



Κτητορική πράξη 1977

Παλιό και Νέο Κτήριο



Το παλιό κτήριο



Η οικοδόμηση της αίθουσας πολλαπλής χρήσης



Το νέο κτήριο

Το αρχικό κτήριο άρχισε να ανεγείρεται το 1977 και τον Σεπτέμβριο του 1978 ήταν έτοιμο να υποδεχθεί τους πρώτους του μαθητές. Το σχολικό κτήριο ήταν τοποθετημένο στη γωνία Λεωφόρου Λεμεσού και Ατλαντος, με την πρόσοψη στην ανατολική πλευρά. Το κτήριο, που ολοκληρωνόταν σταδιακά, είχε σχήμα τετραγώνου με αίθριο. Στην κεντρική αυτή αυλή τελούνταν για πολλά χρόνια οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του σχολείου όπως και οι τελικές αποφοίτησης. Τη σχολική χρονιά 2000- 2001 εγκαινιάστηκε η αίθουσα πολλαπλής χρήσης.

Το 2008 το ΥΠΠ, στο πλαίσιο αναβάθμισης των κτηριακών εγκαταστάσεων των δημόσιων σχολείων, αποφασίζει πως εφόσον το κόστος για την αντισεισμική αναβάθμιση του κτηρίου του Λυκείου Δασούπολης υπερβαίνει το 30% του προβλεπόμενου κόστους ανέγερσης νέου κτηρίου, το σχολείο θα αντικατασταθεί πλήρως. Έτσι, προκηρύσσεται αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, τον οποίο κερδίζει ο αρχιτέκτονας Αλέξανδρος Λειβαδάς. Το 2012 τοποθετείται ο θεμέλιος λίθος του νέου κτηρίου το οποίο εγκαινιάζεται το 2014. Το νέο κτήριο χτίζεται από την εταιρεία Cyfield στον χώρο που βρίσκονται τα γήπεδα του αρχικού κτηρίου και έτσι το σχολείο συνεχίζει απρόσκοπτα τη λειτουργία του καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών οικοδόμησης. Το παλιό κτήριο γκρεμίζεται ολοκληρωτικά και το μόνο που μένει, για να το θυμίζει, είναι η αίθουσα πολλαπλής χρήσης. Η συνολική δαπάνη του έργου ήταν 7,800,000 ευρώ και συγχρηματοδοτήθηκε από το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων.

Το νέο Λύκειο Δασούπολης εξελίσσεται σε τρία επίπεδα (εσωτερική αυλή - στίβος - γήπεδα basket-volley) και οι εσωτερικοί του χώροι απολαμβάνουν τόσο τον φυσικό φωτισμό όσο και τον απαιτούμενο αερισμό. Το σχολείο είναι ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα με ευχάριστο περιβάλλον, που πληροί μεταξύ άλλων και τους κανονισμούς ενεργειακής απόδοσης των κτηρίων. Είναι εφοδιασμένο με σύγχρονο εξοπλισμό και διαθέτει ειδικές αίθουσες για όλα τα μαθήματα, άνετες αίθουσες διδασκαλίας, γήπεδα. Μαθητές και εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να εργάζονται δημιουργικά σ' ένα άνετο και όμορφο περιβάλλον.

