

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ**

Α' ΜΕΡΟΣ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ:

Σχολικά Εγχειρίδια:

- Έκφραση Έκθεση, Γενικό Λύκειο Α τεύχος, αναθεωρημένη έκδοση, ΙΤΥΕ 'Διόφαντος', 2016
- Γλωσσικές Ασκήσεις, Γενικό Λύκειο, ΙΤΥΕ Διόφαντος, 2016

Θεματολογία:

- Γλώσσα-Γλωσσομάθεια
- Διάλογος δύο γενεών
- Ψυχαγωγία – Ελεύθερος Χρόνος

Κειμενικοί τύποι:

- Επιχειρηματολογία - Τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα
- Περιγραφή ενός από τα πιο κάτω: ατόμου/προσώπου, χώρου, κτηρίου, αντικειμένου - το σχόλιο/ γνώμη και η οπτική γωνία στην περιγραφή - Περιγραφή στην Αφήγηση
- Αφήγηση (ρεαλιστική – μυθοπλαστική) απλή αναφορά στα πιο κάτω: αφηγηματικό περιεχόμενο - αφηγηματική πράξη, αφηγηματικά είδη - ύφος και σκοπός τους, είδη αφηγητή, οπτική γωνία αφήγησης, αφηγηματικές τεχνικές - ο χρόνος στην αφήγηση, διάκριση περιγραφής - αφήγησης

Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:

- Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή, στα κειμενικά είδη του Άρθρου, της Επιστολής και της Ομιλίας
- Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη του Άρθρου και της Ομιλίας, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- Επικοινωνιακά πλαισιωμένη περίληψη
 - Χαρακτηριστικά κειμενικού είδους: άρθρο, ομιλία, επιστολή
 - Ύφος /σκοπός κειμένου
 - Συνοχή-συνεκτικότητα κειμένου

- Μεταφορική-κυριολεκτική χρήση γλώσσας
- Σημεία στίξης(λειτουργία)

Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:

- Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος
- Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου
- Δομικά στοιχεία παραγράφου
- Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (με αιτιολόγηση, με αναλογία)
- Γλώσσα Επιχειρηματολογίας, αφήγησης και περιγραφής

Λεξιλόγιο: γεωγραφικές και κοινωνικές ποικιλίες, ειδικές γλώσσες, ετυμολογία, πολυσημία, παραγωγή-σύνθεση, συνώνυμα, αντώνυμα, παρώνυμα, ομώνυμα/ομόηχα, λόγιες λέξεις/φράσεις, υπερώνυμα, υπώνυμα)

B ΜΕΡΟΣ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

Σχολικά Εγχειρίδια:

- Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α Γενικού Λυκείου, Α' Τεύχος, ΙΤΥΕ 'Διόφαντος', 2012 (ΚΝΕΛ Α')
- Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Α', ΥΠΠ, Λευκωσία 2015 (ΚΚΛ Α')

Πρώτη περίοδος (10^{ος} αι. – 1453)- Το δημοτικό τραγούδι:

- Παραλογές, «Του Νεκρού Αδελφού» (ΚΝΕΛ Α', 24-27)

Δεύτερη περίοδος (1453-1669)

- *Κυπριακά ερωτικά ποιήματα*, Ανώνυμος «Ρίμες αγάπης» (ΚΚΛ Α', 87)
- *Κρητική Αναγέννηση*, Β. Κορνάρος «Ερωτόκριτος», Σκηνή «Αποχωρισμού», Γ' στ. 1355-1450 (Φυλλάδιο από ΥΠΑΝ)

Τέταρτη περίοδος (1830-1980):

Η Επτανησιακή Σχολή:

- Δ. Σολωμός, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» Σχεδιάσμα Β' 2 [Ο Απρίλης με τον Έρωτα], (ΚΝΕΛ Α', 229-230)
- Α. Κάλβος, «Φιλόπατρις»(ΚΝΕΛ Α' 208-211)

Οι Φαναριώτες και η Ρομαντική Σχολή των Αθηνών (1830-1880)

- Εμμανουήλ Ροΐδης, «Μονόλογος ευαίσθητου» (ΚΝΕΛ Α', 143-149)

Κυπριακή Λογοτεχνία – πρώτη γενιά της Αγγλοκρατίας:

- Β. Μιχαηλίδης, « Η 9^η Ιουλίου εν Λευκωσία Κύπρου (στροφές 1, 2, 18, 19, 20) (ΚΚΛ Α', 143-149)

Τα πιο πάνω κείμενα συνεξετάζονται **με άγνωστο/αδίδακτο κείμενο**, τόσο σε θεματολογία-περιεχόμενο όσο και σε μορφή.

Λογοτεχνικό βιβλίο:

Ιωάννης Κονδυλάκης, *Όταν ήμουν δάσκαλος*