

# Αρχιτεκτονική Μηχανική στο Πανεπιστήμιο Frederick



# Γιατί Αρχιτεκτονική;

Γιατί ο Άνθρωπος χρειάζεται «κατάλυμα» για να επιβιώσει στον Πλανήτη: την κατοικία του, τον χώρο εργασίας του κλπ.



Falling water House, Frank Lloyd Wright, ΗΠΑ

Και χρειάζεται «κατάλυμα» για να αναπτύξει τον Πολιτισμό του: Σχολείο, Εργοστάσιο, Εκκλησία, Μουσείο, Αεροδρόμιο, κλπ.

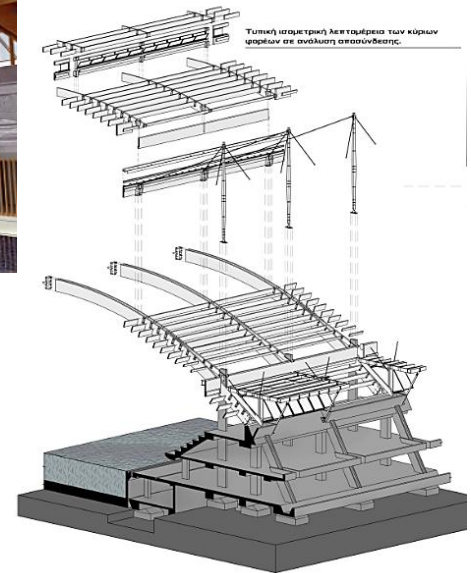


Madrid-Barajas Airport Terminal 4 / Estudio Lamela & Rogers Stirk Harbour + Partners

Όλα αυτά τα σχεδιάζουν οι Αρχιτέκτονες, όταν εκπαιδευτούν κατάλληλα, καθώς, και πολλά ακόμα, όπως, υπαίθριους χώρους, έπιπλα, σκεύη, αυτοκίνητα, πλοία κλπ.

# Γιατί στο Πανεπιστήμιο Frederick;

Γιατί στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Frederick έχουμε στόχο ο νέος Αρχιτέκτων – Μηχανικός που αποφοιτά να είναι σε θέση να **συνθέτει τέτοια πραγματοποιήσιμα έργα**.

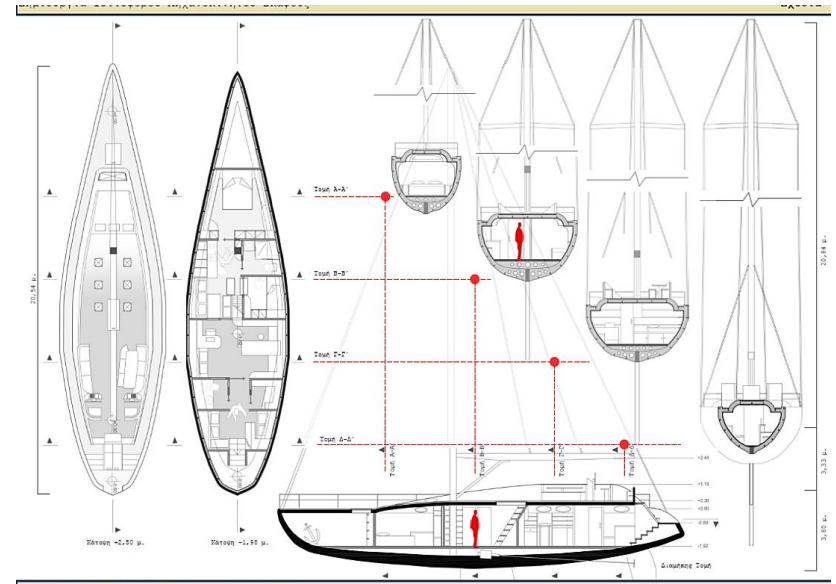


Διπλωματική Εργασία  
φοιτητή μας σε  
επαγγελματικό  
επίπεδο εφαρμογής.



# Γιατί στο Πανεπιστήμιο Frederick;

Γιατί στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Frederick έχουμε στόχο ο νέος Αρχιτέκτων – Μηχανικός που αποφοιτά να είναι σε θέση να **συνθέτει τέτοια πραγματοποιήσιμα έργα.**



Διπλωματική Εργασία φοιτήτριας στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Frederick για τον σχεδιασμό Ιστιοφόρου Μηχανοκίνητου Σκάφους παροχής ιατρικής βοήθειας σε νησιά του Αιγαίου.

# Τα προγράμματα σπουδών μας



# Τα προγράμματα σπουδών μας

Program of Study	
Δίπλωμα – Integrated Master Αρχιτέκτονα Μηχανικού	5 years - Nicosia
MSc in Conservation and Restoration of Historical Structures and Monuments	1½ years - Nicosia
MSc in Conservation and Restoration of Historical Structures and Monuments - DL	1½ years – Campus independent
PhD in Architecture	Campus independent

# Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού (Integrated Master)

## Σκοπός του προγράμματος:

- «Αρχιτεκτονική που ενσωματώνει, σέβεται και προστατεύει τον πολιτισμό και το περιβάλλον του τόπου»
- Το πρόγραμμα σκοπεύει να εκπαιδεύσει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ένταξης, λειτουργικής και αισθητικής σύνθεσης και β)εφαρμογής, τεχνολογίας και κατασκευής συγχρόνων και Ιστορικών Κατασκευών

- Στόχος οι απόφοιτοι να παράγουν έργο που θα κοσμή την πόλη, θα προστατεύει το περιβάλλον, θα προστατεύει την Αρχιτεκτονική Κληρονομιά, θα αντιμετωπίζει τον σεισμικό κίνδυνο, θα μειώνει την δαπάνη ενέργειας στα κτίρια και θα εξασφαλίζει σ' αυτά υψηλό βιοκλιματικό επίπεδο

## Δομή προγράμματος:

- Το 5ετές πρόγραμμα σπουδών – Integrated Master Αρχιτέκτονα Μηχανικού του Πανεπιστημίου Frederick εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Κυπριακή Δημοκρατία
- Το πρόγραμμα προσφέρεται στην Ελληνική Γλώσσα

# Κύριοι Τομείς Απασχόλησης, Συνέχιση Σπουδών

---

## Τομείς Απασχόλησης:

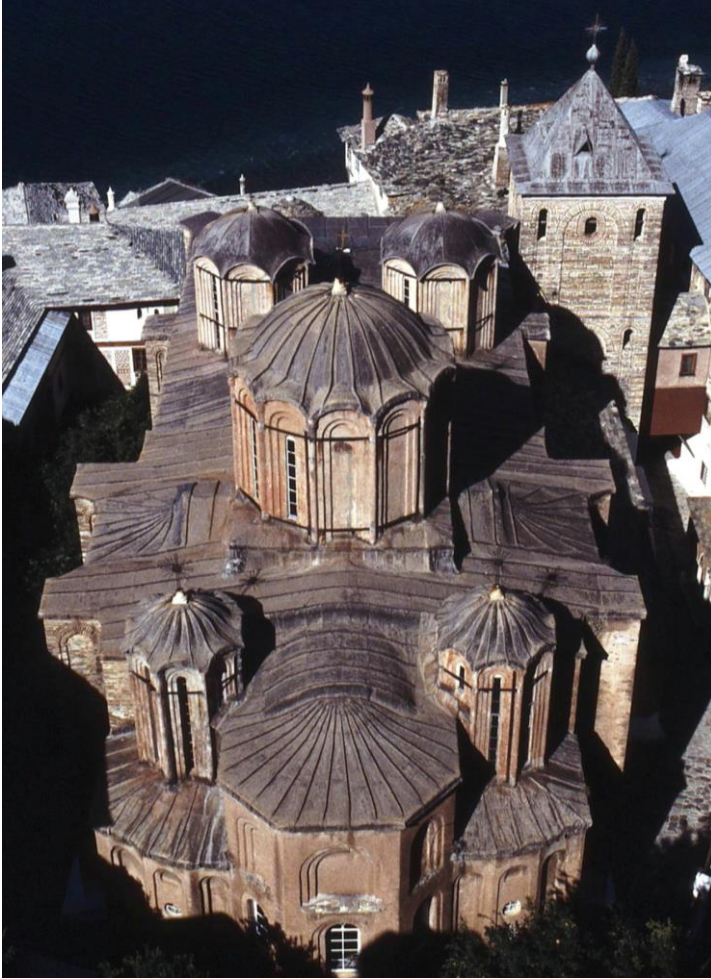
Οι απόφοιτοι του προγράμματος έχουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες καθώς πληρούν τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για να απασχοληθούν σε, **προσωπικό ή άλλο, γραφείο Αρχιτεκτονικών Μελετών, σε Δημόσια Υπηρεσία, σε Κατασκευαστικές ή/και Εργολαβικές Εταιρίες, στον Εκπαιδευτικό ή/και Ερευνητικό Τομέα, σε Εκδοτικό Τεχνολογικό Κλάδο** της Κύπρου, της Ελλάδος ή Ευρωπαϊκής χώρας.

## Συνέχιση Σπουδών:

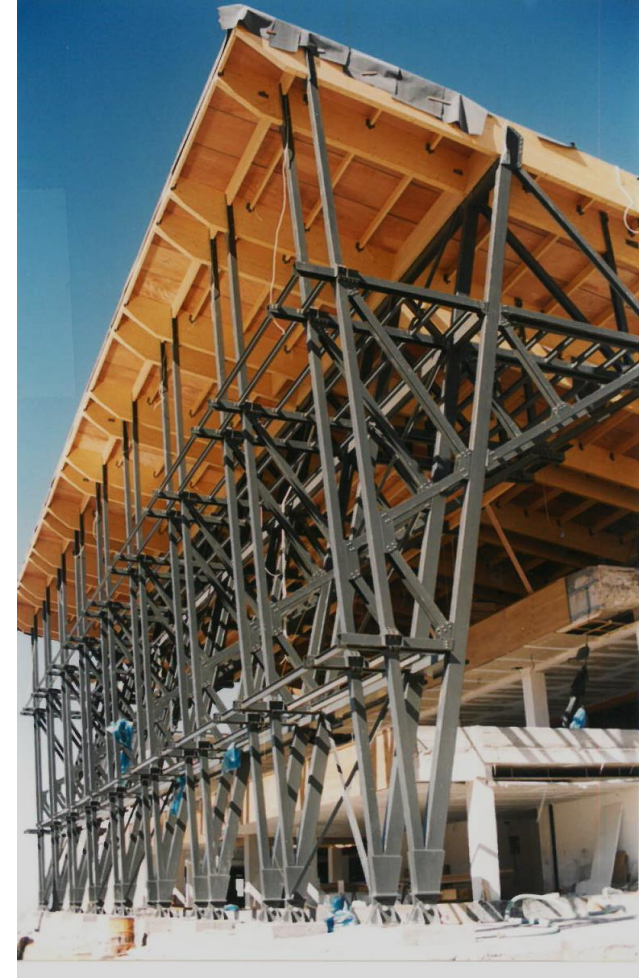
Σημαντικός αριθμός αποφοίτων του προγράμματος Σπουδών Αρχιτεκτονικής συνεχίζει τις σπουδές του σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου και του εξωτερικού στους τομείς, τόσο της **Συντήρησης, Αποκατάστασης και Επανάχρησης Υπαρχουσών, Μνημειακών και Παραδοσιακών Κατασκευών**, όσο και της **Σύνθεσης Σύγχρονων Πρωτοποριακών Κατασκευών**, μη ενεργοβόρων και βιοκλιματικής συμπεριφοράς, συμβατικού ή άλλου Δομικού Συστήματος υψηλής τεχνολογίας.



# Στόχοι στα προγράμματα σπουδών μας



Ένα έργο  
Αρχιτεκτονικής  
είναι συγχρόνως  
και ισότιμα  
και Έργο Τέχνης  
και Έργο  
Τεχνολογίας.



# Στόχοι στα προγράμματα σπουδών μας

Οι σπουδαστές εκπαιδεύονται εξίσου και ταυτόχρονα τόσο στην προσέγγιση, κατανόηση και ανάλυση υπαρχουσών κατασκευών, για να τις κατανοήσουν, αναλύσουν, συντηρήσουν, εκσυγχρονίσουν και βελτιώσουν όσο και στην αρχιτεκτονική σύνθεση του σήμερα και του αύριο χρησιμοποιώντας τα διδάγματα που αποκόμισαν από την μελέτη των κατασκευών του παρελθόντος.

# Δράσεις στα προγράμματα σπουδών μας

**‘ΚΡΙΣΗ – ΠΡΟΚΛΗΣΗ’  
ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.**

Σχεδιασμός και υλοποίηση υπαίθριων  
κατασκευών από τους σπουδαστές.



# Δράσεις στα προγράμματα σπουδών μας

Σχεδιασμός –  
Κατασκευή  
εκθετηρίου  
προϊόντων  
Λαϊκής Αγοράς  
στη Λευκωσία



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ FREDERICK - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011

# Δράσεις στα προγράμματα σπουδών μας

Σε συνεργασία με τις Δημόσιες Αρχές, μελετούν παλαιές κατασκευές κατοικιών, εκκλησιών, μοναστηριών κ.λπ., στην Κύπρο αλλά και στην Ελλάδα, προτείνοντας επεμβάσεις και αφιερώνοντας τις μελέτες τους στον εκάστοτε φορέα, όπως π.χ. κρατικές υπηρεσίες, ιδιώτες, δήμοι, μοναστήρια, Ηνωμένα Έθνη κ.λπ. Έτσι γνωρίζονται με την Ιστορία, την Παράδοση, τα Δομικά Υλικά, την Παθολογία των Κατασκευών και τις Τρωτότητές τους.



# Δράσεις στα προγράμματα σπουδών μας

Επίσκεψη – μάθημα των σπουδαστών στον Παρθενώνα



# Φιλοσοφία Εκπαίδευσης

Πιστεύουμε, πέραν από την τυχόν ύπαρξη έμφυτων δεξιοτήτων, στη **δυνατότητα ανάπτυξης της δημιουργικότητας** στην ανθρώπινη σκέψη, μέσω κατάλληλης εκπαίδευσης, ξεχωριστής για κάθε χαρακτήρα.

Για να επιτευχθεί ένα τέτοιο επίπεδο δεξιοτήτων των σπουδαστών το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, επί πλέον προβλέπει:

Μια εξέταση εισαγωγής που αποβλέπει στην αναγνώριση των, τυχόν, γνωστικών ελλείψεων του υποψηφίου, ώστε να οργανωθεί η, εκάστοτε απαιτούμενη, προσπάθεια για την τεκμηρίωση των ελαχίστων προβλεπόμενων γνώσεων για μια τέτοια σπουδή (και όχι υψηλού επιπέδου γνώσεις μαθηματικών και φυσικής που ζητούνται αλλού)

Για τους ίδιους λόγους οργανώνεται προσφερόμενο προπαρασκευαστικό πρόγραμμα, περίπου 30 ωρών, στο τέλος Σεπτεμβρίου για τους εγγραφόμενους.

Οι σπουδαστές, σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους:

1. παρακολουθούν ομιλίες επιφανών επιστημόνων και επαγγελματιών
2. επισκέπτονται σημαντικά, ιστορικά και σύγχρονα έργα
3. μετέχουν ενεργά στην έρευνα
4. συμμετέχουν σε σεμινάρια και συνέδρια
5. επιδιώκουν, μέσω διαφόρων προγραμμάτων, να επισκέπτονται και άλλες χώρες.



# Φιλοσοφία Εκπαίδευσης

Σπουδαστές και  
καθηγητές  
παρακολουθούν  
τακτικά παρουσιάσεις  
εργασιών.





# Φιλοσοφία Εκπαίδευσης

Εκθέσεις σπουδαστικών εργασιών προς τους σπουδαστές και το κοινό.



# Φιλοσοφία Εκπαίδευσης

Σεμινάρια προς τους φοιτητές και το κοινό.



# Φιλοσοφία Εκπαίδευσης

Οργάνωση Έκθεσης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Τμήματος Αρχιτεκτονικής σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας της Ελλάδος στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου για τους σπουδαστές και το κοινό της Κύπρου.

Μεταξύ άλλων την έκθεση επισκέφθηκαν άνω των 6000 μαθητών δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης.



Ομοίωμα 1/10 Αρχαίου Ελληνικού Ανυψωτικού Γερανού.

# Μέθοδοι Εκπαίδευσης

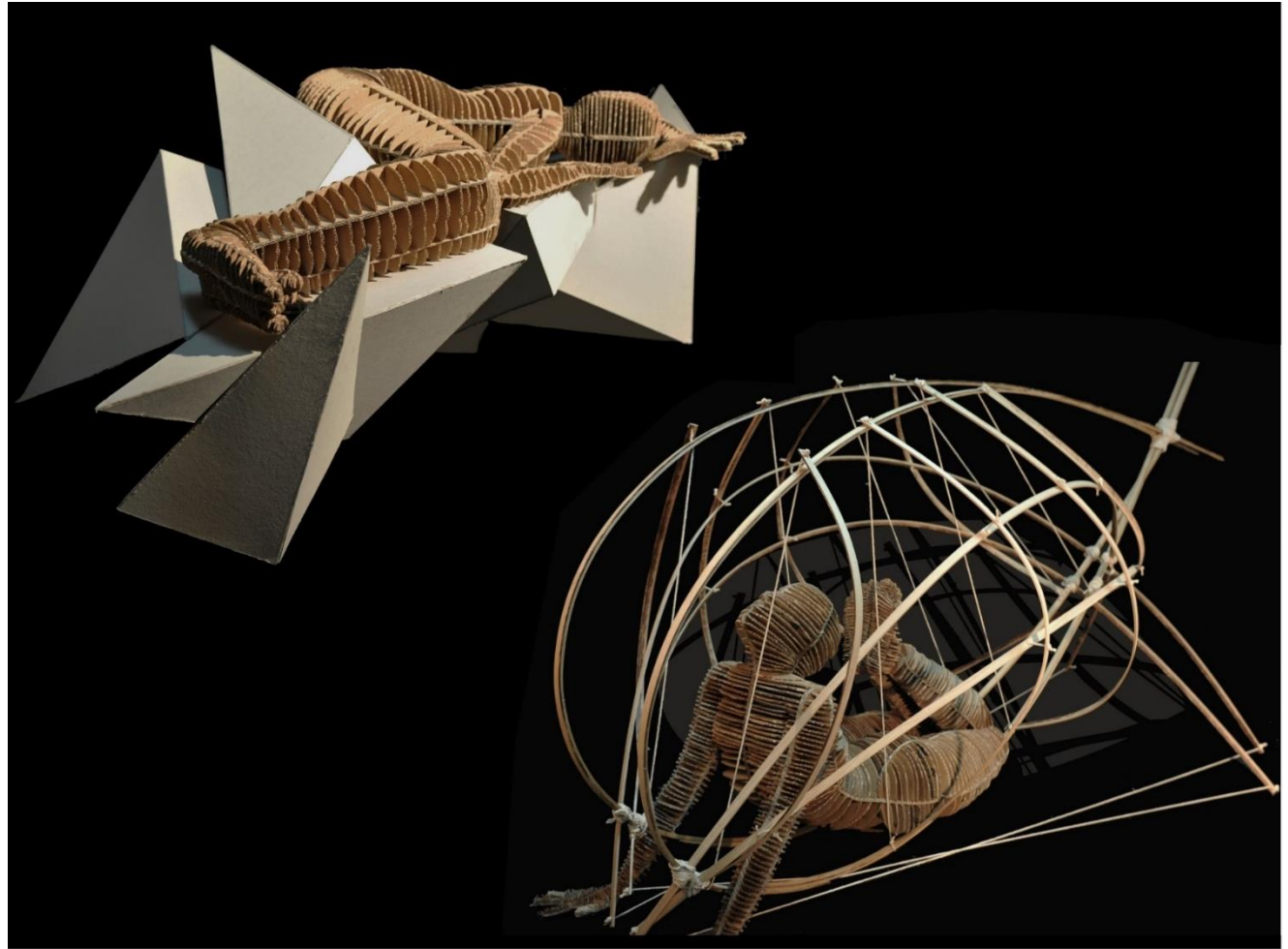
Οι σπουδαστές, παράλληλα, από το πρώτο εξάμηνο, πέραν των απαραίτητων θεωρητικών μαθημάτων τους, πειραματίζονται σε μικρές χρηστικές κατασκευές πραγματικής κλίμακας που οι ίδιοι σχεδιάζουν και κατασκευάζουν στη Σχολή ή στην Πόλη.



# Μέθοδοι Εκπαίδευσης

## Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης 1<sup>ου</sup> έτους

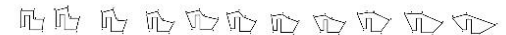
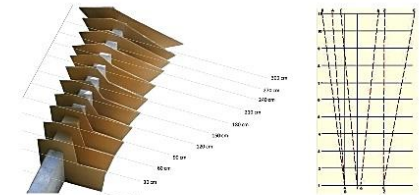
Από την αρχή των σπουδών τους, οι φοιτητές γνωρίζονται και πειραματίζονται με το ανθρώπινο σώμα.



# Μέθοδοι Εκπαίδευσης

Οι φοιτητές από το πρώτο εξάμηνο, πέραν των απαραίτητων θεωρητικών μαθημάτων τους, γνωρίζονται και πειραματίζονται με το ανθρώπινο σώμα, την κλίμακά του και τις διάφορες χαρακτηριστικές στάσεις και κινήσεις του.

Παράλληλα οι φοιτητές από το πρώτο εξάμηνο πειραματίζονται σε μικρές κατασκευές που οι ίδιοι σχεδιάζουν και κατασκευάζουν εντός της Σχολής ή στον ελεύθερο χώρο της.



# Μέθοδοι Εκπαίδευσης

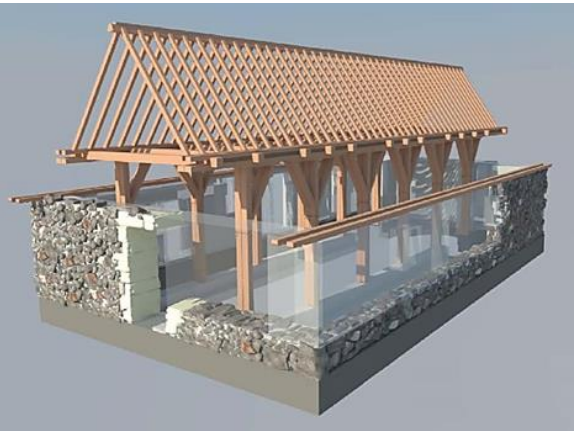
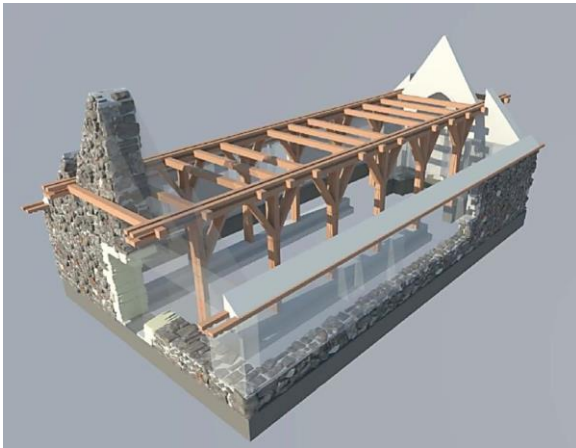
Εκπαίδευση για την συντήρηση και την προβολή της Αρχιτεκτονικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου

Σχέδιο φωτο – ρεαλιστικής απεικόνισης του Μνημείου από τους σπουδαστές



# Μέθοδοι Εκπαίδευσης

Κατασκευαστική Ανάλυση Ι.Ν. Παναγίας Χρυσοκουρδαλιώτισσας.

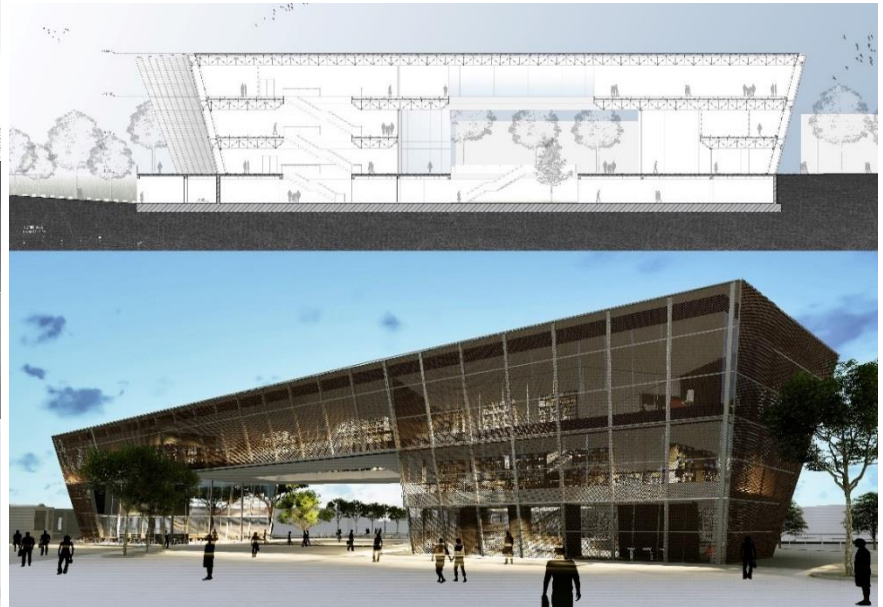
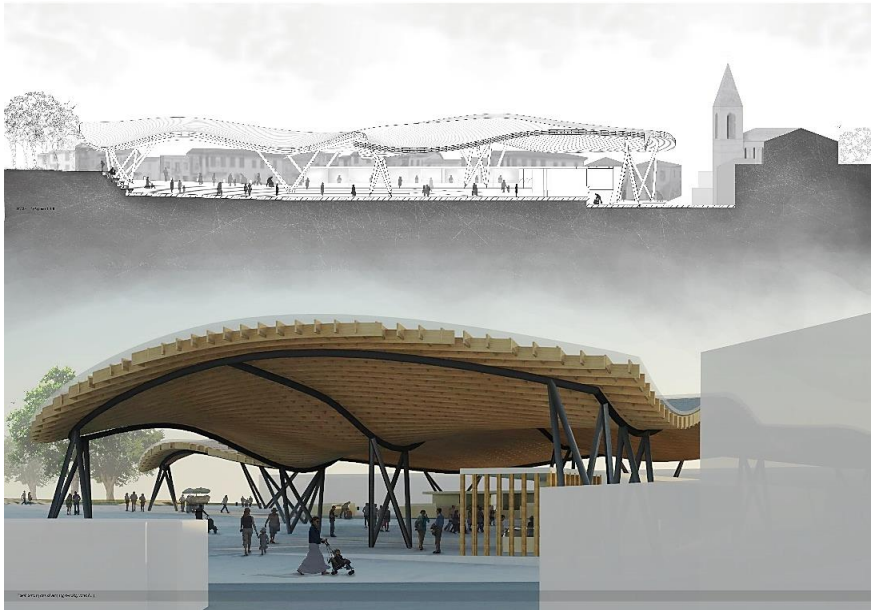




# Μέθοδοι Εκπαίδευσης

## Σύγχρονη Αρχιτεκτονική με στοιχεία εντοπιότητας κλίματος και περιβάλλοντος

Παράλληλα μελετούν και συνθέτουν σύγχρονες τολμηρές κατασκευές προσπαθώντας να επιτύχουν βιοκλιματικές, ενεργειακές, αντισεισμικές, λειτουργικές και αισθητικές επιδόσεις. Έτσι προετοιμάζουν την νέα γενιά κτιρίων που δεν μιμούνται ασύμβατες με τον τόπο μορφές και δομές, αλλά, έχοντας πλέον την εμπειρία του παρελθόντος, επιχειρούν μια αρχιτεκτονική με περισσότερη εντοπιότητα ως προς το κλίμα, το περιβάλλον, τα ήθη και τον τρόπο ζωής.



# Άλλες δραστηριότητες του Τμήματος

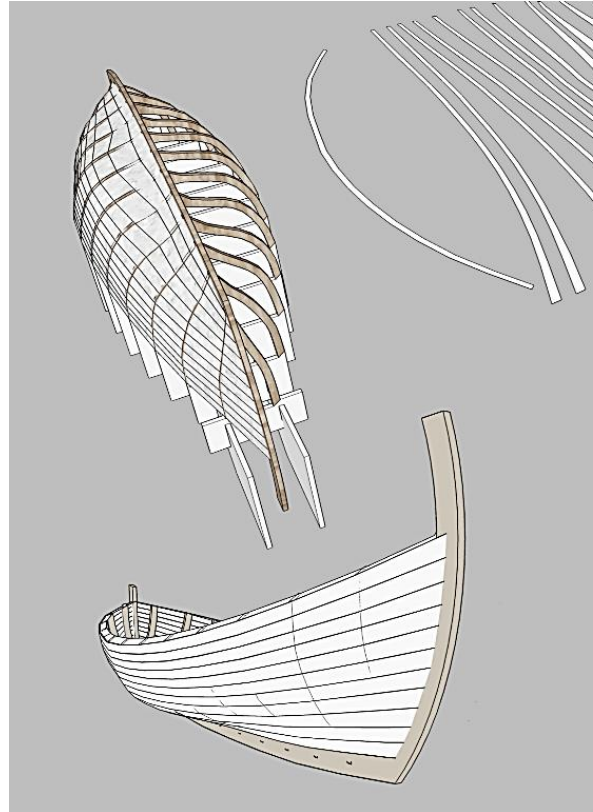
Συνεργασίες με Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης σε Διαδραστικά Εκπαιδευτικά Δημιουργικά Προγράμματα μεταξύ μαθητών, φοιτητών και διδασκόντων.



# Άλλες δραστηριότητες του Τμήματος

## Συνεργασίες με Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης

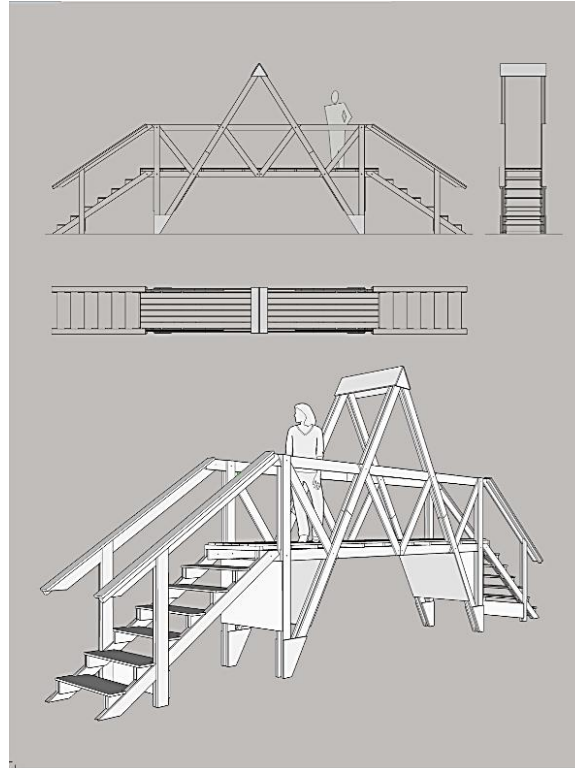
Συνεργασία του Λυκείου Αποστόλων Πέτρου και Παύλου με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Frederick για τον σχεδιασμό, κατασκευή και πλεύση του, υπό κλίμακα, πιστού κατασκευαστικά, ομοιώματος του αρχαίου Πλοίου της Κερύνειας.



# Άλλες δραστηριότητες του Τμήματος

## Συνεργασίες με Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης

Συνεργασία του Λυκείου Αποστόλων Πέτρου και Παύλου με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Frederick για τον σχεδιασμό και την κατασκευή μικρής πεζογέφυρας από ξύλο, φυσικής κλίμακας.

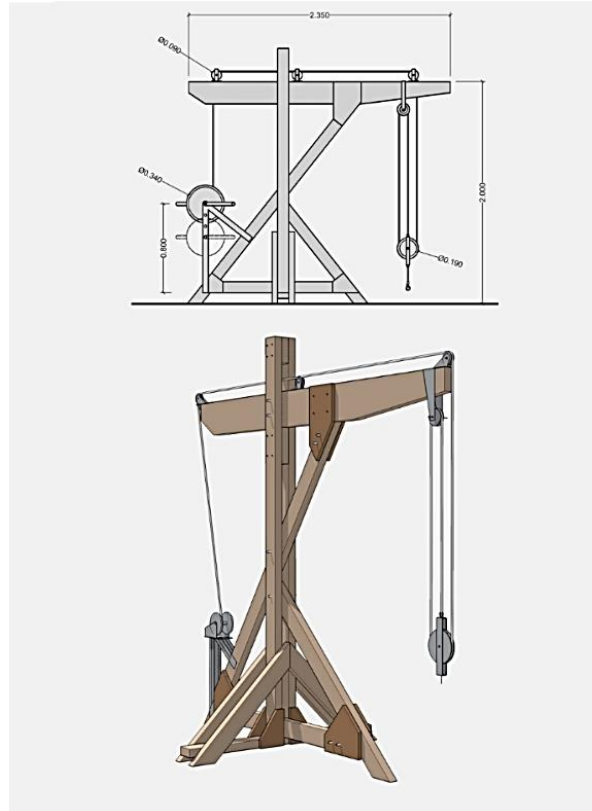


# Άλλες δραστηριότητες του Τμήματος

## Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Εκθέσεις

Συμμετοχή του Τμήματος Αρχιτεκτονικής σε Φεστιβάλ και Εκθέσεις μέσω σχεδιασμού και κατασκευής από τους σπουδαστές διδακτικών μηχανισμών και κατασκευών.

### ‘Τροχαλίες – Βαρούλκα’

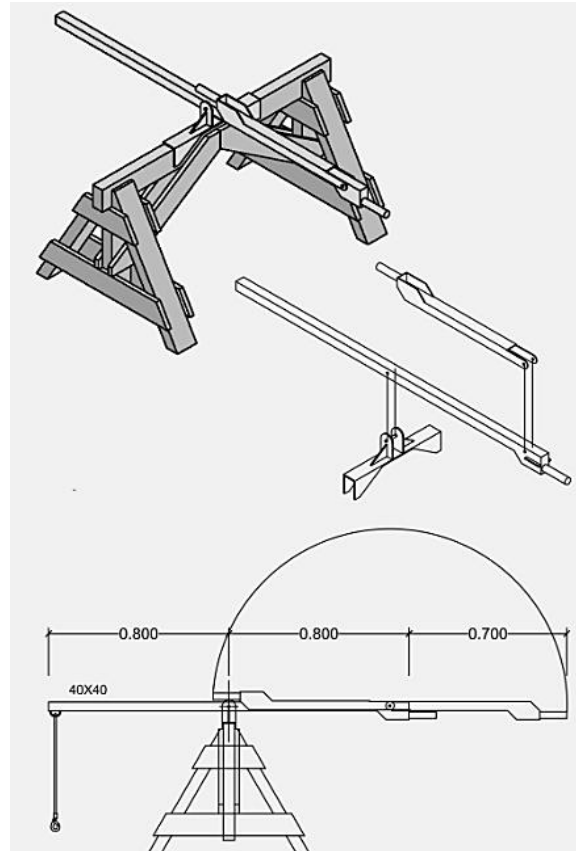


# Άλλες δραστηριότητες του Τμήματος

## Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Εκθέσεις

Συμμετοχή του Τμήματος Αρχιτεκτονικής σε Φεστιβάλ και Εκθέσεις μέσω σχεδιασμού και κατασκευής από τους σπουδαστές διδακτικών μηχανισμών και κατασκευών.

### ‘Οι Μοχλοί’

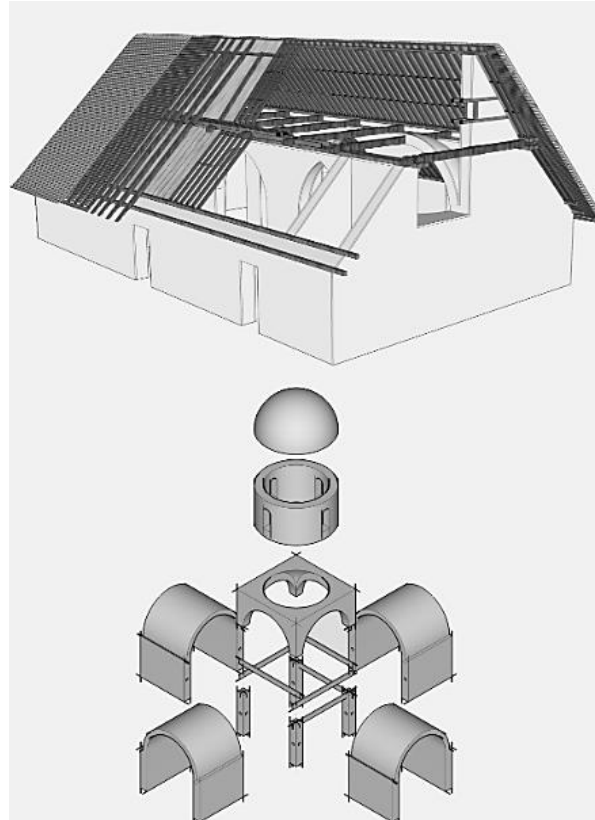


# Άλλες δραστηριότητες του Τμήματος

## Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Εκθέσεις

Συμμετοχή του Τμήματος Αρχιτεκτονικής σε Φεστιβάλ και Εκθέσεις μέσω σχεδιασμού και κατασκευής από τους σπουδαστές διδακτικών μηχανισμών και κατασκευών.

## Κατανόηση και Συναρμολόγηση Τρούλλου επί Λοφίων από τους μαθητές



# Ευχαριστούμε για την προσοχή σας

---

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ;