσα στο Μπλοκ Νο 10 και Νο 11 είναι εντελώς διαφορετικός. Είναι αδιέξοδο και ο τοίχος έχει καλυφθεί με ένα υλικό που εμπόδιζε τις σφαίρες να εξοστρακίζονται. Είναι ο «Τοίχος του θανάτου, ο τόπος των εκτελέσεων». Τα παράθυρα των δύο «μπλοκ» που βλέπουν σε αυτόν τον χώρο ήταν πάντα κλειστά.



Από το κέντρο της οροφής του θαλάμου αερίων κατεβαίνει ένας σωλήνας. Από εκεί παροχέτευαν το «Zyklon B». Οι δύο κλίβανοι που έχουν διατηρηθεί στη διπλανή αίθουσα δεν αφήνουν καμία αμφιβολία για

το πού βρισκόμαστε. Και όλα αυτά, λίγα μέτρα μακριά από το σπίτι, όπου έμενε ο διοικητής του Στρατοπέδου με τη γυναίκα και τα παιδιά του, ακούγοντας κλασική μουσική.

Οι μαθητές λυγίζουν, δεν μιλούν, βουβά πρόσωπα παντού, δεν αρθρώνουν λέξη. Κατανοούν το μέγεθος της ασύλληπτης τραγωδίας, που διαδραματίστηκε σε αυτόν τον τόπο. Με το τέλος της ξενάγησης οι μαθητές δεν χρειάζονται βοήθεια για να μην ξεχάσουν όλα αυτά που είδαν και ένωσαν. «Να συγχωρέσουμε μπορεί, να ξεχάσουμε ποτέ». Θα το κουβαλούμε το Άουσβιτς παντοτινά.

Κωνσταντίνος Σάββα, καθηγητής Φιλολογικών, ΒΔ



Έργο: Μαρίνα Νικολάου, Γ' 6.1

Η ταυτότητά μας



Διδακτικό Προσωπικό



Διδακτικό Προσωπικό

Διευθύντρια

Δρ Γεωργίου Μαρία

Βοηθοί Διευθυντές Α΄

Παναγή Ανδρούλα, Θεολόγος

Συμεωνίδου Γιαννούλα, Χημείας

Πήττα Μαρία, Φιλόλογος

Πατσαλίδου Σκώττη Αλίκη, Μαθηματικός

Βοηθοί Διευθυντές

Ιωάννου Αγάθη, Πληροφορικής

Χαϊλή-Μαννάρη Βίβια, Βιολογίας

Λαζάρου Αντώνης, Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Χατζηκωνσταντίνου Ελιάννα, Αγγλικών

Σάββα Κωνσταντίνος, Φιλόλογος

Μπούλος Μαρίκα, Μαθηματικών

Στεφάνου Έλενα, Τέχνης

Παναγιώτου Ντίνα, Φιλόλογος

Κωνσταντίνου Ευρυδική, Φιλόλογος

Φαρκονίδης Κώστας, Φυσικός

Θεολόγοι

Κούρτης Πέτρος

Ιεροδιακόνου Αναστάσιος

Παλαζίδου Άρτεμις

Φιλολόγοι

Αδάμου Ηλιάδα

Παπαφωτίου Χρύσω

Στεργιοπούλου Πέτρη

Μανώλη Χριστίνα

Ορφανίδου Νίκη

Γεωργίου Σωτηρούλα

Χρυσάνθου Ζωή

Αντωνιάδου Στέλλα

Γιαννάκη Δέσπω

Ανδρέου Ανδρέας

Τάνου Αλεξία

Γαλάζη Γεωργία

Κακούτση Νατάσα

Ηροδότου Μαρία

Ιωάννου Παναγιώτα

Παπαγεωργίου Άννα

Μαθηματικοί

Ποντίκη-Χατζηωσήφ Κατερίνα

Βολακάκη Μαρία

Ανδρέου Ειρήνη

Ιεροκηπιώτης Γιώργος

Τζυρκαλλή Χλόη

Κωστή Ουρανία

Χατζηιωαννίδης Γεώργιος

Κυθραιώτου Ειρήνη

Μιχαήλ Ειρήνη

Φυσικοί

Ιωνά Αναστάσιος

Χατζηκωνσταντίνου Ειρήνη

Αντωνίου Αντρέας

Μπόφος Βασίλειος

Κωνσταντίνου Αναστασία

Χημικοί

Κύζα Πογιατζή Ελένη

Πασχαλίδου Πολυξένη

Βιολόγοι

Χαννίδου Νάσια

Πολεμίτου Ειρήνη

Αγγλικών

Μιχαηλίδου Ελεονώρα

Αργυρού Κάλια

Ιωαννίδου Πέτρου Ύρια

Χαλλούμα Ελένη

Πετρίδου Γεωργία

Αναστασιάδου Μαρία

Πιερίδου Μαρία

Γαλλικών

Νιούλικου Μαρία

Ζερβού Ελένη

Λάρκιν Φωτεινή

Σιαμπτάνη Λεοντία

Ισπανικών

Λαζαρή Μαρία

Κούλα Χαρίκλεια

Καννάουρου Μαρίνα

Ρωσικών

Νικολάου Βαλεντίνα

Τουρκικών

Νασίμ Αντωνίου Μαίρη

Οικονομικών

Λαμπασκή Ελένη

Χατζηματθαίου Χάρης

Μάγου Νεόβη

Μιχαήλ Κορνηλία

Ανδρέου Γεώργιος

Φυσικής Αγωγής

Βάγιας Κυριάκος

Νικολάου Αντώνης

Σταυρινάκη Μάτελεν

Μιλτιάδου Γαβριέλλα

Κυριάκου Ηρακλέους Γεωργία

Τέχνης

Κυπριανού Μαρία

Βασιλειάδης Βασίλης

Μουσικής

Βακανάς Θεόδουλος

Πληροφορικής

Κωσταρά Έλενα

Καλαποδάς Κωνσταντίνος

Σκουτέλη Χαρά

Τζιαστούδη Αναστασία

Καζέλα Μαργαρίτα

Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Έλληνας Κύπρος

Χρυσοστόμου Αντρέας

Οικιακής Οικονομίας

Γεωργίου Ιωάννα

Θεατρολόγος

Εστάυ Μαρία

ΣΕΑ

Σταυρινίδου Νέδη

Τουμασή Ειρηνούλα

Αρμενικών

Ναλτσατζιάν Βιολέττα

Γερμανικών

Κούκου Μαρία

Γραμματειακό Προσωπικό

Χριστοδούλου Γιώλα

Γεωργίου Μαρία

Κορωνίδου Χρυστάλλα

Βοηθητικό Προσωπικό

Χριστάκη Παναγιώτα

Σάββα Έλενα

Σάββα Σωτηρούλα

Κεχβάεβα Εβρίτα

Μουραντίδου Βικτωρίνα

Κέσοβα Αικατερίνα

Ντεϊρανίδη Βερόνικα

Παρλάτα Σωτηρούλα

Ζένιου Μηλίτσα

Προκοπίου Αφροδίτη



Γ' 1.1

Ανδρέου Νάγια

Ηλιάδου Άννα

Ιακώβου Γιώργος

Κοβάτσου Κλαούντια

Κουντούρης Ιωάννης

Κώστα Ευάγγελος

Μακρή Ιωάννα

Μιχαήλ Μελίνα

Μωυσέως Ελένη

Οικονομίδου Μυρτώ

Ποσναγκίδου Γεωργία

Στυλιανού Χρυσοβαλάντω

Τσιγαρίδου Χρυστάλλα

Χατζηγεωργίου Ταουξή Ναταλία

Χριστοδούλου Ραφαέλλα



Γ' 2.1 / Γ' 6.1

Αλχατάχτα Μπαϊάν
Αναστασίου Ξένια
Απού Ασάτ Αλίσα
Αφαντίτης Μιλτιάδης
Γεωργιάδη Αριάννα
Ελευθερίου Κλειώ
Κάπτου Ειρήνη
Κυριάκου Μαριάννα

Κωνσταντίνου Ευαγγελία
Μόσχου Πηνελόπη
Νικολάου Μαρίνα
Παπαευτυχίου Αντωνία
Ποπονίδου Θεοδώρα
Προκόπη Ελιάννα
Ριμπέντσοβα Μαρία
Στάθη Δήμητρα Εμμανουέλα

Τσιακλής Ιωάννης
Χαμπιαουρίδη Χριστίνα Μαρία
Χατζημιχαήλ Χριστίνα
Χατζησωτηρίου Ντορίνα
Χριστοδούλου Αικατερίνα
Χρυσάνθου Ειρήνη



Γ' 3.1

Αμπτού Τζούπη

Δερμεντζόγλου Μαρία Ελένη

Ευθυμίου Ελένη

Νικολάου Ανδρέας

Πασιαρδής Γιάννος

Πατσαλής Γιώργος

Πλατάνη Μαρίνα

Πλατάνης Μιχάλης

Σαβουλλή Σεμέλη

Σιαλή Μάριος

Στόκκος Κωνσταντίνος

Φιλίππου Αγνή

Φράγκος Ρωμανός



Γ' 3.2

Ανδρέου Γιώργος
Αρκατίτης Άδωνης
Βάρδα Ειρήνη
Βαρότσης Αναστάσιος
Ιωαννίδου Ναταλία
Καουρμάς Αντρέας

Κωνσταντίνου Νάγια
Μακρίδης Βαρνάβας
Μηλιώτης Ηρακλής
Μωυσέως Χριστίνα
Παναγή Παναγιώτης
Στόγια Αναστασία

Ταπακούδης Χάρης
Τσαγγαρίδου Άννα
Φράγκου Μαρία Ιωάννα
Φωτιάδου Αντριάννα
Χριστοδούλου Πάολα



Γ' 3.3

Γαβριηλίδης Δημήτρης

Γεωργίου Άνδρεα

Κασιής Χαράλαμπος

Κίντες Μάικλ

Κοντοπούλου Ελιάννα Μάρσια

Κωμοδρόμος Κίμωνα

Μιχαηλίδης Ιάσωνας

Μιχαηλίδης Φώτης

Μιχαηλίδης Χαράλαμπος

Μιχαηλίδης Χρήστος

Μυλωνά Φωτεινή

Σιλβασάν Πάουλα Χριστίνα

Σταύρου Ανδρέας

Στυλιανού Σώτια

Τσαγγαρίδου Δέσποινα

Χαραλάμπους Γιώργος

Χαραλάμπους Παναγιώτα

Χατζηαράπη Εμμέλεια

Χελγουάνι Γιάρα



Γ' 3.4

Ανδρέου Στέλλα

Αποστολίδης Ανδρέας

Αρκατίτη Σελήνα

Βογαζιανός Αλέξανδρος

Γεωργίου Γιάννης

Καλλή Ελένη

Καραμάνου Ανδρέας

Κορφιιάτης Ιωάννης

Κυριάκου Μαρία

Κωνσταντινίδου Ελισάβετ

Μιχαήλ Αναστασία

Μιχαήλ Ανδρέας

Νικολάου Λήδα

Ορατίου Δανάη

Παπαδούρης Χρίστος

Πιερή Μιχάλης

Χριστοδούλου Ειρήνη

Χρίστου Γεωργία Αμέλια



Γ' 4.1

Αντωνίου Βασιλική
Μαυροειδή Ελίνα
Μιχαήλ Λούκας
Μούγης Μιχάλης

Παπαγεωργίου Αντρέας
Παπαφιλίππου Χρύσανθος
Πολυκάρπου Μαρία Χριστίνα
Σκαπούλλης Σωτήρης

Σκαπούλλης Χρίστος
Τσιβιτιάν Μάρκος



Γ' 4.2

Αγγελή Αλέξανδρος
Γεωργίου Πέτρος
Γιάγκου Μιχαλάκης
Ελευθερίου Χρίστος
Καλαποδά Γεωργία
Κασιούρης Γιάννης

Κίντες Μαρίνα
Λοϊζου Χριστόδουλος
Μιχαήλ Μιχάλης
Μιχαηλίδη Αντριάννα
Μιχαηλίδη Έλενα
Μοδέστου Θεόδωρος

Πρωτοπαπάς Παναγιώτης
Τρίγγας Φώτιος
Φούλια Σωτηρούλα
Χατζηγιάννου Δάφνη
Χατζησάββας Κυριάκος
Χριστούδιας Ανδρέας



Γ' 5.1

Αλχουσάρι Ντάνια
Αντωνίου Χριστόφορος
Βερβίτη Νεφέλη Ελευθερία
Γεωργίου Ειρήνη
Γιάγκου Ορέστης
Γιακουπιάν Αρμάνδος

Ευαγγέλου Φίλιππος
Κυλίλη Γιολάντα Γεωργία
Κωνσταντίνου Αναστασία
Νικολαΐδης Άρης Λεβόν
Τσάχοβα Αλίνα
Τσιομπάνου Αλεξάνδρα Ιωάννα

Φουλίδης Πέτρος
Χρίστου Χριστίνα
Χριστοφόρου Μαρίνα
Χρυσουλιώτου Ελένη



Γ' 5.2

Αλχάταχα Ίσραα
Γκαρκακλίδου Αλεξία
Ινιάτη Μαρίνα
Ιωάννου Βαλεντίνος
Καρακόκκινου Άννα
Λοΐζου Λοΐζος

Μιχαήλ Ελένη
Μορφίτης Αντώνης
Μπούκοβ Ντάνιελ
Ντερκ Γιώργος
Παπακυπριανού Αντώνης
Πιερή Γεώργιος

Σαρκισσιάν Τάνια
Σπύρου Χρυσάνθη
Φότεβ Ραδοσλάβ
Χατζηβασιλείου Χρίστος
Χριστοφόρου Έκτωρας



Γ' 5.3

Καλογεροπούλου Δήμητρα Ιωάννα
Καραγιάννη Δανάη
Κογκορόζης Όμηρος
Κωνσταντίνου Αλέξανδρος
Μινασσιάν Αγγελίνα
Νεοκλέους Νεοκλής

Νικολαΐδου Δωροθέα
Ολυμπίου Δήμητρα
Παπακυριακού Νικόλας
Παπαστυλιανού Ελένη
Πάρπα Κριστιάν Ιουλιάν
Σβετς Ελίζαμπεθ

Τσιουρτή Νικολέττα
Χαραλάμπους Κρίστης
Χουρσουλίδου Σαφίνα
Χριστοδούλου Ανδρέας

